

FOLKEUNIVERSITETET

FORÅR 2020

PROGRAM FOR HELE
NORDJYLLAND

VÆGTTAB DER HOLDER HELE LIVET

OVERLÆGE OG PH.D.
JENS-CHRISTIAN HOLM

DA MENNESKET BLEV MENNESKE

KLINISK LEKTOR
PETER K.A. JENSEN

DRØMMENES PSYKOLOGI

PH.D., AALBORG UNIVERSITET
JAN BRØDSLEV OLSEN



KURSER | FOREDRAG | REJSER

WWW.FUAALBORG.DK

KOMPETENT HELE LIVET

MED FORSKNINGSBASEREDE MASTERUDDANNELSER

MASTER I UDSATTE BØRN OG UNGE (MBU)

Vil du styrke kvaliteten af det sociale arbejde med udsatte børn og unge?

MBU-uddannelsen bygger på tidens krav om vidensbasering af det sociale arbejde. Der er fokus på, hvordan styring, faglig ledelse og udvikling kan bidrage til at kvalificere en socialfaglig eller socialpædagogisk praksis, hvor der arbejdes inden for servicelovens bestemmelser om udsatte børn og unge. Der er mulighed for tilskud fra Socialstyrelsen.

MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION (MBA)

Skab værdi for dig selv og din virksomhed

MBA-uddannelsen på AAU er en akkrediteret uddannelse på højeste niveau for nuværende og kommende ledere i private og offentlige virksomheder. MBA gør dig i stand til at lede og udvikle din organisation, så den forbliver konkurrencedygtig og skaber gode resultater i en foranderlig verden. På MBA-uddannelsen tages der udgangspunkt i din egen virksomheds problemstillinger og udfordringer sådan, at den teori, du lærer, bliver umiddelbart anvendelig for dig.

MASTER I PÆDAGOGISK LEDELSE (MPL)

Sæt retning på dit pædagogiske ledelsesarbejde

Denne masteruddannelse er for dig, der arbejder med pædagogisk ledelse i dagtilbud, grundskole eller ungdomsuddannelse. Med MPL-uddannelsen kan du bidrage til udviklingen af en stærk samarbejdskultur, der styrker læringsudbytte og arbejdsglæde på din arbejdsplads. Du får kompetencer inden for læringsledelse og udvikling af undervisning, medarbejdere og institutioner.

MASTER OF PUBLIC GOVERNANCE (MPG)

Offentlig ledelse skaber værdi

Styrk dine lederkompetencer med en problem- og projektbaseret masteruddannelse for offentlige ledere. Uddannelsen forener viden om ledelse, styring og offentlige organisationer med deltagernes egne ledelsesmæssige problemstillinger og personlige udvikling som leder.

MASTER I OFFENTLIG KAPACITETSOPBYGNING OG SAMSKABELSE (MOKS)

MOKS-uddannelsen er målrettet offentligt ansatte ledere, mellemledere og konsulenter. Deltagerne vil få stærke teoretiske og praktiske kompetencer til at gå foran med nødvendige forandringsprocesser, hvor samskabelse indgår som et vigtigt bidrag til opbygning af ny læring og ny kapacitet.

GRATIS INTRODUKTIONER

Kom til forestillingsintroduktion og få endnu bedre teateroplevelser.
I foråret 2020 kan du blive klogere på disse forestillinger:

DET GODE VS DET ONDE ER KAMPEN SLUT?

Introduktion
29.01.2020



FORBRYDELSE OG STRAF UDØDELIG KRIMIKLASSIKER

Introduktion
18.02. & 27.02.2020



DEN UNGE WERTHERS LIDELSER KÆRLIGHEDENS FATALE FØLGER

Introduktion
21.04.2020



KØD KUN FOR DUMME SVIN

Introduktion
12.05.2020



TEATERKONCERTEN

DRØMTE MIG EN DRØM SYNG MED PÅ DEN DANSKE SANGSKAT

Introduktion
13.05.2020



Tættere på teatret

Kom til kort, uformel og ganske gratis introduktion til aktuelle forestillinger. Du er velkommen – hvad enten du har billet, allerede har set forestillingen eller blot interesserer dig for hvorfor lige netop denne forestilling spilles. Introduktionerne finder sted på udvalgte dage kl. 18.45 – ca. 19.10 og afholdes af en teatrets dramaturger. Tilmelding via forestillingssiderne på aalborgteater.dk/introduktioner



AALBORG
TEATER

KONTAKT OS
9940 9408
9940 9420 (KL. 12 – 15)



MERE VIDEN
efteruddannelse@aau.dk
www.evu.aau.dk

STUDIESTART
30.01.20

MASTERUDDANNELSE I LÆREPROCESSER

EN TVÆRFAGLIG UDDANNELSE DER SKABER FORNYELSE

Master i Læreprocesser vil give dit arbejde mere indhold og bedre kvalitet. Du vil styrke og forny dine pædagogiske kompetencer, og du vil forøge din teoretiske viden inden for læring og læreprocesser, organisationsudvikling, evaluering, professionsudvikling og praksisforandring.

MÅLGRUPPER

Uddannelsen retter sig mod en række forskellige faggrupper og professioner. Den typiske deltager er beskæftiget med udvikling og forbedring af egen organisation eller har ansvar for andres oplæring, udvikling og læringsbetingelser.

Som eksempel kan nævnes sygeplejersker med uddannelsesansvar og undervisere med ansvar for pædagogisk nyudvikling og evaluering. Den retter sig endvidere mod personer ansat i HR-afdelinger eller udviklingsafdelinger.

SPECIALISERINGSMODULER

De første to semestre er fælles for alle studerende; på det tredje semester vælger man specialiseringsmodul:

1. Evaluering og kvalitetsudvikling
2. Forandringsledelse og arbejdsmiljø
3. Didaktik og professionsudvikling

ENKELTFAG

En række af uddannelsens moduler kan følges som enkeltfag. Du kan orientere dig om det aktuelle udbud på hjemmesiden.



AALBORG UNIVERSITET
EFTERUDDANNELSE

LÆS MERE OM
OPTAGELSE OG PRIS
www.mlp.aau.dk

9940 9420 · efteruddannelse@aa.dk · www.mlp.aau.dk

MUSIK KENS HUS
i Aalborg

09/01 DR BIG BAND & CURTIS STIGERS

01/02 ANDERS LUND MADSEN

02/02 KRISTIAN LILHOLT

05/02 KWAMIE LIV

08/02 RASMUS WALTER

11/02 WYNTON MARSALIS

12/02 JAN GRARUP

14/02 SANNE SALOMONSEN

22/02 PALLE MIKKELBORG

29/03 HANNE BOEL

03/04 LISA NILSSON

03/04 MATHIAS HEISE

16/04 CAROLINE HENDERSON

18/04 AURA DIONE

24+25/04 MUSIKKENS BEAT

02/05 NIELS LAN DOKY

03/05 CIRKELINES MUSEKOLE

14/05 ANNE LINNET – KVINDESIND

16/05 ANNE-SOPHIE MUTTER & DR SYMFONIORKESTRET

17/05 DIE DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN

22/05 JAMIE CULLUM

26/08 BLEKINGEGADEBANDEN

03/10 KATIE MELUA

25/10 JESUS CHRIST SUPERSTAR

Læs mere og køb billetter på www.musikkenshus.dk

Tilmeld dig vores nyhedsbrev og få sidste nyt om vores mange koncerter og foredrag.



INDHOLDS- FORTEGNELSE



FOLKEUNIVERSITETET I AALBORG

SÆSONKORT FORÅR 2020

FÅ FRI ADGANG TIL MERE END 60
ENKELTFOREDRAG HELE SÆSONEN

FOREDRAG INKLUDERET I SÆSONKORTET ER
MARKERET MED (S) I PROGRAMMET

PRISEN ER KUN 795 KR.

Se den fulde oversigt & køb dit sæsonkort på fuaalborg.dk

- 6** Sæsonkort **NYHED**
- 8** Praktisk information
- 9** Naturvidenskab & Teknologi
- 14** Kultur- & Naturrejser **SE OGSÅ SIDE 60**
- 15** Litteratur, Grammatik & Sprog
- 20** Historie
- 28** Filosofi & Religion
- 33** Musik & Teater
- 45** Kunst & Arkitektur
- 52** Kultur, Sociologi & Samfund
- 61** Sundhed
- 67** Psykologi
- 74** Ledelse, Kommunikation & Pædagogik

"RIV-UD"-FOLDER

37 Arrangementer i Nordjylland

Brønderslev | Frederikshavn | Han Herred | Hjørring
| Læsø | Mariagerfjord | Midthimmerland | Skagen |
Vesthimmerland | Østhimmerland | Bornholm



Musik- og Kunstrejse til Wien

Tag med på en enestående musik- og kunstrejse til Østrigs historiske hovedstad Wien i april 2020. Rejsen byder bl.a. på opera i Staatsoper, koncert med Wiener Symphoniker Orchestra og store kunst- og kulturoplevelser med besøg på en række kunstmuseer heriblandt Museum Hundertwasser.

Læs mere på side 14 og på www.fuaalborg.dk

Praktisk information

Folkeuniversitetet i Aalborg
C. A. Olesens Gade 4, 2. sal
9000 Aalborg

T 9816 7500
MAIL info@fuaalborg.dk
WEB www.fuaalborg.dk
FACEBOOK www.facebook.com/fuaalborg
INSTAGRAM [folkeuniversitetetiaalborg](https://www.instagram.com/folkeuniversitetetiaalborg)

Åbningstider: Mandag-torsdag kl. 10-15

TILMELDING

Generelt gælder Betaling = Tilmelding.

Tilmelding til alle hold foregår via vores website, hvor betaling foregår med Dankort. Tilmelding skal foretages inden start.

Tilmelding af flere deltagere til kurser skal i de fleste tilfælde foretages enkeltvis af hensyn til evt. deltagerbevis.

Du kan altid kontakte os via tel. 9816 7500 / info@fuaalborg.dk ifm. tilmelding. Vi guider dig gerne ifm. tilmelding via vores website.

Du er også meget velkommen til at komme ind på sekretariatet i C. A. Olesens Gade 4 i Aalborg.

Ved framelding senest 14 dage før holdstart returnerer vi dit tilmeldingsgebyr fratrukket et ekspeditionsgebyr på kr. 100. Ved holdpris over kr. 1.000 fratrækkes dog 10% af holdets pris i ekspeditionsgebyr. Herefter er tilmeldingen bindende. Ved overflytning til et andet hold gælder de samme afmeldingsregler. Der gælder særlige regler for bl.a. længerevarende kurser og rejser.

Hvis vi aflyser et hold, eller holdet er overtegnet, refunderer vi din indbetaling i fuldt omfang.

Hvis vi aflyser et hold, kontaktes du via mail, SMS eller telefon.

Husk derfor altid at oplyse korrekte oplysninger mht. adresse, mail og tlf.nr., samt at ændre dine oplysninger på 'Min side' på fuaalborg.dk.

GEBYRER

Ønsker du fremsendelse af faktura / indbetalingskort pålægges et gebyr på kr. 25.

Ønsker du opkrævning via offentlig virksomheds EAN-nr. pålægges et gebyr på kr. 25.

INGEN LØSSALG

Det er ikke muligt at købe billet til enkeltforedrag, såfremt det ikke er angivet særskilt ved holdet. Derudover er det ikke muligt at købe billet ved døren. Billet skal altid købes inden start.

'MIN SIDE' PÅ FUAALBORG.DK

Du kan altid logge ind på 'Min side' på fuaalborg.dk. Her kan du:

- Se de hold du er tilmeldt og tidligere har fulgt.
- Printe dine billetter.
- Opdatere dine kontaktoplysninger.
- Udskrive deltagerbeviser for de enkelte hold.

Vælg 'Log in' i øverste højre hjørne på fuaalborg.dk og følg anvisningerne.

DELTAGERBEVIS

Du kan altid logge ind på 'Min side' på fuaalborg.dk og selv udskrive deltagerbeviser for de enkelte hold.

MATERIALER, KOPIER & SLIDES

Udgifter til kopier, slides og andre materialer er normalt ikke inkluderet, med mindre det er anført særskilt ved holdet.

Evt. udlevering/fremsendelse af undervisers slides skal aftales direkte med underviser på det enkelte hold. Slides og undervisningsnoter kan ikke forventes fremskaffet og udleveret.

FORPLEJNING

Såfremt det ikke er angivet særskilt ved det enkelte hold, er forplejning ikke inkluderet.

Ved undervisning på Aalborg Universitet på Strandvejen og Badehusvej er der mulighed for køb af snacks og kolde drikke i automater i kælderetagen på Strandvejen 12-14 samt diverse forplejning i KaffeFair på Strandvejen 19. Derudover opfordres du til selv at medbringe diverse forplejning.

UNDERVISNINGSLOKALER

Undervisningen foregår en række steder i Aalborg. Primært i Aalborg Universitets lokaler på Badehusvej / Strandvejen samt vore egne lokaler i C. A. Olesens Gade tæt ved 'Spritte'.

Se kort over lokaler på fuaalborg.dk.

PARKERING

Det er ofte svært at finde en parkeringsplads ved Aalborg Universitet / Folkeuniversitetet på Badehusvej, Strandvejen og i C. A. Olesens Gade.

Du kan dog altid bruge C.W. Obels P-hus på Badehusvej i umiddelbar nærhed.

Se kort over lokaler og P-hus på fuaalborg.dk.

ALLE KAN DELTAGE

Alle kan deltage i Folkeuniversitetets arrangementer. Eneste krav er nysgerrighed og interesse.

Dog kræves der i visse fag et vist kendskab til fagområdet for, at man som deltager kan opnå det fulde udbytte af undervisningen.

SE MERE PÅ FUAALBORG.DK

Husk at du ved langt de fleste arrangementer kan finde udvidede beskrivelser på fuaalborg.dk. Ikke alle arrangementer er medtaget i dette program. Se det samlede udbud på fuaalborg.dk.

MERE INFORMATION

Hvis du er i tvivl om noget, opfordrer vi dig til at besøge fuaalborg.dk, hvor der vil være udvidede beskrivelser af alle hold samt en række praktiske oplysninger.

Du kan selvfølgelig også altid kontakte sekretariatet via mail eller telefon.



Naturvidenskab & Teknologi

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

(S) = Sæsonkort-foredrag. Læs mere på side 6.

På vej mod en bæredygtig fremtid (S)



Kloden er under en konstant opvarmning, derfor er den grønne omstilling nødvendig. Kom med helt ind 'i laboratoriet', hvor forskere fra bl.a. Aalborg Universitet tester de nye grønne løsninger.

A: Bioforædling og grønt flybrændstof.
Lektor Mette Hedegaard Thomsen, Aalborg Universitet Esbjerg.
Mange af de planter, der vokser i Vadehavet kan med fordel kan bruges i både cremer og kost. I Vadehavet ligger der et kæmpe potentiale for vores region. At bruge vadehavsplanter kan blive et nyt eventyr for os.

B: Hvordan ser en bæredygtig havpolitik ud?
Professor Niels Vestergaard, SDU.
Havet giver ilt og mad, kontrollerer vejret og absorberer overskydende kulstofsudledninger. Havet er også et økonomisk kraftværk, der understøtter hele industrier, genererer millioner af arbejdspladser og hjælper med at drive den moderne globale økonomi. I dag truer menneskelige aktiviteter havets sundhed og sætter stort pres på de marine økosystemer.

C: Solceller nu og i fremtiden.
(OBS: Foredraget afholdes på engelsk).
Lektor Amin Hajizadeh, Aalborg Universitet Esbjerg.
Solceller er en af de hurtigst og dynamisk mest voksende energiteknologier i verden i dag. I de seneste år har solceller været en af de vigtigste bidragsydere til den verdens grønne energiresourcer med en verdensomspændende kapacitet på over 500 GW ved udgangen af 2018.

D: Hvad kan vi selv gøre? Hvordan giver du og jeg en hjælpende hånd til de 17 FN verdensmål?
Lektor, afdelingsleder Jens Bo Holm-Nielsen, Aalborg Universitet Esbjerg.
Det handler ikke om kunstigt åndedræt til klimaet, men om konkret hjælp til en accelereret grøn og bæredygtig energiforsyning - også på transportområdet. Hvordan opnår vi 100% vedvarende energi ikke blot i Danmark, men i EU og i hele FN?
E: Fremtidens vindhavmøller.

(OBS: Foredraget afholdes på engelsk).
Ph.d., lektor Mohsen Soltani, Aalborg Universitet Esbjerg.
Få mere at vide om den avancerede ny teknik i fremtidens havvindmøller. De nye vindmøller skal være langt mere effektive til at producere grøn energi. Nye moderne vindmøllecontrollere indhenter oplysninger om vindhastighed for at forbedre kraftproduktionen og reducere belastningen af turbinen.

// 5 onsdage (A:26/2, B:11/3, C:18/3, D:25/3, E:1/4). A-C-D-E (kl. 17.00-18.45). B (kl. 18.00-19.45).
Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 545 (pr. gang kr. 150).

Hands-on introduktion til IoT

Postdoc. Casper Schou og lektor, ph.d. Simon Bøgh, begge Aalborg Universitet.

I dette kursus får du en hands-on introduktion til konceptet "internet of things". Kurset er tilrettelagt som en række af 4 workshops af 2 timer hver, hvor du i samarbejde med andre studerende vil opbygge et IoT system. Du vil prøve kræfter med valg og opsætning af sensorer, programmering af micro-controller, opsætning af online IoT platforme, samt opsætning af automatiske handlinger i skyen. Vi sørger for du får den fornødne teori, baggrundsviden og støtte. Vi giver dig også perspektiverne og retningen for IoT i fremtiden.
Forudsætninger: Kurset er tiltænkt som et introduktionskursus til IoT. Der stilles derfor ikke krav til forudgående kendskab eller erfaring med IoT eller micro-controllere. Basal IT kundskab forventes.

// 4 dage kl. 17.00-18.45 (24/2, 27/2, 2/3, 5/3).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 445.

Fysikkens filosofi

Hvordan bliver noget til fra intet? Det er et emne, som man næppe kan fatte, for som Giordano Bruno (1548-1600) sagde det: "Medmindre du gør dig lig med Gud, kan du ikke forstå ham... Hvis du i dine tanker på en gang kan begribe alle tider, steder, substanser, kvaliteter og kvantiteter, så er du muligvis i stand til at forstå Gud!" Så her skal man ikke forvente at forstå det hele, men vi prøver alligevel ved at lytte til forskernes fantastiske forskningsresultater i håbet om, at vi i det mindste på den måde kan fatte lidt mere af den vidunderlige virkelighed, som vi selv er en del af. Kom lyt og bliv viis!

Tilrettelægger: Mag.art. Bent Raymond Jørgensen.
Kl. 10.00-11.00: Fysikkens filosofi. Er det sandheden, som forskerne søger?

Mag.art., videnskabsfilosof Bent Raymond Jørgensen.

Kl. 11.00-12.30: Den fantastiske virkelighed. Er livet en naturlig konsekvens af stjernedannelsen?

Professor Uffe Gråe Jørgensen, Niels Bohr instituttet, Københavns Universitet.

Kl. 13.00-14.30: Fortælling om universet. Fra Big Bang til mennesket i dag.

Astrofysiker Tina Ibsen.

// Lørdag den 25/4 kl. 10.00-14.30.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 345.

Fjerne kloder (S)

Exoplaneter og jagten på verdener som vores

Ph.d., videnskabsjournalist, forfatter Gunver Lystbæk, Weekendavisen.

Der er ikke otte, men milliarder af planeter i Universet, og mange af dem ligger i et lunt smørhul, hvor de potentielt kan huse liv. Den opdagelse er en af de største i den moderne astronomi, og vi er kun lige begyndt at forstå, hvad der egentlig gemmer sig derude i kosmos af bizarre kloder. En ny bog 'Fjerne kloder' beskriver erkendelsesrejsen, fra Giordano Bruno blev brændt på bålet i år 1600 for sin kætterske idé om uendelig mange planeter – og til konstruktionen af små satellitter, som måske kan besøge de nærmeste af disse exoplaneter og lede efter livstegn på dem. Vi møder vi forskerne ved fronten, som kigger hinsides solsystemet og kæmper for at besvare det ultimative spørgsmål: Er vi alene?
NY BOG: 'Fjerne kloder - Historien om opdagelsen af exoplaneter og jagten på verdener som vores' af underviseren (Gyldendal, 2019).

// Mandag den 30/3 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

Værd at vide om universet

De fleste af os har nok prøvet at kigge ud i det enorme Univers og stillet os selv spørgsmål som; hvad består en stjerne af? Hvor mange galakser findes der? Hvordan blev Jorden dannet? Der findes uendeligt mange spørgsmål om Universet, men hvor meget ved vi egentlig om det store rum omkring os?
Universet har forundret og fascineret adskillige generationer af astronomer, og vi bliver hele tiden klogere, men der er stadig mange ubesvarede spørgsmål.
Kom med på en spændende rejse gennem Universet, når fire forskere gør dig klogere på alt det, vi nu ved om Universets bestanddele. Forløbet er for dig, der gerne vil have styrket din basale viden om astronomi og for dig, der gerne vil høre mere om de nyeste forskningsresultater.
Tilrettelægger: Ole Eggers Bjælde, Aarhus Universitet.

A: Galakser.
Astrofysiker Ole Eggers Bjælde, Aarhus Universitet.
B: Planeter.
Postdoc. Mikkel Nørup Lund. Institut for Fysik og Astronomi, Aarhus Universitet.
C: Stjerner.
Cand.scient. i astrofysik Majken Brahe Ellegaard Christensen, Astronomica.

D: Jorden og Solen.
Lektor i astronomi Christoffer Karoff, Institut for Fysik og Astronomi, Aarhus Universitet.

// 4 torsdage kl. 17.00-18.45 (27/2, 5/3, 12/3, 19/3).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 445.

Kvantefysik og filosofi (S)

Seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU

Kvantefysik er en af de mest succesrige teorier, mennesket endnu har udviklet. Den har givet os indsigt i atomernes verden og gjort det muligt at udvikle helt nye teknologier. Men det er også en fysisk teori, som beskriver fænomener, som vi ikke kender fra vores dagligdag og som vi ikke har noget godt sprog for, og også er i modstrid mod vores erfaringer. Hvad fortæller kvantefysikken os om verden, og hvad er de filosofiske konsekvenser heraf?

I foredraget vil vi se på nogle kvantefænomener og teorien, der bruges til at forklare dem, samt diskutere, om nogle af aspekterne har filosofiske konsekvenser.

// Torsdag den 26/3 kl. 19.00-20.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

Hvorfor ændrer klimaet sig? (S)



Seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU.

De vanskeligste spørgsmål er ofte lette at stille. Et af dem er "hvorfors ændrer klimaet sig?". Vi har talrige historiske optegnelser og arkæologiske fund, som viser, at klimaet er skiftet mellem varme og kolde perioder længe før den industrielle revolution. Vi kan også se fra geologiske spor, at Jorden har gennemlevet - og overlevet - dramatiske klimaændringer. Men på trods af en stor forskningsindsats har vi svært ved at forklare, hvorfor klimaet varierer. Hvad er menneskets påvirkning af klimaet, og hvad er naturlige ændringer, og hvilke klimaspørgsmål har vi stadig ikke svar på?

// Torsdag den 26/3 kl. 16.15-18.00.
Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 125.

Pladetektonik og jordens geologiske udvikling

I samarbejde med Vendsyssel Stenklub.

Lektor Paul Martin Holm, Københavns Universitet.

Hvad er pladetektonik egentlig? Hvilke effekter observeres på Jordens overflade og hvordan vi ved at det observerede skyldes at plader bevæger sig?

Temadagen vil bl.a. give svar på:

- Hvad pladerne er. Hvad de består af, hvordan de dannes, hvordan de ændres gennem tiden, hvordan de er forskellige fra den underliggende del af Jorden. Om lithosfære og asthenosfære.

- Hvorfor pladerne bevæger sig: Hvordan pladebevægelserne er koblet til langt mere omfattende bevægelser i Jordens dybere indre. Kappekonvektionen. Mesosfære, nedre kappe.

- Hvordan pladerne bevæger sig og ændres netop nu. Nydannelse og destruktion af plader.

- Hvordan pladerne har bevæget sig gennem Jordens historie. Superkontinenter og deres opbrud.

- Ændringer i måden pladetektonikken har fungeret gennem Jordens udvikling.

- Processer dybt i Jorden, helt ned til kernen, der har betydning for pladetektonikken, og som har forandret sig gennem Jordens udvikling.

// Lørdag den 18/4 kl. 10.00-16.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 345.

Rav – Et vindue til fortiden (S)

I samarbejde med Vendsyssel Stenklub.

Ravforsker Anders Leth Damgaard, formand for Den Danske Ravklub.

Rav er et forunderligt næsten magisk materiale. Der findes over 150 forskellige typer af rav i verdenen, og hver type agerer som en portal tilbage i tiden – et vindue til fortiden, hvor igennem vi kan se et øjeblik fastfrosset i 3D.

Dette giver os muligheden for at studere det liv, som eksisterede i den givende periode, hvor den pågældende type var flydende harpiks. De sidste ca. 130 millioner år af jordens historie er i mere eller mindre grad arkiveret i ravet. Rav og dets vigtighed for forståelsen af livet og jordens udvikling er dybt undervurderet hos den brede befolkning. I løbet af dette foredrag vil du opnå en nuanceret indsigt i hvorfor dette materiale er så fantastisk, komme med på en rejse gennem tid og sted og med egne øjne se hvordan livet har set ud på jorden for mange millioner af år siden.

// Onsdag den 18/3 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Historisk geologi: Livets udvikling på jorden

I samarbejde med Vendsyssel Stenklub.

Lektor, dr.scient. Arne Thorshøj Nielsen, Københavns Universitet

Livets udvikling og mangfoldighed i fortiden gennemgås fra livets opståen for 3,5-4 milliarder år siden og frem til nutiden. De biologiske ændringer diskuteres i sammenhæng med den samtidige geologiske udvikling af jorden (ændringer i atmosfærens sammensætning, det globale klima, pladetektonik, havniveauforandringer etc.).

1. Introduktion til fossiler og geologiske dateringsmetoder. Klodens og livets udvikling i Prækambrium (4.600-541 mio. år siden)

2. Introduktion til analyser af fortidens biologiske diversitet. Den kambriske eksplosion (opståen af skalbærende dyreliv for 541-500 mio. år siden)

3. Den palæozoiske fauna - livets udvikling for 500-250 mio. år siden

4. Den moderne fauna - livets udvikling i nyere tid (250 mio. år til nutiden)

// Lørdag den 7/3 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 295.

Svenske ledeblokke

I samarbejde med Vendsyssel Stenklub.

Geolog Per Smed.

Under den seneste istid har Djursland to gange været i nærkontakt med et isfremstød. Først et fra nordøst og siden et fra sydsydøst. Isen har bragt sten fra Mellemsverige og det østlige Sverige inklusive Ålandsøerne og Østersøens bund med sig. Disse sten er der rige muligheder for at finde på strandene på Djursland, bl.a. omkring Sletterhage Fyr.

Når en sten kan genkendes som tilhørende et bestemt område, f.eks. omkring Varberg, kaldes den en ledeblok. Dens udseende leder tilbage til en bestemt klippeformation på netop dette sted.

Vandreturen ledes af geolog Per Smed, der i mange år har beskæftiget sig med ledeblokke på de danske strande. Hans indgående kendskab til stenedes udseende og deres oprindelse har beriget deltagerne i de utallige ekskursioner, han gennem tiderne har lagt ben til.

Der er mulighed for at finde bl.a. Stockholmsgranit, Dalarporfyrer, flammepegmatit, Varbergcharnokit, Ålandskvartsporfyr. Og ikke mindst: At få kvalificeret hjælp til at skelne disse sten fra hinanden.

// Lørdag den 2/5 kl. 11.00-15.00.

Mødested: P-pladsen ved Sletterhage Fyr, Sletterhagevej 58, Knebel.

Pris: Kr. 245.

Limfjorden - Landskabet, klimaet og kulturen

Ekskursion i bus

Naturvejleder Tommy Jensen, Nordjyllands Historiske Museum.

Tag med på et strejftog rundt om den østlige Limfjord. Her skal vi besøge oldtidsminder, kirker og klostre og smukke naturreservater med korte indlagte vandreture. Limfjordsegnen har altid været en kilde til gode fortællinger og sagn. Turen indeholder bl.a. besøg på Lindholm Høje, Sebbesund, Aggersborg og Ulvedybet.

Vi skal opleve et Limfjordslandskab, der til alle tider har været under forandring. Store klimaforandringer og den sidste istid skabte et ungt landskab, som mennesker siden bondestenalderen har sat sit præg på. Skov er blevet fældet og heden er blevet opdyrket, men også i nyere tid har jagten på ny landbrugsjord skabt forandringer, som i dag nok ikke ville være muligt. Et aktuelt spørgsmål er hvad de kommende klimaændringer evt. vil få af betydning for Limfjordsegnen?

Praktisk: Medbring gerne en kikkert og siddeunderlag. Turen er ikke for gangbesværede. Kaffe/the, drikkevarer og madpakke skal selv medbringes.

// Lørdag den 13/6 kl. 9.30 -16.30.

Mødested: Lindholm Høje Museets hovedindgang, Vendilavej, Aalborg Nord/Nørresundby.

Pris: Kr. 395 (inkl. bus og guide).

Feltornitologi

I samarbejde med Dansk Ornitologisk Forening, Nordjylland.

Forfatter, ornitolog Klaus Malling Olsen

Et kort og intenst kursus i hvordan du lærer nogle af forårets fugle at kende. Vi starter i Aalborg fredag aften med teori, hvor vi gennemgår nogle af de fugle, der er chance for at se på lørdagens ekskursion. Vind og vejr har stor betydning for, hvor vi tager hen. Ved "godt vejr" (gode solchancer og gerne østlige til sydlige vinde) tager vi til Skagen for at studere trækfugle og svømmefugle samt småfugle. Hvis vejret er dårligt for træk, besøger vi i stedet Vejlerne, hvor vi ser på svømme- og vadefugle, og måske besøger vi Bulbjerg med sin koloni af Rider.

Underviseren har skrevet en lang række fuglebøger, bl.a. "Rovfugle i felten", og står for den danske udgave af felthåndbogen "Fugle i Felten". Han har gennem de seneste årtier undervist i kunsten at kende fuglene.

// Fredag-Lørdag den 24-25/4; Fredag kl. 18.30-21.00 og lørdag kl. 10.00-15.00.

Sted: Fredag på Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14. Lørdag ekskursion i egne biler (aftales nærmere fredag).

Pris: Kr. 695,- (medlemmer af DOF dog kr. 595,-).

DA MENNESKET BLEV MENNESKE

Læge, klinisk lektor Peter K. A. Jensen, Aarhus Universitet.

Mennesket er enestående. Få indblik i, hvordan mennesket på kort tid – i udviklingsmæssig forstand på én nat – ændrede sig fra at være et ganske almindeligt pattedyr til at blive Jordens mest dominerende art nogensinde.

Tag med på en fantastisk rejse gennem menneskets historie og hør om, hvordan mennesket blev menneske. Temadagen fortæller om menneskets oprindelse og udvikling fra aber over menneskeaber, abemennesker og neandertalerne til moderne mennesker. Der ses også på udviklingen af vores mentale egenskaber, vores kolonisering af kloden og udviklingen fra jæger-samler-samfund til moderne storbysamfund.

BØGER: Temadagen bygger på Peter K.A. Jensens bøger *Da mennesket blev menneske* (2015) og *Evolutionens menneske – Menneskets evolution* (2019).

// Lørdag den 21/3 kl. 10.00-14.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 245.



REJS UD . OPLEV VERDEN

KULTUR- OG NATURREJSER

Kunst og musik i WIEN

Kunst- og Musikrejse . April 2020 - 4 dage

Tag med på en enestående kunst- og musikrejse til Østrigs historiske hovedstad, Wien. Byen bliver kaldt for musikkens verdenshovedstad. I mere end 3 århundreder har den været det absolutte centrum for den europæiske musikkultur. Mozart var her; Schubert, Brahms og Mahler var her. Byen har fra kejserstiden den gamle opera, i dag kaldet Wiener Staatsoper. Desuden flere prominente symfoniorkestre, først og fremmest Wiener Philharmonikerne. Vi skal på rejsen bl.a. opleve en operaræn Butterfly i Staatsoper og en koncert i Musikvereins Goldene Saal med Wiener Symphoniker Orchestra. Rejsen byder på en lang række kunstopplevelser. Vi skal besøge museer som fx Museum Belvedere, der rummer en stor samling af den østrigske kunstner Gustav Klimts værker, Museum Hundertwasser, tegnet af Friedensreich Hundertwasser og det fantastiske museum Albertina.

Rejseledere: Cand.mag., kunsthistoriker Maria Stensgård og musikhistoriker, organist Rolf Ruggaard.

Tid: 23.-26. april 2020.
Overnatning 3 nætter på 4-stjernet hotel centralt i Wien.
Flyrejse med afgang fra Aalborg via København.
Teknisk arrangør: Nilles Rejser.
Rekvirer rejseprogram.

GRAN CANARIA og Vest-SAHARA

Natur- og Kulturrejse . Marts 2021 - ca. 12 dage

På daglige, guidede ekskursioner udforskes den ekstremt kontrastfyldte nordlige del af Gran Canaria, som i sin fulde udstrækning er udlagt som et 'World Biosphere Reserve'. Hele den nordlige del af øen rummer en rig flora og fauna med talrige endemer. Provinsen er dertil rig på fortidsminder med mange tidlige, synlige spor af ørigets oprindelige befolkning før spaniernes ankomst. Vestsahara kan fremvise fornemme eksempler på Saharas forskellige ørkentyper samt et kystnært, relativt frodigt og ret artsrigt 'ørkenbælte', der strækker sig fra Atlantikysten og 20-30 kilometer ind i land. I kraft af oceanets nærhed modtager dette område takket være fugtmættede vinde en del 'nedbør' i form af dug-afsætning på vegetationen suppleret med den sparsomme nedbør som leveres af de vandrede lavtryk fra vest. På daglige, guidede ture med biologer vil vi opleve et dyreliv med især mange fuglearter og med en æld-gammel og rig kulturhistorie.

Gennemgående rejseleder: Botaniker, naturvejleder Flemming Thorning-Lund.

Tid: Primo marts 2021.
Rekvirer rejseprogram.

Salamanca og Avila i Nord-SPANIEN

Natur- og Kulturrejse . Forår 2020 - 10 dage

Tag med på en oplevelsesmættet rejse til Salamanca og Avila i Spanien.

På rejsen besøges provinserne Salamanca og Avila i Regionen Castilla y León i det nordlige Centralspanien, der udgøres landskabeligt af højsletter afbrudt af en række mindre bjergmassiver. Salamanca provinsen ligger på det vestlige hjørne af det vidtstrakte Castilianske plateau.

Vintrene er kølige og somrene varme til meget varme. Ved forårstide og i den tidlige sommer er landskabet præget af en yppig flora rig på arter og insekt- samt fuglelivet er overvældende artsrigt.

Floraen på den Iberiske halvø er særdeles artsrig og takket være lang tids relativ isolation rummer den talrige endemer. Store dele af 'La Meseta' henligger uopdyrket med muligheder for store naturoplevelser. På rejsen besøges bl.a. de højt beliggende områder af 'La Meseta' helt op til 2.000 meter over havet.

Gennemgående rejseleder: Botaniker, naturvejleder Flemming Thorning-Lund.

Tid: 20.-29. maj 2020.
Rekvirer rejseprogram.

UDSOLGT

Det sydvestlige CANADA/ British Columbia med Vancouver Island

Natur- og Kulturrejse . Juni 2021 - ca. 16 dage

De canadiske Rocky Mountains udgør den canadiske del af en af verdens mægtigste bjergkæder, der fra Alaska 'løber' hele vejen ned til spidsen af Sydamerika. En mere imponerende natur end den, deltagerne vil opleve på denne rejse, har man svært ved at forestille sig, når talen falder på vilde bjerglandskaber med talrige høje tinder, dybe gletchersøer, en rigdom af imponerende kløfter, storslåede vandløb samt nogle af den nordlige halvkugles største skovområder. Dertil kommer, at Canada rummer en biodiversitet, som har givet plads til en stor rigdom af fuglearter og til adskillige arter af store pattedyr. Landets planteverden er ligeledes enestående domineret af talrige arter af såvel kar- som sporeplanter. Alle livsformer har udspring i den betydelige geologiske, landskabelige og klimatiske forskellighed, som også er Canadas særkende.

Transporten på rejsen sker i flere terrængående køretøjer.
Gennemgående rejseleder: Botaniker, naturvejleder Flemming Thorning-Lund.

Tid: Primo juni 2021.
Rekvirer rejseprogram.



Litteratur, Grammatik & Sprog

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

(S) = Sæsonkort-foredrag. Læs mere på side 6.

LÆS MERE OM REJSERNE PÅ WWW.FUAALBORG.DK

REJSEFORMIDLER ER FOLKEUNIVERSITETET I AALBORG.
REJSEARRANGØR / TEKNISK ARRANGØR ER ALTID EKSTERNE REJSESELSKABER.
SE MERE I PROGRAM FOR DEN ENKELTE REJSE.

Tove Ditlevsen og de nye danske forfattere ^(S)

Cand.mag. i nordisk sprog og litteratur, adjunkt Lisa Emilie Jørgensen.

Genudgivelser, teateropsætninger og en plads i den danske litteraturs kanon. Hun debuterede i 1937, men over 80 år senere er forfatter og digter Tove Ditlevsen atter på alles læber.

Interessen for Tove Ditlevsens forfatterskab og forfatterindeidentitet, den såkaldte 'Tovefeber', rammer et bredt publikum, men særligt de nye, toneangivende kvindelige forfattere har med god grund kastet deres kærlighed på Ditlevsen. De seneste år er hun blevet brugt som inspirationskilde til nyere udgivelser enten mellem linjerne eller gennem tydelige referencer, hvilket giver anledning til en generel nyfortolkning af forfatterskabet.

Men hvem er det, der fascineres af Tove Ditlevsen? Hvad er det særlige ved hendes forfatterskab? Og hvorfor er hun så populær i dag?

// Onsdag den 20/5 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Tre store modernister: Joyce, Proust og Woolf

Lektor em. i litteraturhistorie Steen Klitgård Povlsen, Aarhus Universitet.

Første verdenskrig betød ikke alene en menneskelig og politisk katastrofe for millioner af europæere, men også en åndelig og kunstnerisk krise. Tre store forfattere reagerede på forskellig vis på denne krise: ireren James Joyce eksperimenterede med en ny måde at beskrive den moderne storby på; franskmændene Marcel Proust brød op i vante forestillinger om hvad tid er; og englænderen Virginia Woolf lancerede en ny måde at forstå kønnet. Woolf var samtidig en yderst skarpsindig læser af de to mandlige forfattere og brugte inspirationen fra dem begge i sine romaner.

James Joyces *Ulysses* (1922) og Marcel Prousts *På sporet af den tabte tid* (1913-27) har mange berøringspunkter, både tematisk og i deres æstetiske form. Og *Virginia Woolf* (1882-1941) var måske den forfatter i samtiden, der bedst forstod de to store mestre og brugte indflydelsen fra dem i sit eget værk.

Kurset vil fokusere på nøgletemaer i forfatterskaberne, der alle giver et billede af krisen efter 1. verdenskrig, men også modeller til at overvinde den.

// 3 mandage kl. 17.00-19.00 (A:16/3, B:23/3, C:30/3).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 345.

Fra velfærd til krise - Dansk litteratur 1960-90

Cand.mag., ekstern lektor Anders Østergaard, Københavns Universitet.

Tiden fra 1960 til 1990 er en spændende brydnings-tid i dansk litteratur, fuld af spændende tekster og fascinerende fortællinger. Livet i velfærdssamfundet skildres, ofte kritisk, af forfattere fra Klaus Rifbjerg til Peter Høeg. Temaer som familien, køn, identitet er gennemgående. Nogle er optaget af at udkaste nye værdier, visioner og livsformer – men helt forskelligt i 70erne og 80erne. Og de fleste giver deres bud på, hvordan litteraturen kan blive moderne og bevidst om sin egen måde at være litteratur på.

For mange af os er det vores egen historie, der skildres her. Vi skal nærlæse nogle af de bedste tekster – og forstå dem i sammenhæng med de skiftende tider og ideer i fx billedkunst, arkitektur, film og hverdagsliv. Det hele i et mix af tekstlæsning, fortælling, lyd og billeder.

// Lørdag den 25/4 kl. 10.00-14.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 245.

Forfatterdagbøger

Cand.mag. i litteraturhistorie Jacob Ulrich (JU) og lektor em. i litteraturhistorie Steen Klitgård Povlsen (SKP), Aarhus Universitet.

Franz Kafka, Virginia Woolf, Anais Nin, Sylvia Plath og mange andre kendte forfattere skrev dagbog. Dagbogen er både et unikt blik ind i det skabende værksted og en måde at iscenesætte sin egen livsfortælling.

Få et litteraturhistorisk perspektiv på, hvordan udvalgte forfattere brugte dagbogsgenren til at forstå den verden, de var en del af. Forelæsningerne går tematisk til værks og nærstuderer uddrag fra forfatternes dagbøger og giver inspiration til egen dagbogsskrivning.

Første del præsenterer dagbogen som et særligt rum for terapeutisk indsigt. Anden del betragter dagbogsskrivningens æstetiske muligheder. Sidste del drejer sig om den måde, forfatterdagbogen bliver et led i forfatterens selvfremsstilling.

A: Sylvia Plath og Franz Kafka. Dagbogen som terapi (JU).

B: Virginia Woolf. Dagbogen som skriveøvelse (SKP).

C: Anaïs Nin. Dagbogen som redigeret livshistorie (JU).

// 3 tirsdage kl. 17.00-18.45 (21/4, 28/4, 5/5).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 345.

Russisk litteratur ^(S)

Cand.mag. i russisk litteratur Niels Peter Bock Nielsen.

A: Lev Tolstoj: Kunsten og meningen med livet

Foredraget præsenterer forfatteren Tolstoj i konteksten af spændet mellem litterær nyskabelse og religiøs askese. Hans hovedværker diskuteres med et kritisk blik på Tolstojs egen læsning og afskrivning, for hvordan kan en af litteraturhistoriens mest beundrede skikkelser nå til så radikale konklusioner?

B: Svetlana Aleksijevitj og det lille menneske i den store historie.

Med udgangspunkt i Aleksijevitj hovedværker og med skelen til det øvrige forfatterskab vil foredraget præsentere Aleksijevitj inden for rammerne af den russiske litteraturtradition og gennemgå de vigtigste træk i det billede af Sovjetunionen og det moderne Rusland, der tegnes i hendes værker. Til sammen skaber hendes værker det moderne Ruslands historie set fra det lille menneskes perspektiv.

// 2 onsdage kl. 17.00-18.45 (15/4, 29/4).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 245 (pr. gang kr. 150).

Modernismens ansigter

Professor em. i nordisk sprog og litteratur Peer E. Sørensen Aarhus Universitet.

Vi undersøger, hvordan værdisammenbruddet i kølvandet på Første Verdenskrigs ekstreme rædsler skabte grobund for modernismens radikale brud med fortiden. Modernismens værker manifesterer fornyende energi, visioner og en rigdom af æstetiske eksperimenter fra alvor til legende lethed og sublime oplevelser.

Men hvad er baggrunden for de mange forskellige eksperimenter? Hvorfor giver det mening at kalde futurisme, dadaisme, ekspressionisme, surrealisme og konstruktivisme for modernisme, når de er så forskellige? Og hvordan forholdt modernisterne sig til den modernitet, hvori de skabte deres værker?

Foredraget handler om denne mangfoldighed af kunstneriske udtryk mellem de to verdenskrige i Europa. Samspillet mellem litteratur, kunst og musik står i centrum i skildringen af en tid, hvor den gamle kunst mistede sin legitimitet og selvfølgelighed.

// 3 mandage kl. 17.00-18.45 (17/3, 24/3, 31/3).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 345.

Lyset og livet – Samtale mellem kristendom og ateisme ^(S)

H. C. Andersen og J. P. Jacobsen

Cand.theol. Kaj Mogensen.

I foredraget sammenholdes H.C. Andersens roman *At være eller ikke være* (1857) med J.P. Jakobsens roman *Niels Lyhne*. Begge romaner belyser det samme tema: forholdet mellem kristendom og ateisme. Begge romaner vil kaste lys over menneskelivet. H.C. Andersen skrev, at livet er et smukt eventyr, og at hans livshistorie vil sige verden, hvad den siger ham, at der er en kærlig Gud, der fører alt til det bedste, og J.P. Jacobsen skrev: "Lys over Landet, det er det vi vil." Begge romaner er eksistensbelysning. H.C. Andersen skrev sin roman i slutningen af romantikken, hvor den materialistiske ateisme var indvarslet, og J.P. Jacobsen skrev sin roman i "Det moderne gennembrud". Foredraget er ikke blot en "samtale" mellem to romaner og to af de betydeligste forfatterskaber i dansk litteratur, men en samtale mellem tro og ateisme.

Foredraget tager udgangspunktet i Kaj Mogensens bog: *Lyset og livet. H.C. Andersen og J.P. Jacobsen* (J.P. Jacobsen Selskabet, 2018)

// Torsdag den 27/2 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Stærke kvinder i litteraturen

Cand.mag., litteraturhistoriker Anne Valbjørn.

Gennem 1800-tallet var der mange kvinde-stereotyper på spil, bl.a. femme fragile og femme fatale, og kvinder fyldte meget som motiv i litteratur og kunst, men ikke meget som udøvende kunstnere. Det ændrede sig, da femme nouvelle – en helt ny kvindetype – bryder frem i slutningen af 1800-tallet og skaber revolution. I kunsten, litteraturen og i virkeligheden. Vi får en helt ny stærk tilstedeværelse af og fremgang for kvinderne. Nogle af de stærke kvinder, der fortsat vinder frem op i 1900-tallet, er den mexicanske maler Frida Kahlo og de to stærke dronninger i dansk litteratur: Karen Blixen og Tove Ditlevsen. Vær med, når vi ser på stærke kvinder i litteraturen og kunsten – med fokus på 1800- og 1900-tallet.

// Lørdag den 9/5 kl. 10.00-16.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 345.

Få styr på din grammatik

God kommunikation bygger på god grammatik. En grundlæggende forudsætning for god kommunikation er, at man kender sprogets regler.

De fleste har oplevet at blive i tvivl om tegnsætning, stavemåder og formuleringer. Hvordan staver man til rawlplug? Må man sige ”Det endte op med, at ...”, eller er det mere korrekt med formuleringen ”Det endte med, at ...”?

Begynd arbejdet for fejlfrie breve, mails, pressemeddelelser, pjecer, rapporter og artikler. Når du kender regler og retningslinjer i dansk grammatik, kan du anvende sproget med større sikkerhed, frihed, kreativitet og personlighed.

Foretragsrækken introducerer de mest almindelige fejltypen og giver konkrete redskaber til forbedring af dit sprog.

A: De hyppigste fejl i enkeltord.

B: De hyppigste fejl i formuleringer.

BA i nordisk sprog og litteratur, korrekturlæser Anette Oest, Den Røde Pen.

C: Om effekten af at formulere sig korrekt.

D: Ord og problemer med ord.

Ekstern lektor Richard Madsen, Aalborg Universitet.

E: Tekstkomposition. Om fejl i henvendelsen.

Professor Ole Togeby, Aarhus Universitet.

F: Sætninger og tegnsætning.

Ekstern lektor Richard Madsen, Aalborg Universitet.

// 6 tirsdage kl. 18.00-19.45 (A:25/2, B:3/3, C:10/3, D:17/3, E:24/3, F:31/3).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 645.

Bliv ekspert til at sætte komma

Dansk teoretisk grammatik

Ekstern lektor Richard Madsen, Aalborg Universitet.

Har du aldrig helt fået styr på grammatik- og kommareglerne? Så er hjælpen her.

Grammatisk komma, traditionelt komma, meningskomma og pausekomma ... forvirret? Kurset giver dig en bedre forståelse for hvordan sætninger opbygges. For hvad er det for nogle kruseduller? Hvorfor har vi dem? Hvad skal vi bruge dem til?

Du lærer at skrive mere klart, præcist og korrekt. Uanset om du skriver onlinetekster, fagtekster, artikler, nyheder eller e-mails.

Der vil først blive givet en introduktion til grundlæggende grammatiske begreber. Kendskab til dem er en forudsætning for at kunne belyse og forstå rationalet bagved skrifttegnene.

Dernæst vil temadagen handle om de retskrivningsregler der styrer anvendelsen af de enkelte

skrifttegn. Disse vil blive forklaret vha. eksempler og øvelsesopgaver.

Underviseren er ekstern lektor i almen og anvendt lingvistik på Aalborg Universitet og underviser her bl.a. i grammatik og tegnsætning.

// Lørdag den 14/3 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 295.

Sproget får det glatte lagen!

Faste vendinger i forandring

Forskningschef Michael Ejstrup, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole.

Amalie fra Paradise Hotel gør det meget. Journalister og politikere gør det en del, og selv den ikke helt unge generation gør det indimellem. Vi ændrer konstant en lille smule på de faste vendinger. Nogle mere bevidst end andre.

Vi skal se på danskeres kultur i forandring og på, hvordan vi hele tiden sikrer, at ordsprog og talemåder passer til den tid, vi skal bruge dem i. Vi skal se på tekst- og billedeksempler med både talesprogets og skriftsprogets spidsfindigheder. Alle kan finde eksempler, der enten styrker smilenes størrelse eller får mavesyren til at skumme. ”Verden er af lava”. Eller hvad siger du?

// Søndag den 23/2 kl. 10.00-14.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 245.

Det danske sprog – Udvikling eller afvikling? (S)

Ph.d. Sabine Kirchmeier-Andersen, tidl. direktør for Dansk Sprognævn.

Er sproget under udvikling eller afvikling? Vores sprog forandrer sig med tiden. Måske i dag en smule hurtigere end i gamle dage. Vi studser over nye engelske gloser, falder over udtryk, der ændrer betydning, og rynker panden over ord, der staves anderledes end man er vant til.

Hvordan opstår disse forandringer, hvad betyder de for vores sprog, og hvad er sproget i grunden for en størrelse? Hvordan påvirkes sproget af udviklingen i verden, i vores samfund og i de nye kommunikationsformer? Kan det ende med, at dansk forsvinder, eller at vi til sidst ikke kan forstå hinanden?

Få svarene - godt krydret med tankevækkende og underholdende eksempler på mulighederne og umulighederne i vores forunderlige sprog.

// Torsdag den 23/4 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Fuck, fanden, fladpander og fedterpve (S)

MA i køn og kultur, kommunikationsrådgiver

Nanna Kalinka Bjerke, Syddansk Universitet.

Hvorfor bander danskerne som ind i helvede. Hvorfor? Og hvor kommer vores bandeord om fx gud, fanden og sex fra?

Er det rigtigt, at sproget skaber vores virkelighed, når vi fx bruger skældsord, eller kan det også være godt at vi går og fornærmer hinanden?

Underviseren tager bladet fra munden.

BOG: Nanna Kalinka Bjerke er sammen med Lars Thorstensen forfatter til *Den store bande bog* (Flachs Forlag, 2019).

// Onsdag den 15/4 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Uniuersitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Kinesisk sprog og kultur

Kinesisk sprog og kultur

Gennemgående underviser: Cand.scient.soc., BA Chun Hong Zhong.

På flere af landets universiteter udbydes der kinesisk som fag, hvor der introduceres til kinesisk sprog og kultur og hvor de studerende lærer at tale og læse standardkinesisk, som er det officielle sprog i Kina. Studierne introducerer også til kinesisk kultur og levemåde.

Folkeuniversitetet tilbyder dette modulopdelte kursusforløb for alle med interesse for 'det store land mod øst'.

Modul I. Begynderkursus.

Kurset er for dig, som er nysgerrig på det kinesiske sprog og kultur. Kurset fokuserer på den helt basale og specielle lydskrift – Pinyin systemet, som er nøglen til den kinesiske talemåde. Med denne nøgle åbner du en farverig og vidunderlig verden, hvor du kan udforske det kinesiske sprog selv.

Modul II. Fortsætterkursus.

Kender du allerede Pinyin systemet? Er du nysgerrig på de kinesiske skrifttegn? Vil du lære om de gamle kinesiske skikke, som kineserne over hele verden stadig sætter meget højt.

// Modul I: 8 tirsdage kl. 17.00-18.45 (4/2, 11/2, 25/2, 3/3, 10/3, 17/3, 24/3, 31/3).

// Modul II: 8 tirsdage kl. 17.00-18.45 (14/4, 21/4, 28/4, 5/5, 12/5, 19/5, 26/5, 2/6).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris pr. modul: Kr. 795.

Kurset fortsætter i efteråret 2020 med 'Modul III. For extra øvede'.

Lacci – Domenico Starnone

Italiensk sprog og kultur

Lektor Lasse Rose Nielsen, Aalborg City Gymnasium.

Il corso ha per tema un romanzo di Domenico Starnone, nato a Napoli nel 1943. È autore di romanzi e racconti incentrati sulla vita scolastica perché ha fatto, se stesso, l'insegnante per molti anni. La differenza culturale tra l'Italia settentrionale e quella meridionale è un altro tema centrale da lui. Tuttavia, in questo romanzo si tratta di un conflitto penoso tra un marito e sua moglie che non hanno più rapporti coniugali di amore. Che cosa tiene in vita il loro matrimonio?

Questo piccolo capolavoro si apre con una lettera in cui una donna arrabiata con suo marito scrive : ”Se tu te ne sei scordato, egregio signore, te lo ricordo io : sono tua moglie.” In un tono sarcastico, una donna furiosa, e impotente, cerca di fare capire a suo marito che lui non può scappare dalle sue responsabilità familiari a Napoli per trovare una nuova vita a Roma con una giovane ragazza di cui si è innamorato.

Il corso si svolge come una conversazione principalmente in italiano con piccole traduzioni scritte sul tema del romanzo.

// 10 mandage kl. 17.00-18.45 (3/2, 10/2, 24/2, 2/3, 9/3, 16/3, 23/3, 30/3, 20/4, 27/4).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 995.

Guy de Maupassant: Nouvelles

Fransk sprog og kultur

Lektor Lasse Rose Nielsen, Aalborg City Gymnasium.

Guy de Maupassant (1850 – 1893) est un grand écrivain français de la dernière moitié du 19e siècle, une période généralement connue sous le nom ”La Belle Époque”. Il était naturaliste et avait le don d'observer la réalité sociale et de comprendre la psychologie des Français contemporains. Il a débuté en 1880 avec la nouvelle ”Boule de Suif” qui lui a assuré un grand succès. Il a écrit six romans, mais il est notamment connu pour ses nouvelles nombreuses.

Ce cours de français a pour thème une dizaine de ses nouvelles les plus fameuses. Avec les nouvelles il y aura de petits textes sur l'époque d'un point de vue littéraire et historique. Le cours se déroulera comme une conversation en français sur les textes avec de petites traductions.

// 12 onsdage kl. 17.00-18.45 (29/1, 5/2, 12/2, 26/2, 4/3, 11/3, 18/3, 25/3, 1/4, 15/4, 22/4, 29/4).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 1.195.

Historie

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

(S) = Sæsonkort-foredrag. Læs mere på side 6.

Dronning Margrethe – 80 år: Det danske monarki i historisk perspektiv

Lektor, ph.d. Michael Bregnsbo, Institut for Historie, Syddansk Universitet.

Dronning Margrethe fylder den 16. april 80 år. I den anledning byder Folkeuniversitetet på denne temadag om monarkiets historie i Danmark. Underviser er en af Danmarks mest vidende historikere indenfor emnet.

Danmark har gennem mere end tusind år været et kongerige, men kongernes og kongemagtens vilkår har været meget forskellige gennem tiden. Oprindelig regerede kongen sammen med stormændene, og senere med det adelige rigsråd, og fra 1387 til 1412 regeredes landet af Margrethe I, der havde titlen "fuldmægtig frue og husbonde". Mellem 1660 og 1848 var der kongelig enevælde. I 1848 faldt enevælden, og året efter blev Danmarks Riges Grundlov af 5. juni 1849 vedtaget. Herved var Danmark blevet et konstitutionelt monarki, kongen mistede sin politiske magt til Rigsdag (i dag Folketing) og regering og havde nu alene symbolsk og repræsentativ betydning. Men også efter 1849 havde kongen meget betydelig (og grundlovsbestemt) politisk indflydelse. Når der således i grundloven står, at den lovgivende magt ligger hos "kongen og folketinget i forening", og at kongen har den udøvende magt, så skulle det oprindelig forstås helt bogstaveligt. Det er først efter 1945, at det helt er kommet til blot at skulle forstås symbolsk.

// Lørdag den 28/3 kl. 10.30-15.30.

Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.

Pris: Kr. 395 (inkl. adgang til museets udstillinger på dagen). Café Aalto er åben.

På besøg i 1600-tallets Aalborg (S)

Kulturhistoriker, ph.d., forfatter Jakob Ørnbjerg.

Med udgangspunkt i det bevarede skriftlige kilde-materiale fra 1600-tallet vil denne foredragsrække tage os tilbage til biskoppernes, købmændenes og troldkvindernes Aalborg. Vi skal høre om både dagliglivet og de til tider ganske ekstraordinære begivenheder, der fandt sted her.

A: Aalborgkøbmanden Jens Bang.

Mens der er skrevet meget om Jens Bangs Stenhus, men straks mindre om selve bygherren Aalborgkøbmanden Jens Bang (ca. 1575-1644).

B: De farlige kvinder – Dorthe Jensdatter Kjærulff og Maren Pedersdatter.

Mød troldkvinden Dorthe Jensdatter Kjærulff og

øksemordersken Maren Pedersdatter der hver for sig satte 1600-tallets Aalborg på den anden ende.

C: "De have gaaet i Ære og Rigdom" – en nederlandsk indvandrerfamilie i Aalborg.

Fra 1582 til 1703 følges tre generationer af den hollandske van Ginchel-familiens liv og færd i Aalborg og Nordjylland.

D: Slaget om Aalborg 1644.

Hør om Torstenssonfejden (1643-1645) og dens forløb og konsekvenser for Aalborg og byens borgere januar-august 1644.

E: Bispeklumpen – En kulturhistorie fra skarnkassen.

Det handler om mad, måltider og bordtøj fra Aalborg. Omdrejningspunktet er analysen af genstande, plantefrø og menneskelige fækalier fra en latrinkasse fra Aalborgs bispegård.

// 5 onsdage kl. 17.00-18.00 (29/1, 5/2, 12/2, 26/2, 4/3).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 345 (pr. gang kr. 100).

Rusland efter Sovjetunionens sammenbrud (S)

Lektor, forfatter Erik Kulavig, Syddansk Universitet.

Supermagten Sovjetunionens sammenbrud og kommunismens endeligt blev ikke efterfulgt af den store fest, man kunne have forventet. I modsætning til de østeuropæiske stater, der siden Den 2. Verdenskrig mere eller mindre direkte havde været underlagt Moskva, kom Rusland aldrig med i hverken NATO eller EU, men måtte klare sig selv. I Rusland begyndte der langsomt at brede sig en stemning af, at Vesten i virkeligheden kun var interesseret i et svagt Rusland, og at den vestlige model i virkeligheden ikke passede til russisk tradition og kultur. Boris Jeltsin udtalte i den sammenhæng, da han overlod tøjlerne til Vladimir Putin, at han og hans rådgivere havde regnet med, at overgangen fra den totalitære kommunisme til demokrati og markedsøkonomi ville kunne ske i et spring, men at de havde måtte se i øjnene, at det ikke var muligt. Putin lagde ud med, at han ville styrke statsmagten og dermed statens kontrol over udviklingen, men han lagde ikke op til, at kursen mod den europæiske samfundsmodel skulle opgives eller ændres radikalt. Ikke desto mindre er det netop den opfattelse, som de fleste indflydelsesrige politikere i Vesten sidder tilbage med.

// Onsdag den 6/5 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Rusland før 1917 (S)

Lektor, forfatter Erik Kulavig, Syddansk Universitet.

Med nedslag i udvalgte dele af russisk historie fra middelalderen til den russiske revolution, undersøges det, om man kan tale om en særlig russisk tradition og mentalitet, der hæmmer, eller måske ligefrem forhindrer, at landet for alvor bliver en integreret del af Europa. Nogle mener, at arven efter den mongolske besættelse af Rusland (1240-1480) har sat sig afgørende spor, som dukker op den dag i dag. Andre lægger mere vægt på den absolutistiske tsarmagt, der etableres under Ivan den Grusomme, og som i princippet eksisterer helt frem til 1917. Atter andre har lagt vægt på, at den private ejendomsret, privat marked og handel aldrig for alvor slog igennem i tsarens Rusland, og at landet derfor aldrig er blevet moderniseret i samme grad som de vesteuropæiske lande.

// Onsdag den 29/4 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Folkedrab - Menneskehedens største forbrydelse (S)

Cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen.

Folkedrab betragtes som den værst tænkelige forbrydelse der kan udføres, men faktisk er begrebet først defineret i Folkedrabskonventionen af 1948. Hvad betyder det så for folkedrabene i Armenien, Namibia, Stalinismens forbrydelser, og Holocaust under 2. Verdenskrig, der skete før konventionen? I hvilket lys skal man se på disse forbrydelser, og gør det nogen forskel om de defineres juridisk som folkedrab?

Vi har set en række konflikter såsom i Cambodia, Irak, Rwanda, Sudan og nu Syrien, hvor folkedrab er begået, eller blevet påstået begået, samt hvor verdenssamfundet har ageret forskelligt. I en række aktuelle konflikter, fra Palæstina-Israel, til Tibet, og i Libyen, bliver folkedrab begrebet også brugt, og samtidigt er oprindelige og andre befolkningsgrupper begyndt at diskutere folkedrab i forbindelse med konflikter under koloniseringen, og f.eks. slavehandlen. Det synes derfor yderst relevant og aktuelt at prøve at forstå folkedrab både i et historisk, juridisk og aktuelt perspektiv.

// Tirsdag den 28/1 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Mellem Øst og Vest – De frosne konflikter (S)

Cand.soc. i internationale studier, adjunkt Martin K. Madsen.

Siden Sovjetunionens totale sammenbrud i 1991 er én mægtig nation blevet til 15 nye stater - og faktisk i realiteten endnu flere. Således findes der netop nu i det gamle Sovjetunionen i alt syv landområder, der udgør de såkaldt frosne konflikter - landområder, der har erklæret sig selvstændige og i realiteten er det, men hvor ingen udover den selvbestaltede nation og Rusland anerkender eksistensen heraf. I alt 5,6 mio. mennesker lever i en af disse ikke-anerkendte stater, og er således udenfor den internationale retsordens jurisdiktion. Nogle af disse konflikter er gamle og har deres rødder helt tilbage fra Sovjetunionens sammenbrud, eksempelvis "udbryderstaten" Transnistri (formelt i Moldova) og de to etniske republikker Syd-Ossetien og Abkhasien i Georgien - og andre er et produkt af borgerkrigen i Ukraine, hvor kampen mellem øst og vest har ført til uafhængighedstendenser i den østlige del af landet med Ruslands Putin som skjult aktør.

// Torsdag den 5/3 kl. 19.00 -20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Mennesker på kanten af samfundet

Cand.mag. Angelika Gundel.

I 1700- og 1800-tallet levede ca. 80% af den danske befolkning i sult, sygdom og armod og sled sig ihjel for at skaffe mad til sig selv og børnene. I Danmark gjorde man prostitution lovlig i 32 år, underlagt streng kontrol og statsdrevne bodeller. Kvinderne blev fotograferet, når de blev indskrevet som offentlige fruentimmere eller blev anholdt for kriminalitet. De mange billeder af de triste ansigter er nu frigivet, og sammen med de offentligt tilgængelige protokoller, kan man tegne et portræt af disse kvinder og deres liv. Anden del af foredraget handler om, hvordan man hjalp de fattige og sultne i Danmark ved at anbringe dem på straf- og arbejdsanstalter underlagt de hårde og brutale instrukser. Vi ser nærmere på anstalterne og livet som slave, eller fange bag murene.

// Lørdag den 28/3 kl. 10.00-14.30.

Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.

Pris: Kr. 245.

Flødeskumsfronten og de 25.000 krigsgrave (S)

Museumsinspektør John Jensen, Vardemuseerne.

I Danmark har vi 25.000 tyske krigsgrave alene fra Anden Verdenskrig. I Aalborg findes ca. 1.250 af disse grave. Danmark kaldes jo almindeligvis Flødeskumsfronten, men hvordan hænger det sammen med 25.000 tyske krigsdøde? Kendskabet til disse gravpladser er ikke stort og endnu færre ved, at Tyskland hvert år bruger millioner af kroner på at passe disse flygtninge- og krigskirkegårde i Danmark og Europa – under mottoet: "Versöhnung über den Gräbern – Arbeit für den Frieden" (Forsoning over gravene – arbejd for og freden). I foredraget skal vi høre historien om tyskerkirkegårdene i Danmark og Aalborg. En dramatisk historie om menneskelig tragedie, forstyrrelse af gravfreden, internationalt samarbejde og dødekult. Er Flødeskumsfronten blot en myte?

// Onsdag den 6/5 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Den Røde Brænding (S)

Danskere i allieret krigstjeneste på D-dag

Cand.mag., historiker Jakob Kjærsgaard.

Omkring 6.300 krigssejlere i allieret tjeneste besejlede verdenshavene. Under kodenavnet "Operation Overlord" var en landgang af hidtil uset format og størrelse sat i gang. Til at gennemføre operationen blev der brugt tæt ved 7.000 skibe som talte både landgangsfartøjer, krigsskibe og et større antal handelsskibe. Det var i denne sidste kategori, at Danmark deltog med 31 danskbemandede skibe. Hjemkomst og eftervirkninger af krigen tog hårdt på flertallet af de danske krigsdeltagere og specielt krigssejlere, og i mange år efter krigen led de danske sømænd et politisk svigt af nærmest historiske dimensioner. På 70-årsdagen for D-dag i 2014 var Danmark for første gang officielt repræsenteret ved mindehøjtideligheden i Normandiet, og dermed blev der skrevet et nyt kapitel i historien om Danmark under Anden Verdenskrig. BOG: Underviseren er forfatter til bogen *Den Røde Brænding* om danske beretninger fra D-dag.

// Torsdag den 30/4 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Dannevirke mænd og Ejderfolk (S)

I samarbejde med Grænseforeningen.

Afdelingschef Axel Johnsen, Viden og Samlinger, Museum Sønderjylland.

Da Europas grænser skulle trækkes efter 1. verdenskrig efter det tyske kejserriges undergang, blev det bl.a. efter nationalitetsprincippet og sønderjyderne fik lov til at stemme sig hjem. Men det var ikke alle, der syntes, at grænsen skulle drages på grundlag af selvbestemmelsesretten. Ikke afstemning, men afstamning skulle være ledetråden. Det blev til en bitter strid. De kredse, der ønskede en grænse ved Dannevirke, den gamle kulturgrænse, eller helt nede ved Ejderen, gav ikke op!

// Mandag den 23/3 kl. 19.00.

Sted: Hasseris Kirkes Krypt, Thorsens Alle 2.

Fri entré (tilmelding ej nødvendig).

Torsdagsforedrag

Alt godt fra den historiske rodekasse! Interessen for historien er stor. På universiteter, arkiver, museer og i mange andre sammenhænge forskes der i historien som aldrig før. I Aalborg har det siden 1960erne været en tradition, at historieforskningens resultater præsenteres i de såkaldte Torsdagsforedrag. Målsætningen er at præsentere et bredt udvalg af den nyeste viden, der bidrager til aktuelle historierelaterede temaer og debatter lokalt, regionalt og nationalt. En lang række af landets toneangivende kulturhistorikere har derfor gennem årene gæstet Aalborg. Tilrettelagt af De Samarbejdende Kulturelle Foreninger i Aalborg og dr.phil. Morten Pedersen **A: Dannebrog – fra kongemærke til konditorkage.** Lektor, ph.d. Torben K. Nielsen, Institut for Politik og Samfund, Aalborg Universitet. **B: Christian 2. og hollænderne.** Lektor, ph.d. Lars Bisgaard, Institut for Historie, Syddansk Universitet.

C: Stormflod – om konsekvenserne af limfjordslandets store naturkatastrofe i 1825. Professor, dr. phil. Bo Poulsen, Institut for Politik og Samfund, Aalborg Universitet. **D: Flugtruterne fra Nordjylland under besættelsen.** Museumsinspektør Jan Hammer Larsen, Kystmuseet.

// 4 torsdage kl. 19.30-21.15 (A:12/3, B:19/3, C:26/3, D:2/4).

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).

Pris: Kr. 445 (pr. gang kr. 150). Medlemmer af De Samarbejde Kulturelle Foreninger har fri adgang.

Genforeningen 2020:

Den nye grænse fejres

AF HANS SCHULTZ HANSEN

Den største stund. Den bedste gave. Ordene var mange, og euforien stor ved Genforeningen i 1920. 56 år efter det forsmædelige nederlag i 1864 var det slut med at vente og længes. Og som det bedste havde sønderjyderne selv stemt, om de skulle høre til Danmark eller Tyskland. Folkenes selvbestemmelsesret og magt lå i tidsånden, og sønderjyderne kunne fejre, at de igen fik dansk konge, og at de nu var en del af en dansk nationalstat. Så måtte de leve med, at hertugdømmet Slesvig blev delt over på midten, og at den nye grænse skabte mindretal på begge sider.

”Nu var kongen lige ved æresporten. Han havde taget sin chakot af og hilste med små nik til begge sider. Man kunne se, hvor bevæget han var. Nu var det, som holdt han hesten an og så til vejrs mod indskriften og flagene ovenover, som rørte sig i morgenvinden. Og nu – der er i dette øjeblik fuldkommen stille omkring ham – er kongen lige under æresporten. En dæmpet trommehvirvel – og kong Christian den Tiende er redegjort over grænsen ind i Sønderjylland”.

Sådan skildrede bibliotekar Carl Dumreicher (1879-1965) det store øjeblik i sin bog ’Genforeningen 1920.’ Klokken var 9.20, dagen var den 10. juli 1920, og stedet den dansk-tyske grænse fra 1864 ved Frederikshøj nord for Christiansfeld. Den grænse, som ikke længe eksisterede, efter at kongen dagen i forvejen havde underskrevet loven om indlemmelsen af de sønderjyske landsdele i kongeriget Danmark med øjeblikkelig virkning. Det symboladede øjeblik er forevigt på et fotografi, som for de fleste danskere er blevet ikonet på Genforeningen. Det hang tidligere i mange sønderjyske hjem.

Begivenheden var nøje sat i scene, så den svarede til den sagnomspundne Jomfru Fannys spådom 40 år tidligere: at kongen ville ride ind i det genvundne land på en hvid hest. Jomfru Fanny, alias syersken Franziska Enger (1805-1881), boede i Persillegade i Aabenraa. Herfra var der kun få skridt op til Nygade, hvor de danske sønderjyders førstemand H.P. Hanssen (1862-1936) havde sit hjem. I 1919-1920 var han minister for sønderjyske anliggender, og han huskede spådommen, da genforeningsfesterne blev planlagt. Den hvide hest blev lånt på Visborggård ved Hadsund.

Så snart kongen var nået ind i Sønderjylland, brød jubelen løs. Her blev han budt velkommen. Ikke af H.P. Hanssen, som det ellers var aftalt. Hanssen var blevet presset til at trække sig, fordi han var persona non grata i indflydelsesrige kredse, som krævede en grænse syd om Flensborg trods indbyggernes alt-overvejende tyske sprog og sindelag. Han fastholdt i stedet, at grænsen skulle drages i henhold til folkenes selvbestemmelsesret, som den fremgik af folkeafstemningerne den 10. februar og 14. marts 1920. I stedet bød en af Haderslevegnens danske ledere kongen velkommen.

Kong Christian (1870-1947) fortsatte efter velkomsten sit ridt ind i Sønderjylland. En niårig pige, Johanne Braren (1911-1999), overrakte ham blomster. Spontant trak han hende op til sig på hesten, gav hende et kys i panden og lod hende ride med, før hun skrækslagen blev givet tilbage til sin plejemor. Endnu en symboladegang, her efter et litterært forbillede, forfatter Henrik Pontoppidans (1857-1943) digt fra 1918 om den røvede datter, der dybt begrædt kom frelst tilbage. Ikke et øje var tørt. Slet ikke kongens.

Med den stærke symbolik var det ekstra uheldigt, at han blev kastet af hesten. Det skete på hans videre vej fra Christiansfeld og sydover, da han kort før Haderslev skulle stige om fra bil til en ny hest. Bevidst om symbolikken bed kongen smerterne i sig og gennemførte ridtet ind i Haderslev på en anden og roligere hest. Fra Haderslev tog Christian 10. og den kongelige familie over Aabenraa til Sønderborg for at deltage i den store genforeningsfest den 11. juli i Dybbøl skanser. Indbyder til festen var de danske sønderjyders

I anledning af 100-året for Genforeningen deler forskere og fagpersoner deres viden om Genforeningen, grænselandet og dansk-tyske relationer på Folkeuniversitetet. Tag med til foredrag, eller læs om genforeningstiden her. Projektet er støttet af A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal.



politiske organisation, Vælgerforeningen for Nordslesvig. Formanden, grev O.D. Schack (1882-1949) fra Schackenborg i Møgelstønder, holdt hovedtalen. Han priste den nye nationale enhed: ”Det store budskab, genforeningen bringer os sønderjyder, er, at vi nu ikke mere skal bære dette navn, men blive danske, ikke kun i sind, men også af navn”. Eftertiden har vist, at greven forhastede sig med at lægge den sønderjyske identitet i graven. [...]

Allerede når man sætter ord på grænseændringen i 1920, ligger der et valg af historisk perspektiv. Danskerne og de dansksindede sønderjyder ser den som en genforening, hvor den danske del af det gamle hertugdømme Slesvig kom tilbage til Danmark, og den uretfærdige grænse fra 1864 blev overvundet. Tyskerne og de tysksindede nordslesvigere ser den som Nordslesvigs afståelse til Danmark.

Genforeningen i 1920 genererede tidligt sin egen mindkultur. Den har især rettet sig mod afstemningsdagen den 10. februar og den officielle genforeningsdag den 15. juni eller genforeningsfestlighederne den 10.-11. juli. Allerede den 10. februar 1921 blev der i de sønderjyske købstæder og i de fleste sogne på landet holdt fester til minde om afstemningen. De fulgte fra begyndelsen det sønderjyske mønster for folkelige møder med en hovedtaler, fællessang og korsang – og kaffebordet ikke at forglemme. Længe var fortællinger fra deltagere i afstemningen også en fast bestanddel. Arrangørerne var stedets danske foreninger. Afstemningsfesterne havde deres storhedstid, mens der endnu levede sønderjyder, som havde stemt i 1920, og så længe de dansk-tyske modsætninger kræ-

vede en national mobilisering. I 1960'erne svækkedes traditionen. 50-årsjubilæet i 1970 var en undtagelse, men derefter fortsatte tilbagegangen. I 1970'erne så det ud til, at traditionen helt skulle uddø. Sådan kom det ikke til at gå. I 1980'erne blev den genoplivet og har siden vist sig levedygtig, selv om den ikke når fortidens højder. I dag holdes der afstemningsfester hen imod en snes steder i Sønderjylland. Nogle steder på sognebasis, andre steder for større områder som den traditionsrige fest på Folkehjem i Aabenraa.

Afstemningsfesterne var fra begyndelsen sønderjydernes markering af den dag, hvor de selv eller deres forfædre fik landsdelens skæbne lagt i deres hænder. Også genforeningsdagen den 15. juni blev fejret flittigt lokalt i Sønderjylland, men i længden havde den ikke samme brede appel som afstemningsdagen. Det var vanskeligt at knytte konkrete begivenheder til dagen og slet ingen, som involverede menigmand. End ikke ved de officielle markeringer af de runde jubilæer for Genforeningen holdt man konsekvent fast ved den 15. juni. Ved disse fester knyttede man lige så ofte an til traditionen fra den 11. juli 1920 og arrangerede fester, hvor repræsentanter for det officielle Danmark mødtes med sønderjyderne i Kongeskansen på Dybbøl.

Sådanne genforeningsfester blev holdt i 1930, 1945, 1970, 1980 og 1995 – og bliver det i 2020.

Uddrag fra bogen ’Genforeningen’ fra Aarhus Universitetsforlag (december 2019). Bogen er en del af serien 100 danmarkshistorier (100danmarkshistorier.dk).



Folkeuniversitetet

A. P. Møller og Hustru
Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal

Genforeningen 2020

Barn af grænselandet (S)

BA i kunst- og litteraturhistorie Hans Jørgen Bonnichsen, tidligere operativ chef for PET.

Som barn af grænselandet vil Hans Jørgen Bonnichsen gennem familiens ikke altid lige lykkelige historie fortælle om, hvad det betyder at være en del af to kulturer. Fortællingen starter i 1864, hvor Danmark mistede Sønderjylland, der blev en del af det stortyske rige. Det medførte, at 5000 unge sønderjyder mistede livet i 1. Verdenskrig i en kamp, der ikke var deres – heriblandt Bonnichsens tre onkler. Genforeningen i 1920 blev et lyspunkt, men 2. Verdenskrig helede ikke det belastede naboskab. I 1955 blev der åbnet mulighed for frede­lig sameksistens ved en aftale mellem Bonn og København om beskyttelse af mindretallene.

// Tirsdag den 7/4 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 50.

100 år med nederlag og sejre: Har vi sejret os ihjel? (S)

Journalist Siegfried Matlok, tidl. chefredaktør, Der Nordschleswiger.

Fra et mod-hinanden og et ved-siden-af hinanden til et med-hinanden og nu endda til et for-hinanden i grænselandet. Har vi 100 år efter den danske genforening med Sønderjylland endnu brug for begge mindretal, eller er vi måske på vej til en regional og europæisk grænseoverskridende dansk-tysk slesvigisme?

// Tirsdag den 10/3 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 50.

Silkevejen gennem 1.500 år (S)

Arkæolog, dragtforsker, Anne Hedeager Krag.

Silkevævning har været kendt i Kina i årtusinder, og omkring 220 f. Kr. etableredes Silkevejen, et netværk af karavaneveje der gik tværs over Asien til Europa, og kinesisk silke kom på markeder i Europa Kineserne holdt på hemmeligheden med at fremstille silke længe. Det var først under den byzantinske kejser Justinians regeringstid (527-565 e.Kr.), at silkefremstillingen blev kendt i Europa. Silke blev brugt i politiske og religiøse sammenhænge, og ved statslige besøg i udlandet hørte silke til blandt de mest ansete diplomatgaver. Årsagen til at silke havde stor betydning som statussymbol, skal både ses i silkens skønhed, den vanskelige fremstillingsproces og sjældenhed,

som gjorde, at klæder af silke var eftertragtede og kostbare. Senere blev købmandssønnen Marco Polo fra Venedig en af de mest kendte, han rejste i 1200 årene langs Silkevejen og kom til Kina, hvor han boede ved khanens hof i en årrække. Det blev beskrevet i en bog fra slutningen af 1200 årene.

// Tirsdag den 3/3 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

Slægtsforskning

I samarbejde med Danske Slægtsforskere Aalborg.

A: Fattigvæsenets/socialvæsenets udvikling.

Slægtsforsker Ulrich Alster Klug.

Som følge af samfundsomvæltningerne sidst i 1700-tallet og i begyndelsen af 1800-tallet blev de fattige fattigere og godsejernes sammenhørighed med bønderne mindre. Dette har haft stor betydning for udbygning af fattigvæsenet og for kommunernes oprettelse og udvikling.

B: Amtmændenes alsidige arbejde 1660-1970.

Slægtsforsker, tidl. arkivar, cand.mag. Torben Albret Kristensen.

Amtmændene var kongens og statsadministratio­nens forlængede arm ude i landet, og deres opgaver var mangfoldige. De førte tilsyn med lokaladministrationerne og var ekspeditionskontor for de sager, der skulle behandles af statsadministrationen.

// 2 tirsdage kl. 19.00-21.00 (A:11/2, B:21/4).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 245 (pr. gang kr. 150). Medlemmer af den samarbejdende forening har fri adgang mod fremvisning af medlemskort.

Alexander den Store

Mag.art., ekstern lektor Thyge C. Bro.

Alexander den Store blev konge i en alder af 20 år i 336 f.Kr., og to år efter gik han med sin hær mod øst. I tre store slag slog han den persiske hær, og Perserriget var erobret. Han overtog en veltrænet hær, han var taktisk suveræn, logistisk og strategisk.

Da han døde i 323 f.Kr. faldt hans rige fra hinanden. Men ud af kaos voksede Hellenismen, en sam­lende kultur omkring det østlige Middelhav med en individuel kunst, og der opstod nye centre med stor betydning for græsk kultur. Rom fik stigende magt med erobring af Makedonien; testamenteret Pergamon; krig og kærlighed i Ægypten.

// 2 tirsdage kl. 17.00-18.45 (3/3, 10/3).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 245.

Kriminalitet og straf

Cand.mag. Angelika Gundel.

I dette todelte foredrag kommer vi helt tæt på et Danmark, som mange ikke ved eksisterede i 1700- og 1800-tallet. Straffeloven indeholdt de værst tænkelige straffemetoder, fra halshugning til pisk og brændemærkning, og mange mænd, kvinder og små børn med smådomme for f.eks. tyveri sad gemt væk i tunge lænker på livstid i de mange uhumske tugthuse og fængsler. I det første foredrag ser vi på det danske fængsels­væsen og de brutale metoder til at tøjle de kriminelle, og i det andet foredrag ser vi på fangerne og deres elendige liv på nært hold, ligesom vi kigger i nogle af de bevarede protokoller. Det er barske historier om de mennesker, der levede dengang i "de gode gamle dage".

// Lørdag den 7/3 kl. 10.00-14.30.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 245.

Arkæologien i nyt lys

Arkæologi er studiet af tidligere tiders menneske­lige aktivitet – primært gennem studiet af menneskets materielle levn. Langt det meste af al menneskelig aktivitet foregik, før vi lærte at skrive, så arkæologi er den vigtigste metode til at studere ældre menneskeskabte samfund.

Denne foredragsrække præsenterer et bredt udvalg af den nyeste arkæologiske viden, der bidrager til aktuelle historierelaterede temaer og debatter lokalt, regionalt og nationalt. En lang række af landets toneangivende arkæologer har derfor gennem årene gæstet Aalborg.

Foredragene er tilrettelagt af museumsinspektør, ph.d. Torben Birk Sarauw, Nordjyllands Historiske Museum.

A: Pragtfundet fra Kallerup: Sardinien-Thy T/R.

Museumsinspektør Marie Vang Posselt, Museum Thy.

B: Vikinger ved verdens ende – gravpladsen ved Rubjerg.

Museumsinspektør Malena Haue, Vendsyssel Historiske Museum.

C: Himmerlands køkkenmøddinger til revision.

Seniorforsker Søren H. Andersen.

D: Krigens netværk - om våbenkapløb og krig i Nord- og Mellemeuropa i tiden omkring og efter Kr.f.

Ph.d., museumsinspektør Rasmus Birch Iversen, Moesgård Museum.

// 4 onsdage kl. 19.30-21.15 (A:5/2, B:26/2, C:11/3, D:25/3).
Sted: Aalborg Historiske Museum, Algade 48.
Pris: Kr. 445 (pr. gang kr. 150).

Magt og monumenter i Rom (S)

Cand.mag. Henning Galmar.

Der er ingen by, der som Rom rummer alt, kræver meget og sætter sig varige spor hos enhver, der besøger den.

Foredraget vil indkredse, hvad der er så fascinerende ved denne by. Ved en vandring gennem seklerne og med passende ophold ved byens highlights vil vi studere kejsernes, pavernes og fascisternes Rom. Livet er som bekendt ikke lutter lagkage, men det er Rom. Tidsalder efter tidsalder har afsat lag på lag, så byen i dag ligger som et levende museum for hele den europæiske kultur.

Nyere forskning har især interesseret sig for det ideologiske samspil mellem de til enhver tid siddende magthavere i Rom og den kunst og arkitektur, som de har stået bag. Dette spor vil vi forfølge.

// Tirsdag 24/3 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

Tirpitz-stillingen - En del af Atlantvolden (S)

Museumsinspektør John Jensen, Vardemuseerne.

Kanonstilling, stenbrud og internationalt kendt museum. Et af Danmarks nyeste og mest velbesøgte museer er Tirpitz ved Blåvand. Oprindeligt drejede det sig om en kæmpemæssig kanonstilling, der skulle beskytte Danmark mod en vest-allieret invasion.

I foredraget fortælles historien om Tirpitz-stillingen og Atlantvolden, der strakte sig fra Nord-Norge forbi Danmark, Holland, Belgien til den fransk-spanske grænse. Invasionen kom aldrig, og bunkeren blev ikke færdig før den tyske kapitulation.

I foredraget hører vi om Tirpitz, der var en tysk kanonstilling, der i 1960'erne blev brugt som stenbrud og skulle have være revet ned, men blev til et museum. Vi skal også høre om Atlantvolden og mange andre aspekter af Anden Verdenskrig. Foredraget baserer sig på foredragsholderens nye bog *Tirpitz-stillingen. En del af Atlantvolden* (Vardemuseerne).

// Torsdag den 16/4 kl. 19.00-20.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.



Filosofi & Religion

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

(S) = Sæsonkort-foredrag. Læs mere på side 6.

Livskvalitet – Grib det gode liv

Med stress og jag haster vi afsted i vores egen lille verden. Med hovedet begravet i telefonen og tanker beskæftiget med fortidens fejltrin og fremtidens bekymringer. Men er der en vej til et mere enkelt liv? Et liv med fokus på nærvær og samvær. Et liv, hvor vi sænker farten, vender udviklingsræset ryggen og i stedet mærker verden og er til stede i nuet – til gavn for os selv og dem omkring os. Et liv med øget livskvalitet.

Få indblik i hvorfor og hvornår litteraturlæsning kan have en terapeutisk effekt, hvordan den gode samtale kan blive berigende for alle parter, hvorfor naturen kan være en lise for sjælen og om dannelse er en forudsætning for et vellykket liv. Grib nuet – og det gode liv!

A: Om dannelse og det gode liv.

Videnskabelig ass., ph.d. Carsten Fogh Nielsen, DPU, Aarhus Universitet.

B: Vildere natur – En lise for både sjæl og natur.

Cand.mag., forfatter Rune Engelbrecht Larsen.

C: Skønlitteraturens helbredende kraft.

Litteraturforsker Mette Steenberg, Aarhus Universitet.

D: Den gode samtale.

Videnskabelig ass., ph.d. Carsten Fogh Nielsen, DPU, Aarhus Universitet.

// 4 onsdage kl. 17.00-18.45 (26/2, 4/3, 11/3, 18/3).

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.

Pris: Kr. 445.

På sporet af din lykke (S)

Professor i filosofi Søren Harnow Klausen, Syddansk Universitet.

Lykken er noget, alle går op i, men som også deler vandene. På den ene side er der populære opskrifter på lykke i selvhjælpslitteraturen og glansbilledeagtige fremstillinger af tilsyneladende lykkelige liv i medierne. På den anden side advarer mange forskere og debattører mod at gå for meget op i lykken og ser jagten på den som et udtryk for en problematisk samfundsmæssig udvikling.

Undervejs bliver du klogere på, hvad lykke er og ikke er. Hvad kan filosofi, psykologi og samfundsvidenskab lære os om lykken? Hvad fremmer den, og hvad står i vejen for den?

Hvad siger lykkemålinger, psykologiske studier, litterære vidnesbyrd og filosofiske teorier egentlig? Hvor pålidelige er de, og hvordan kan man bruge resultaterne i sit eget liv, eller når det gælder om at indrette samfundet?

// Onsdag den 25/3 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

På herrens mark – Indføring i eksistensfilosofien

Mag.art., ph.d., ekstern lektor Kasper Lysemose, Aarhus Universitet.

Som mennesker lever vi ikke bare vores liv. For at leve livet må vi også føre det. Men problemet er, at vi ikke ved, hvordan vi skal bære os ad. Der følger ingen manual med et menneskeliv. Mennesket er "på herrens mark".

Eksistensfilosofien tager livtag med lige præcis det problem: Hvad indebærer det at være kastet ind i eksistensen? På forløbet foretager vi en ekspedition ind på herrens mark og møder en af hovedstrømningerne i moderne filosofihistorie. Vores udgangspunkt er Heidegger, men vi ledsages også af andre undervejs, eksempelvis Kierkegaard, Nietzsche og Kafka.

Vi griber sagen tematisk an og undersøger ad seks gange nogle af de grundfænomener, der møder os på herrens mark: Mening, angst, død, samvittighed, magt og kærlighed. Om vi også møder herren selv må vise sig.

// 6 mandage kl. 12.00-14.00 (2/3, 9/3, 16/3, 23/3, 30/3, 6/4).

Sted: Folkeuniversitetet, C.A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 675 (inkl. kaffe/the, brød).

Markedssamfundets moralske grænseland (S)

Ph.d. i praktisk filosofi, postdoc. i filosofi Rune Klingenberg Hansen, Roskilde Universitet.

Er der noget, der ikke bør købes og sælges? Er det moralsk forsvarligt at købe sex? Hvad med kropdele såsom nyrer? Kønsceller? Babyer? Vi lever på mange måder i et samfund, der er domineret af markedets logikker. Der er dog (stadig!) grænser for, hvad man kan købe for penge. Det er fx ikke tilladt at købe eller sælge nyrer fra mennesker. Den slags grænser har en stor betydning for vores samfund. I øjeblikket findes der fx mennesker, der dør, mens de venter på en ny nyre, eftersom der er stor mangel på altruistiske donorer.

I dette foredrag skal vi kigge nærmere på markedssamfundets moralske grænseland for at blive klogere på de moralske begrundelser, der findes for forskellige nuværende afgrænsninger af markedet. Hvilke moralske principper bør styre indretningen af markedet? Hensynet til den personlige frihed? Den menneskelige værdighed? Samfundets bredere interesser?

// Onsdag den 11/3 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Forstå identitetspolitikken (S)

Ph.d. i praktisk filosofi, postdoc. i filosofi Rune Klingenberg Hansen, Roskilde Universitet.

“Må man nu heller ikke længere sige det?” Identitetspolitik er et af de varmeste emner inden for kulturpolitikken, ikke mindst når det handler om litteratur og de højere læreanstalter. Gennem de seneste år har debatten i medierne fx raset omkring alt fra udklædningsfester til Pippi Langstrømpe og personlige pronomener, som oftest anført af kritikere, der mener, at hele tanken om identitetspolitik grundlæggende er både farlig og forfæjlet. Men hvad går identitetspolitik egentlig ud på? Er det en trussel mod den frie debat og sammenhængskraften i samfundet, som kritikere påstår? Eller er der snarere tale om en velkommen frigørelse, anerkendelse og ligestilling af minoriteter? Disse og lignende spørgsmål er fokus for dette oplæg, der forsøger at komme bag om et af tidens mest kontroversielle emner.

// Onsdag den 4/3 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

Etiske dilemmaer ved kunstig intelligens (S)

I samarbejde med Humanistisk Samfund, Aalborg.



Lektor, ph.d. Sune Holm, Institut for Fødevarer og Ressourceøkonomi, Københavns Universitet.

Vores liv bliver i stigende grad påvirket af computerprogrammer, der er med til at afgøre alt fra hvilke film vi ser, og hvem folk går på date med til hvem der skal have et job, og hvilke børn der er i fare for mistrivsel. Forudsigelsesalgoritmer, som disse programmer kaldes, kan identificere mønstre i store datamængder og ofte meget præcist forudse vores ønsker og handlinger. Men der er påtrængende etiske dilemmaer forbundet med at anvende disse teknologier til beslutningstagning om mennesker. Eksempelvis er der stor bekymring for at algoritmerne vil diskriminere, at vores privatliv bliver krænket og at beslutningsprocesser bliver uigennemskuelige. Foredraget vil give en introduktion til hvad kunstig intelligens er, præsentere en række vigtige anvendelsesmuligheder, og diskutere nogle af de forhåbninger og bekymringer kunstig intelligens giver anledning til.

// Onsdag den 22/4 kl. 17.00-18.45.
Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 125.

K. E. Løgstrup - Tanker om tillidens betydning

A: Livet med og mod hinanden – etik og samfund. Postdoc., ph.d. Cecilie Eriksen, Aarhus Universitet. Tillid er gået fra i tusindvis af år at passe sit virke i stille ubemærkethed til i dag at blive gransket og hyldet i den internationale forsknings spotlys. Tillid er blevet omdrejningspunkt i den såkaldte 'tillidskrise', som ifølge politologer, sociologer og historikere truer med at underminere de vestlige demokratier. Foredraget introducerer K.E. Løgstrup, hvis tænkning bringer os et spadestik dybere i vores forståelse af tillidens rolle i det menneskelige liv, end blot at se den som et samfundsnyttigt fænomen.

B: Livsmod – eksistens og livsfornyelse. Dekan Anne Marie Pahuus, Aarhus Universitet. Med udgangspunkt i Løgstrups tænkning og indflydelse både i det 20. og i det 21. århundrede ser vi på det særlige i Løgstrups kombination af litteratur, teologi og filosofi og på, hvordan grundlæggende menneskelige erfaringer kan forstås i al deres mangfoldighed, men også i deres gennemgående kvaliteter på tværs af tid og sted. Er tillid også en måde at glæde sig over verden på og en opmærksomhed over for ikke blot andre mennesker, men også over for natur og omverden i det hele taget?

// Lørdag den 28/3 kl. 10.00-14.30.
Sted: Forsamlingshuset, Restrup Kærvej 16, St. Restrup.
Pris: Kr. 295 (inkl. let frokost).

Det genmodificerede menneske? (S)

I samarbejde med Humanistisk Samfund, Aalborg.

Lektor, ph.d. Sune Holm, Københavns Universitet.

Det vakte stor international opmærksomhed og debat da kinesiske forskere i 2018 offentliggjorde fødslen af to genmodificerede babyer. Genredigering er blevet anvendt i op mod 50 år, men de seneste år er der sket en drastisk udvikling i teknologien, så den nu er hurtigere, billigere og mere præcis. Eksempelvis er den såkaldte CRISPR-teknologi blevet ganske udbredt og særligt er det blevet diskuteret, om det er moralsk acceptabelt at anvende den på mennesker til sygdomsbehandling- og forebyggelse. I foredraget ser vi på, hvilke perspektiver der er for genredigering på mennesker og diskuterer etiske argumenter for og imod i relation til eksempelvis genterapi, genetisk forbedring/ enhancement og “designerbørn”.

// Onsdag den 29/4 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

Jungs psykologi og filosofi

Lektor i filosofi Aksel Haaning, Roskilde Universitet.

Psykoanalysens historie er ikke, hvad vi troede for bare 10-15 år siden. Moderne videnskabshistorie vender op og ned på mange vante forestillinger. Det gælder også C.G. Jungs psykologi og filosofi. Mange nye skrifter er i dag udgivet, og flere er stadig under udgivelse. I dag fremstår C.G. Jung (1875-1961) som en af det 20. århundredes store tænkere og kulturanalytikere. Dagen giver dig et overblik over den moderne forskning og placerer Jungs analyser af den europæiske mentalitet i mellemkrigsårene og under den kolde krig i en aktuel kontekst. Helt centralt vil stå Jungs hypotese om den individuelle psykologi og dens forbindelse med den kollektive mentalitet samt et behov for selverkendelse i forbindelse med kultur og religiøs fornyelse i det 21. århundrede. Jungs forståelse af kunst, symboler og underbevidstheden vil også belyses som både faretruende og konstruktivt potentiale. Her spiller Jungs forståelse af drømme og fantasier en vigtig rolle.

// Lørdag den 15/2 kl. 10.00-16.00.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 395.

Søren Kierkegaard og 'Kjerlighedens Gjerninger' Om anerkendelsens og gensidighedens problem

Cand.phil. Ann Christiansen. Kærlighed er "at opbygge" og at "opelske", skriver Kierkegaard i sit store værk om kærlighedens væsen fra 1847. Men som mennesker er vi som udgangspunkt et selvforhold og har en følelse af os selv. Og eftersom vi er udleverede til hinanden, kan andre mennesker gribe ind i vores selvforhold ved at gøre os usikre på os selv - vise os, at de ringeagter os. Kierkegaard skildrer hvordan et sådant vrangvendt fællesskab giver sig udtryk i hovmod, misundelse, fejhed og underdanighed. Det kærlige blik, som skulle opbygge, er i stedet blevet et vurderende blik, som nedbryder. Som dømmer og fordømmer det andet menneske.

// 3 onsdage kl. 17.00-18.45 (11/3, 18/3, 25/3).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 345 (inkl. kompendium).

DET UMULIGES KUNST - INTRODUKTION TIL POLITISK FILOSOFI

Ph.d.-stud. Andreas Beyer Gregersen, Institut for Kultur og Samfund, Aarhus Universitet.

Ofte siges det, at politik er det muliges kunst - at vi ikke lever i en perfekt verden, men at der altid må foretages kompromiser og svære valg for at gøre vores samfund bedre. Hvis de siddende magthavere altså overhovedet ønsker dette. Men politik er ikke bare ren kynisme; det er også idealer og principper om, hvad der er rigtigt og forkert, retfærdigt og uretfærdigt, at gøre med og mod hinanden i et samfund. Derfor har den politiske filosofi igennem tiden fået og taget denne rolle som 'det umuliges kunst': At finde ud af på et teoretisk plan, hvad levebrøds politikere som oftest anser som umuligt helt at opnå eller gennemskue i praksis. Hvad er egentligt et retfærdigt samfund? Hvordan bør vi handle som borgere? Og hvad er det, der grundlæggende karakteriserer dét, som vi kalder for politik? I denne række dykker vi ned i store og indflydelsesrige tanker fra den politiske filosofis historie. Tænkere i fokus er: Platon (retfærdighed), Thomas Hobbes (magt), Jean-Jacques Rousseau (almenvilje), G.W.F. Hegel (frihed), Karl Marx (klassekamp), Slavoj Zizek (ideologi).

// 6 tirsdage kl. 19.00-20.45 (11/2, 25/2, 3/3, 10/3, 17/3, 24/3).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 645.



Slavoj Zizek

Nordisk mytologi

Ph.d. i kulturhistorie Karen Bek-Pedersen.

Hvad troede danskerne egentlig på, før hvide krist kom til Norden? Hvilke forestillinger havde man om verden, livet og døden? Og hvordan ved vi i dag noget om disse forestillinger?

Hør om nordisk førkristen mytologi og om de religiøse trosforestillinger, der ligger bag myterne. Her kan du få et indblik i, hvilke kilder vi har til rådighed, hvad disse kan fortælle os og – ikke mindst – hvad de ikke kan fortælle os samt et overblik over nogle af de bedst kendte figurer fra nordisk mytologi.

Dagen vil desuden røkke lidt ved de populære forestillinger, vi har om for eksempel Odin, Thor og Freya, fordi disse forestillinger ikke svarer til, hvad den nyeste forskning i nordisk mytologi egentlig viser.

Overskrifter på dagen:

- Det store mytologiske overblik.
- De gamle guder og 'Hvide Krist'.
- Tæt på guderne, troen og myterne.

// Lørdag den 29/2 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 295.

Indiske religioner i øst og vest

Lektor i religionsvidenskab Marianne Qvortrup Fibiger, Aarhus Universitet.

Indiske religioner som buddhisme og hinduisme fylder efterhånden mere og mere i det danske kulturlandskab. Vi dyrker fx yoga og mindfulness som aldrig før, ligesom indiske guruer og lamaer mødes med stor interesse. Men også indisk tankegods og begreber har indlejret sig, ligesom både etniske hinduer og buddhister har bosat sig i landet.

Denne dag vil give et lille indblik i de indiske religioner både i deres hjemlande og i Danmark og deres religionshistorie og diskutere om det er den samme form for verdensanskuelse vi møder i dag.

// Lørdag den 18/4 kl. 10.00-14.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 245.

Hasserisaftener

I SAMARBEJDE MED HASSERIS KIRKE

A: Hvem er Jesus?

Lektor ph.d. Kasper Dalgaard, Københavns Universitet. Jesus – ingen person har haft så stor betydning for kristne og Kristendommen, men hvem og hvad var han samt hvad véd vi egentlig om ham?

B: Den store kærlighed.

Lektor i filosofi, prodekan Anne Marie Kragh Pahuus, Aarhus Universitet.

Kærlighed er både velkendt hverdag og livets største gave. Hør om kærlighedens filosofi op og forstå vores forventninger til kærlighed og venskab i dag i lyset af de historiske forventninger til kærligheden.

C: Foredragskoncert i anledning af 100-året for genforeningen i 1920. Istedløven - Fra krigsmonument til fredssymbol.

Tidl. højskoleforstander Jørgen Carlsen, den danske vokalgruppe Ars Nova Copenhagen og dirigent Søren Kinch Hansen.

Idéen er, at fortælle historien om de dansk-tyske relationer fra omkring år 1800 med musikken – både kunstmusikken og den folkelige danske sang.

3 onsdage kl. 19.30 (A:15/1, B:26/2, C:11/3).

Sted: Hasseris kirkes krypt, Thorsens Allé.

Fri entré (tilmelding ej nødvendig).

Der er et yndigt land

I SAMARBEJDE MED GUG KIRKE

Vi er et lille land med en lang historie. Men hvad er det, der definerer os som danskere? Er det landets areal? Er det sproget? Eller måske vores tro? Vi vil gribe fat i tre store jubilæer, der har været med til at definere os som nation: 800 års dagen for Dannebrog's fald fra himlen i Tallinn, 100 året for genforeningen og 75 års jubilæet for befrielsen.

A: Eventyret der blev væk – kampen om Genforeningen 1918-1920.

Lektor, dr.phil. Jørgen Fink, Aarhus Universitet.

Da det i oktober 1918 stod klart, at Tyskland var taber i 1. Verdenskrig, og at der var udsigt til en genforening med Sønderjylland, blev følelsen af taknemmelighed hurtigt afløst af en dyb splittelse.

B: Dannebrog – en korstogsfane?

Professor, dr.phil. Kurt Villads Jensen Stockholms Universitet.

I 1219 faldt Dannebrog ned fra himlen og indgød de kæmpende danskere nyt mod. Historien om flaget kendes kun fra en kilde næsten 300 år senere, men kan der være noget om den?

C: Frihedens lysdøgn – Alsang under besættelsen.

Cand.mag. Anne Vad, Kirkeministeriet.

Alsang blev brugt som manifesterende protest under krigen. Vi vil ud fra forskellige sproglige træk indkredse, hvad den gode fællessang er, og hvad der skal til for, at vi som syngende bliver berørt.

// 3 onsdage kl. 19.30 (A:4/3, B:1/4, C:15/4).

Sted: Gug Kirke, Nøhr Sørensens Vej.

Fri entré (tilmelding ej nødvendig).



Musik & Teater

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

(S) = Sæsonkort-foredrag. Læs mere på side 6.

Kæmpen Beethoven fylder 250 år

Konservatorieuddannet musikhistoriker Rolf Ruggaard.

På forsiden af musikmagasinet 'Klassisk' (november 2019) står der: 'Du kommer aldrig til bunds i Beethoven'. Det er den palæstinensisk-israelske pianist, Salem Ashkar, der siger det. 'Beethovens musik har så mange sider. Den kan tale direkte, intimt til den enkelte, og samtidigt henvende sig monumentalt til hele menneskeheden' (jf. 9. symfoni med "Freude, schöne Götterfunke...").

Ja hvem kender ikke Beethoven-busten med sammentrukne øjenbryn og bistert ansigtsudtryk – Beethoven i skæbnkamp. Men der er andre og mere upåagtede sider af hans musik, blide eller ophøjede, sfæriske. Han har foruden violinkoncerten skrevet bl.a. to violin-romancer, tre større kirkeværker, et oratorium og to messer.

// Lørdag den 7/3 kl. 10.30-16.00.

Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.

Pris: Kr. 395 (inkl. adgang til museets udstillinger på dagen). Café Aalto er åben.

Klassisk musik for begyndere

1. modul af længere forløb

Konservatorieuddannet musikhistoriker Jan Mygind.

Nu har du muligheden for at få åbnet op til den klassiske musiks vidunderlige og forunderlige univers. Dette kursus henvender sig til alle, som har lyst til at tage med på et strejftog gennem musikhistorien og få præsenteret en bred vifte af de allerstørste mesterværker.

Så lytter du allerede til klassisk musik, men vil gerne vide lidt mere, eller kunne du godt tænke dig at komme i gang med det, så er kurset lige noget for dig. Der kræves kun lysten til at få udvidet sit musikalske univers.

Overskrifter vil bl.a. være: Barok (bl.a. Vivaldi, Bach og Händel) – Klassik (bl.a. Mozart, Haydn og Beethoven) – Romantik (bl.a. Schumann, Chopin, Mendelssohn og Liszt) – Italiensk opera (bl.a. Rossini, Bellini, Donizetti og Verdi) – Nationalromantik (bl.a. Grieg, Tchaikovsky, Dvorak, Smetana og de danske guldalderkomponister) – Det 20. århundrede (bl.a. Debussy, Bartók og Schönberg).

Kurset er første modul af et længere forløb om den klassiske musiks historie.

// 6 tirsdage kl. 19.00-21.00 (21/1, 28/1, 4/2, 11/2, 25/2, 3/3).

Sted: Musikkens Hus, Musikkens Plads 1 (Aalborg Universitets lokale 339).

Pris: Kr. 645 (OBS: Max. 30 delt.).

En rejse gennem operaens forunderlige historie

Konservatorieuddannet musikhistoriker Jan Mygind.

I denne foredragsrække vil vi tage på en lynrejse gennem operaens 400 år lange historie. Vi vil følge udviklingen fra den spæde begyndelse i slutningen af 1500-tallet, hvor de antikke græske dramaer får nyt liv, for til sidst at lytte os helt frem til de store operaer i det 20. århundrede, hvor barsk socialrealisme skildres på operascenen i værker af bl.a. Berg og Sjostakovitj. Undervejs møder vi også de smukke bel canto operaer og kommer med ind i Verdi og Wagners fortryllende operaunivers. Overskrifter vil være bl.a.

Barok – Klassisk (bl.a. Mozart, Haydn og Beethoven) – Bel canto (bl.a. Bellini, Donizetti og Rossini) – Verdi – Wagner – Det 20. århundrede (bl.a. Puccini).

// 6 mandage kl. 12.30-14.30 (20/1, 27/1, 3/2, 10/2, 24/2, 2/3).

Sted: Den Rytmske i Nordkraft, Teglgaards Plads 1, niveau 7.

Pris: Kr. 745 (inkl. kaffe/the).

Klassisk musik for begyndere: Musikken i det 20. århundrede

Konservatorieuddannet musikhistoriker Jan Mygind.

I det 20. århundrede skete der store ændringer indenfor alle menneskets livsvilkår. Industrialiseringen og de to store verdenskrige var med til at ændre og forvandle alt det velkendte og trygge. I kunsten skinner alle disse forandringer tydeligt igennem, og som en seismograf synes kunsten at opfange de store forandringer.

I musikken bliver der eksperimenteret med nye kompositionsteknikker og musikkens grænse synes til stadighed at være i bevægelse.

I musikken af komponister som Britten og Sjostakovitj høres ekkoer fra tidligere tiders musik. Mens Ligeti, Pärt og Gorecki synes at afsøge nye musikalske udtryk.

Kurset er sidste del af et længere forløb om den klassiske musiks historie. Nye deltagere er dog meget velkomne.

// 6 mandage kl. 10.00-12.00 (20/1, 27/1, 3/2, 10/2, 24/2, 2/3).

Sted: Den Rytmske i Nordkraft, Teglgaards Plads 1, niveau 7.

Pris: Kr. 745 (inkl. kaffe/the).

Rockens poetiske stemmer: Bob Dylan, Patti Smith og Nick Cave

Cand.mag., musikjournalist Espen Strunk.

Da Bob Dylan i 2016 modtog Nobels litteraturpris, var det en vigtig anerkendelse af rockmusikken som seriøs, kulturel udtryksform. Men rock er mere end en litterær genre, og gennem de sidste 50 år har flere markante navne skabt et helt eget, originalt udtryk i krydsfeltet mellem musik og poesi. Dagen vil sætte fokus på et par af de allerstørste ved denne særlige temadag under overskriften Rockens poetiske stemmer. Det skal handle om netop Bob Dylan og hans poetiske univers – og så skal vi høre om Patti Smith, som er aktuell med erindringsbogen Year of the Monkey og mere populær herhjemme end nogensinde. Endelig introduceres også den australske rockpoet Nick Cave, som udgav kritikerroste Ghosteen i efteråret og besøgte Danmark i maj 2020.

// Lørdag den 28/3 kl. 10.00-15.00.

Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.

Pris: Kr. 395 (inkl. kaffe/the og frokost).

Se og forstå – Skuespil og teater

I samarbejde med Aalborg Teater.



Cand.mag., skuespiller Lisbeth Holdt Jørgensen.

Skuespil og teater er en fantastisk kunstart, der alle opleves live, og som gennem århundreder har fascineret sit publikum. Tag til dette foredrag og få smag for denne forunderlige kunstverden, der ikke er spor fin på den, men tværtimod tager fat på temaer, som vedrører os alle – fra kødeligt begær til sygelig jalousi og dyb sorg.

Bliv klædt på til de helt store kunstneriske oplevelser!

Om underviseren:

Lisbeth Holdt Jørgensen er uddannet skuespiller fra Statens Teaterskole og har arbejdet på forskellige teatre som fx Mammuteatret, Vendsyssel Egnsteater, Jomfru Ane Teatret og en længere periode på Det Kongelige Teater. Hun har en kandidatgrad i audiologopædi med speciale i at undervise skuespillere i stemmens brug. Har været fast tilknyttet Det Kongelige Teaters Ledelsesakademi, hvor erhvervslivets topledere har lært at indtage et rum med personligt nærvær.

// Tirsdag den 21/4 kl. 19.00-21.00.

Sted: Aalborg Teater, Teatercaféen, Jernbanegade 11.

Pris: Kr. 125. Teatercaféen er åben.



SAMMEN OM TEATER

Teaterkreds

Et samarbejde mellem Teater Nordkraft og Folkeuniversitetet.

Teaterkredsen tilbyder muligheden for at læse, se og diskutere to vidt forskellige stykker ny dansk dramatik: "1945-Historien om En Flugt", skrevet af den prisbelønnede tyske dramatiker Nis Momme-Stockmann, og "RÆDSEL" skrevet af den anerkendte danske dramatiker Anna Bro. Stykkerne rammer på hver deres måde ned i samtiden. Vi hører foredrag om de temaer som forestillingerne berør, ser begge stykker sammen, og følger samtaleguiden Teatersamtaler for at nå dybere ned i oplevelsen – både vores egen og de andres.

A: Introduktion.

Lektor Mia Rendix, AAU og Helen Steensbæk Schrøder, Teater Nordkraft.

B: Det dansk-tyske forhold i kunsten.

Lektor Mirjam Gebauer og cand.mag. Rune Delfs, begge fra AAU's Afdeling for Tysk, samt lektor Mia Rendix, AAU.

C: Teaterforestillingen '1945 – Historien om en flugt'.

Vi går ind sammen og oplever Teater Nordkrafts egenproduktion '1945-Historien om en flugt', og deltager i guidede Teatersamtaler på teatret.

D: Rædslen og kunsten.

Postdoc. Anita Jensen, Afdeling for Folkesundhed, AAU København og dramatiker Anna Bro.

E: Teaterforestillingen 'RÆDSEL'.

Vi går ind sammen og oplever AHA Produktions forestilling 'RÆDSEL', og deltager i guidede Teatersamtaler på teatret.

F: Afrunding.

Lektor Mia Rendix, AAU.

// 6 dage kl. 19.00-20.45 (A:27/2, B:5/3, D:26/3, F:16/4). Tidspunkt for teaterforestilling og -samtale (C:12/3, E:2/4) oplyses efter tilmelding.

Sted: A+B+D+F på AAU, Strandvejen 12-14, C+E på Teater Nordkraft, Nordkraft, Kjellerups Torv.

Pris: Kr. 445 (inkl. 2 x teaterbillet). Teaterkortholdere dog særpris kr. 295.

GOSPEL

KONCERT + FOREDRAG

I samarbejde med Hasseris Kirke og Center for Dansk Jazzhistorie.

MUSIK: MARGRETHE GRARUP – SANG. SØREN LUNDBYE – PIANO. OLAV GUDNASON – BAS. JAKOB LUNDBYE – TROMMER, TAMBURIN. FOREDRAG: DOCENT TORBEN AMSTRUP.

Koncert-foredraget tager publikum med på en rejse gennem et repertoire, der strækker sig fra 1780'erne til 1970. Emnet er afroamerikansk gospel. Aftenen vil fortælle om og eksemplificere, hvordan musikken udviklede sig i perioden, konstant formåede at forholde sig til de umiddelbare omgivelser og – ikke uden interne konflikter – løbende ændrede sit udtryk og indhold, så det var i stand til at matche samtiden. Der vil blive fokuseret på afroamerikansk kulturhistorie, musikkens indhold, forskelle på nord- og sydstaternes religiøse musik og – ikke mindst - hvordan gospel løbende både inspirerede og lod sig inspirere af samtidig populærmusik, fx jazz, rhythm & blues og soul. Aftenens sange er udgivet på plade – 78'ere, singler, lp'er m.m. - af fx Mahalia Jackson, Sister Rosetta Tharpe, Son House, Ray Charles, Aretha Franklin, Curtis Mayfield, Staple Singers m.fl.

Om foredragsholder og musikere:

Docent Torben Amstrup, Det Jyske Musikkonservatorium, holder det introducerende foredrag og har forsket specielt i afroamerikansk musikkultur.

Margrethe Grarup har i mange år været en af landets allerbedste fortolkere af gospel, blues og jazz. Hun vandt en dansk grammy i 2019 med bandet Grarup Allstars som årets blues live navn og er studielektor i sang på DJM.

Søren Lundbye og Olav Gudnason har i fire årtier været to af landsdelens mest profilerede jazzmusikere med en stor passion for rødderne i gospel og blues.

Jakob Lundbye, der studerer på solistlinjen på DJM, repræsenterer den nye generation af fremadstormende lokale musikere, der mestrer et bredt stilistisk musikalsk spekter.

TIRSDAG DEN 21/4 KL. 19.30.

STED: HASSERIS KIRKE, THORSENS ALLÉ.

PRIS: KR. 150 VED TILMELDING INDEN DEN 1/4.

PRIS HEREFTER KR. 185.

Aalborg Symfoniorkester

Koncertintroduktioner

9 koncerter med koncertintroduktioner

Oplæg: Konservatorieuddannet musikhistoriker Rolf Ruggaard (RR), konservatorieuddannet musikhistoriker Jan Mygind (JM) og docent Peter Wang (PW).

Forud for Aalborg Symfoniorkestres koncerter afholdes der en gratis koncertintroduktion, hvor publikum kan deltage i et ca. 45 minutters oplæg om den enkelte koncert. Det kræver ingen særlige forkundskaber at deltage i introduktionerne, og arrangementet er ment som et tilbud til dig, der ønsker at høre lidt om værkerne og selve kompositionerne, som står bag selve koncerten, som du overværer. Det giver ofte en helt anden oplevelse af koncerten. Alle er velkomne, så længe der er ledige pladser.

Koncertintroduktioner forår 2020:

- * Cottis & lette toner. Torsdag den 16/1. JM.
- * Valsen, celloen, havet. Torsdag den 23/1. RR.
- * Mahlers 5. Torsdag den 30/1. RR.
- * Nyt & klassisk. Torsdag den 13/2. JM.
- * Den fortryllende obo. Torsdag den 12/3. JM.
- * Mesterværker & Branteled. Fredag den 17/4. PW.
- * Klassisk og jazz mødes. Torsdag den 23/4. PW.
- * Dvorák og russiske toner. Torsdag den 30/4. RR.
- * Beethoven 250 år. Fredag den 15/5. RR.

// Alle introduktioner kl. 18.30, 1 time før koncerten.

Sted: Aalborg Symfoniorkester, Musikkens Hus, Musikkens Plads 1.

Fri entré (tilmelding ej nødvendig).

Mere information på www.aalborgsymfoni.dk.

FORMAT - Teatersamtaler på

Aalborg Teater

GRATIS FOR FOLKEUNIVERSITETETS BRUGERE

FORMAT er en kultursalon for teatersamtaler og alt muligt andet.

I FORMAT møder publikum Aalborg Teaters kunstneriske personale, gæstende instruktører, scenografer og særligt inviterede gæster til teatersamtaler i fast og løst tilknytning til aktuelle forestillinger. Der er teaterkunstneriske og improviserede indslag og salg af drikkevarer. Teatrets chefdramaturg arrangerer og styrer slagets gang. FORMAT foregår altid lørdag aftener kl. 19.30 på Mindste Scene.

// Mere information om aktuelle FORMAT via Folkeuniversitetets facebookside, nyhedsmail, samt på fuaalborg.dk og aalborgteater.dk.



Arrangementer i Nordjylland

| Brønderslev | Frederikshavn
| Han Herred | Hjørring | Læsø
| Mariagerfjord | Midthimmerland | Skagen
| Vesthimmerland | Østhimmerland
| Bornholm |

Folkeuniversitetet udbyder hvert år en række arrangementer i hele den nordjyske landsdel, samt på Bornholm. Savner du aktivitet i dit lokalområde, så gå i første omgang direkte til den lokale folkeuniversitetskomite.

Har du lyst til selv at engagere dig, er der rige muligheder for selv at starte en folkeuniversitetskomite op i netop dit lokalområde.

Kontakt Folkeuniversitetet i Aalborg for flere oplysninger.

"RIV-UD" - FOLDER
De næste 8 sider omhandler
det øvrige Nordjylland



BRØNDERSLEV

BRØNDERSLEV FOLKEUNIVERSITET.

Komitemedlemmer: Henrik Qvist (formand), Karl Johan Fuglsang Jensen, Martin Hare, Kurt Pedersen, Birgitte Rohbrandt, Solveig Sanders.
Kontakoplysninger: hwqvist@gmail.com /
t: 40204811. Se også www.bronderslevbib.dk.

FREDERIKSHAVN

FREDERIKSHAVN FOLKEUNIVERSITET.

Ved Frederikshavn Bibliotek, Pernille Lisborg,
t: 98459131, pele@frederikshavn.dk.
Lokalt program vil foreligge på Frederikshavn Bibliotek.

VAN GOGH – LIDENSKAB OG KUNST.

Cand.mag. Christian Friis.
Historien om van Goghs liv og kunst til hans tidlige død i en alder af 37 år er en gribende fortælling. Hans værker sælges til skyhøje priser på internationale kunstauctioner, men i sit liv forblev han fattig og stort set ukendt. Hans belastede sindstilstand førte ham til at skære sit øre af og endelig til at tage sit eget liv. Samtidig viser hans breve ham som et intelligent og lidenskabeligt menneske, og i hans malerier træder en dybt original kunstner frem.
Tid: Tirsdag den 14/1 kl. 19.30-21.30. Sted: Frederikshavn bibliotek. Pris: Kr. 50 (billetter købes på Frederikshavn Bibliotek).

BARN AF GRÆNSELANDET.

Tidligere chef for PET Hans Jørgen Bonnichsen. Som barn af grænselandet vil Hans Jørgen Bonnichsen, gennem familiens ikke altid lige lykkelige historie, fortælle, hvilken betydning det har at være en del af to kulturer. Beretningen starter med nederlaget i 1864, hvor Danmark mistede Sønderjylland. Det medførte bl.a., at 5000 unge sønderjyder mistede livet i Første Verdenskrig i en kamp, der ikke var deres – heriblandt Bonnichsens tre onkler. Genforeningen i 1920 blev et lyspunkt, men 2. Verdenskrig og tiden, der fulgte, helede ikke det belastende naboskab.
Tid: Onsdag den 26/2 kl. 19.30-21.30. Sted: Frederikshavn bibliotek. Pris: Kr. 50 (billetter købes på Frederikshavn Bibliotek).

VERSAILLESFREDEN OG DEN NATIONALE SELVBESTEMMELSESRET.

Lektor em. Karl Christian Lammers, Københavns Universitet
Foredraget vil tage udgangspunkt i, at i januar 1918 havde den amerikanske præsident Wilson fremsat sine 14 punkter som grundlag for en ny verdensorden. Heriblandt princippet om at folkenes selvbestemmelsesret skulle udgøre grundlaget for kommende grænsedragninger mellem nationer. Tyskland og dets allierede anmodede i efteråret 1918 om våbenstilstand og fred på basis af de 14 punkter.

Men folkenes selvbestemmelsesret blev udlagt forskelligt i de fem fredstraktater, og i Versaillesfreden med Tyskland blev selvbestemmelsesretten som regel anvendt til ugunst for Tyskland.
Tid: Tirsdag den 31/3 kl. 19.30-21.30. Sted: Frederikshavn bibliotek. Pris: Kr. 50 (billetter købes på Frederikshavn Bibliotek).

HAN HERRED

HAN HERRED FOLKEUNIVERSITET.

Der udbydes ikke arrangementer i foråret 2020. Har du lyst til at engagere dig i det lokale folkeuniversitet så kontakt evt. tidl. formand Bruno Christiansen via fuihh@fuihh.dk eller Folkeuniversitetet i Aalborg via t: 9867500 / info@fuaalborg.dk.

HJØRRING

HJØRRING FOLKEUNIVERSITET.

Ved Birger Østergaard, Grønagervej 5, 9760 Vraa,
t: 51282970, birka@privat.dk.

I samarbejde med Løkken Museumsforening:
ARKÆOLOGI PÅ KANTEN. OM UDGRAVNINGER OG FUND FRA VESTVENDSYSSEL.
Museumsinspektør, ph.d., afdelingsleder Morten Larsen, Vendsyssel Historiske Museum.
Landskaberne i Vestvendssyssel rummer spor fra talrige tidsperioder – helt fra de ældste jæger-/samlersamfund i Danmark og frem til nutiden. I foredraget gennemgås egnens særegne topografi, og der bliver præsenteret fund og iagttagelser fra alle oldtidens perioder med henblik på at give et samlet billede af Vestvendssyssels kulturudvikling i forhistorisk tid og middelalder.
Tid: Lørdag den 25/1 kl. 10.00. Sted: Aulaen, Løkken Skole, Studievej 10, Løkken. Pris: Kr. 75 (medlemmer af Løkken Museumsforening dog kr. 50). Tilmelding ikke nødvendig.

I samarbejde med Slægtshistorisk Forening for Hjørring og Omegn:
BRUDEKJOLEN VAR I SORT – OM BRYLLUP, BRUDEKJOLER OG BRUDEBILLEDER GENNEM TIDERNE.

Kulturhistoriker, cand.phil. Lisa Elsbøll.
I de gode gamle dage havde Jyske Lov håndfaste regler, der regulerede, hvem der var for rette ægtefolk at være. Kirken mente naturligvis, at den kirkelige vielse var forudsætningen for det lovformelige ægteskab, og det blev en lang strid. På den kulturhistoriske lystvandring kommer vi også til at høre om medgift, brudekrone og brudebuket og ser på mere end 250 års bryllupsbilleder. Drømmen om at stå hvid brud lever fortsat i bedste velgående, og det er vel ikke så ringe endda?
Tid: Tirsdag den 11/2 kl. 19.00. Sted: Forsamlingsbygningen, Østergade 9, Hjørring. Pris: Kr. 75. Tilmelding ikke nødvendig.



MARTIN A. HANSEN – AKTUEL DANSK KULTURKRITIK.

Forhv. lektor ved UCN i Hjørring Jørgen Jørgensen.
Martin A. Hansen (1909–1955) var en af det 20. århundredes store danske forfattere og historiefortællere. Hans værker er fortsat af betydning for forståelsen af vores samfund. Hovedværker som romanerne "Lykkelige Kristoffer" (1945), "Løgneren" (1950) og den religionshistoriske fremstilling "Orm og Tyr" (1952) samt novellesamlingerne "Tornebusken" (1946) og "Agerhønen" (1947) blev modtaget som skelsættende.
Gennemgående er afdækningen af menneskelivet i krydsfeltet mellem kaos og orden, vejr og sind, natur og kultur, umiddelbarhed og refleksion. Martin A. Hansen peger i den forbindelse på den fundamentale rolle som tradition og kristendom spiller i udformningen af vores verden og tilværelsesopfattelse. Vi lever ikke kun vandret 'her og nu', men også lodret nedfældet i historien. Glemmer vi traditionen og historien, koster det dyrt. Det gælder både før og nu.
Foredraget vil belyse nogle hovedlinjer i forfatter-skabet med trosskiftet i det 9. århundrede, besættelsestiden og moderne værdirelativisme (refleksionssyge) som nedslagspunkter.
Jørgen Jørgensen er udgiver af bl.a. Martin A. Hansen "Dagbøger" (1999) og "For Folkets Frihed. Martin A. Hansen og Besættelsen" (2018).
Tid: Onsdag den 12/2 kl. 19.00. Sted: Det gl. Rådhus, Torvet 6, Hjørring. Pris: Kr. 90 (unge under 26 år dog kr. 50). Tilmelding ikke nødvendig.

GRÆNSELANDET.

Professor Steen Bo Frandsen, Institut for Grænseregionsforskning, Syddansk Universitet.
Allerede en hurtig oversigt viser hvorledes Europas grænser har været under stadig forandring i det seneste århundrede. Det er ikke kun spørgsmålet om antallet af selvstændige stater eller hvor linjerne forløber, men i høj grad om grænsers betydning og funktion. Den europæiske integrationsproces arbejdede i den sidste del af 1900-tallet på at overvinde grænsernes blokerende betydning. Det frie marked og den frie bevægelighed gav efter murens fald tilmed anledning til tanker om et grænseløst Europa. I nutiden er billedet skiftet og der tales og skrives om grænser, indre og ydre, i et væld af sammenhænge. Nationale tendenser er atter på fremmarch.
Grænsedragningen mellem Danmark og Tyskland

har ikke ændret sig siden fastlæggelsen efter folkeafstemningerne i 1920. Men grænsen har lige siden ikke kun været et spørgsmål mellem dansk og tysk. Grænsens karakter og dens forskellige udviklinger afspejlede altid de store internationale konjunkturer. I nutiden er det blevet en europæisk grænse som mange andre.
Foredraget ser også på, hvordan denne udvikling og aktuelle forandringer påvirker grænseregionen i hundredåret for Slesvigs deling.
Tid: Søndag den 1/3 kl. 15.00. Sted: Det gl. Rådhus, Torvet 6, Hjørring. Pris: Kr. 90 (unge under 26 år dog kr. 50). Tilmelding ikke nødvendig.

INDEN FOR HJEMMETS FIRE VÆGGE. HUSSPEKTAKLER OG VOLD CA. 1900-1970.

Arkivar, ph.d. i historie Mette Seidelin.
Vi skal tilbage til de gode gamle dage, hvor kønsrollerne stod knivskarpt: Mor gik hjemme og far gik på arbejde – i hvert fald ideelt set. Familiens ve og vel blev i denne periode i stigende grad understøttet af staten, samtidig med at også ligestillingen kom i fokus. Derfor er det på mange måder paradoksalt, at staten glimrede ved sit fravær, når familielivet gik galt, og far slog mor.
I foredraget skal vi dykke ned i politiets arkiver for at se nærmere på, hvad der kunne foregå inden for hjemmets fire vægge. Fokus er rettet mod huspektakler. Sagerne kan fortælle os om voldens og ufredens mange former i familielivet, og de giver indblik i, hvordan myndighederne håndterede denne type problemer i familien – men sagerne fortæller også en interessant historie om, hvordan hverdagen burde have været, og hvilke idealer om "den gode hustru" og "den gode ægtemand" parterne ikke havde formået at leve op til.
I samarbejde med Slægtshistorisk Forening for Hjørring og Omegn.
Tid: Tirsdag den 10/3 kl. 19.00. Sted: Forsamlingsbygningen, Østergade 9, Hjørring. Pris: Kr. 75. Tilmelding ikke nødvendig.

LANDEVÆRNET - SOLDATERLIV I 1800-TALLET.

Historiker, cand.mag. Rasmus Wichmann.
Landeværnet var en tidlig udgave af værnepligt, der blev pålagt bønderne i begyndelsen af 1800-tallet. Landeværnets arkivalier er spredt ud over landet, og er et værdifuldt supplement til lægds- og søruller. Foredraget gennemgår landeværnets oprettelse, nedlæggelse, samt de almindelige tjenesteforhold som session og træning.





Eksempler vil blive hentet fra Hjørring amt, der var en del af Nørrejydske Landeværnsregiment. Også Borgervæbningen i Hjørring købstad vil blive inddraget i foredraget.

Tid: Tirsdag den 14/4 kl. 19.00. Sted: Forsamlingsbygningen, Østergade 9 i Hjørring. Pris: Kr. 75. Tilmelding ikke nødvendig.

DRONER: DET GODE, DET ONDE OG DET HELT ALMINDELIGE.

Lektor, ph.d. Henrik Schiøler, Institut for Elektroniske Systemer, Aalborg Universitet.

Aalborg Universitet har gennem en lang årrække arbejdet med droner i forskellige former og anvendelser; herunder helikopter-droner til større transportopgaver og mindre multirotor-droner til letvægtstransport og inspektion i indendørs produktionsomgivelser. Se mere på: <https://www.drones.aau.dk/>

Foredraget omhandler: de forskellige dronetypen og deres anvendelser, teknologien bag droner, udfordringer og farer, lovgivning og matematik bag droner.

Henrik Schiøler arbejder i forskning og undervisning generelt med styrings- og feedback-systemer, robotter, droner samt den tilhørende teknologi.

Tid: Onsdag den 15/4 kl. 19.00. Sted: Det gl. Rådhus, Torvet 6, Hjørring. Pris: Kr. 90 (unge under 26 år dog kr. 50). Tilmelding ikke nødvendig.

HANNAH ARENDT.

Lektor Finn Høghøj.

Hannah Arendt (1906-1975) er en af det 20. århundredes væsentligste filosoffer, hvis indflydelse aktuelt er større end nogensinde. Både på og uden for universiteterne verden over studeres hendes tanker om ondskab, demokrati, revolution, tyranni og migration flittigt. Hun er blevet en central figur i vores forsøg på at orientere os i den moderne verden, en verden hendes eget livsforløb som tysk jøde, der i begyndelsen af trediverne flygtede til Amerika, er vævet tæt sammen med. Hendes tidlige hovedværk fra 1951 om totalitarismens oprindelse, som netop er udkommet på dansk, var således ikke til at opdrive omkring Donald Trumps valg og indsættelse som amerikansk præsident.

Tirsdag den 28/4 kl. 19.00. Sted: Det gl. Rådhus, Torvet 6, Hjørring. Pris: Kr. 90 (unge under 26 år dog kr. 50). Tilmelding ikke nødvendig.

LÆSØ

LÆSØ FOLKEUNIVERSITET.

Ved Jens Christian Olesen, Stoklundsvejen 9, 9940 Læsø, t: 24909412, 58jcoolesen@gmail.com. Arrangementer bliver annonceret i LæsøPosten.

MARIAGERFJORD

MARIAGERFJORD FOLKEUNIVERSITET.

Formand Ulla Thomsen, Morbærvej 6, 9500 Hobro, t: 5172 9201, uthomsen@oncable.dk.

Arrangementerne annonceres i lokalpressen. Yderligere information ved ovennævnte.

Der tilbydes i år livestreamede foredrag fra Aarhus Universitet på storskærm. Alle foredrag foregår kl. 19.00-21.00 på GASmuseet, Gasværksvej 2, Hobro. Alle foredrag er gratis.

EINSTEINS RELATIVITETSTEORI.

Professor i relativistisk fysik Ulrik Uggerhøj, Institut for Fysik og Astronomi, Aarhus Universitet. I foredraget vil du, ved hjælp af simple animationer, få indsigt i nogle af relativitetsteoriens mest overraskende konklusioner: at tid, længde og samtidighed ikke er absolutte begreber, men afhænger af bevægelsen af den der beskriver de fysiske størrelser, at lysets bane gennem rummet er krum og at tyngdekraften påvirker lysets farve.

Bemærk: Opdateret udgave af foredrag fra 2016.

Tid: Tirsdag den 4/2.

KVANTECOMPUTEREN.

Professor i kvantefysik Klaus Mølmer, Institut for Fysik og Astronomi, Aarhus Universitet.

Hvis du tror at kvantecomputere kun er fremtidsdrømme og tankespind, så duk op til dette foredrag. Efter en intro til kvantefysikkens verden, vil du høre om en ny "kvanterevolution" som udvikler teknologier, der bygger på de mest paradoksale kvantefænomener.

Bemærk: Opdateret udgave af foredrag fra 2017.

Tid: Tirsdag den 18/2.

DET ER BARE EN VIRUS.

Overlæge, virusforsker Anders Fomsgaard, Statens Serum Institut.

De er overalt, virus: det mindste smitstof som trænger ind i og udnytter levende celler til at formere sig. De fleste af dem er fredelige, men en del af dem giver sygdom, og det er nogle af dem du vil høre om: "de grove", "de utilpassede", "de klamme" og "de virkelig syge". Dem der rammer os mennesker. Dem vi bør kende. Hør de vigtigste kendetegn for virus, hvordan de opfører sig, hvordan de "tænker" og hvordan virusforskerne tænker.

Tid: Tirsdag den 3/3.

FREMTIDENS NATUR.

Professor i økologi Jens-Christian Svenning, Institut for Bioscience, Aarhus Universitet.

Jorden er en levende planet, fyldt med mange forskellige livsformer. Men Jordens store befolkning presser nu naturen. Hør hvordan mennesket påvirker Jordens biodiversitet og om konsekvenserne for fremtidens levende natur. Hvilke løsninger bør vi satse på?

Tid: Tirsdag den 10/3.



DYBHAVET – NYT FRA EN UKENDT VERDEN.

Professor i biogeokemi Ronnie N. Glud, Biologisk Institut, Syddansk Universitet og professor i biogeokemi Bo Barker Jørgensen, Institut for Bioscience, Aarhus Universitet.

Havbunden er Jordens største bioreaktor. Under overfladen lever ingen dyr – det er mikroorganismernes verden. Hop ombord på avancerede ubådsrobotter, når to af verdens førende forskere afslører helt uventet liv i undergrunden og på de største havdybder.

Tid: Tirsdag den 31/3.

RASK OG GLAD – TAK DINE UNIKKE MIKROBER.

Professor i genomforskning Oluf Borbye Pedersen, Københavns Universitet.

Hør om ny forskning som viser hvordan vi hver især med en sund livsstil og et naturligt forhold til vores mikrober – bakterier, vira, svampe, arkæer og bakteriofager – kan berige og forstærke vores uundgåelige mikroorganismer, så de optimerer vores immunforsvar, fordøjelse, energi og mentale balance.

Bemærk: Opdateret udgave af foredrag fra 2018.

Tid: Tirsdag den 21/4.

MIDTHIMMERLAND

MIDTHIMMERLANDS FOLKEUNIVERSITET

Kontakt: Jørgen Gjedsted, Gyvelvej 11, 9530 Støvring, t: 25708533, joergen.gjedsted@gmail.com.

Arrangementer annonceres i lokalpressen.

FÆRØSK KUNST OG LITTERATUR: LUNE, POESI OG MAGI.

Cand.mag. i litteraturhistorie Anne Valbjørn Odgaard.

Hvad kendetegner færøsk litteratur og kunst? Det forsøger vi at finde svaret på ved at bevæge os tilbage – først til en lang mundtlig fortælletradition og så til opblomstringen af en moderne og stærk roman- og billedkunst op i 1900-tallet. Her dukker fætrene Jørgen-Frantz Jacobsen og William Heinesen op, med kolossalt populære værker som Barbara (1939) og De fortabte Spillemand (1950). Og færøske kunstnere maler ydre og indre landskaber, som forfatterne med én fod i traditionen og

én i det moderne liv på Færøerne. Endelig slutter vi af ved den moderne forfatter Jóanes Nielsen og hans legesyge Brahmaderne – en nordatlantisk krønike (2012).

Tid: Tirsdag den 10/3 kl. 19.00. Sted: Skørping Bibliotek, Sverrigårdsvej 4, Skørping. Medarrangører: Ord i Nord, Bogby 9520. Pris: Kr. 50. Billetter fås på www.himmerlandsbilletten.dk eller ved tilmelding til Jørgen Gjedsted.

GENFORENINGEN 1920 - SET I HISTORIENS PERSPEKTIV.

Tidl. forstander, lærer Hans Jørgen Lysholm.

Genforeningen i 1920 er en af de helt store mærkedage i vort lands historie. Forud var der gennem århundreder gået utallige konflikter, fejltagelser, forhandlinger og krige. Genforeningen, som blev mulig efter 1. verdenskrig, var resultatet af en ofte smertefuld, men også glædelig proces. Det gamle hertugdømme Slesvig blev delt. Der blev trukket en ny grænse i 1920 - den nuværende. Denne grænse har vist sig at være holdbar, og forholdene mellem danskere og tyskere - både nord og syd for grænsen - har aldrig før i historien været bedre.

Foredraget handler om den historiske baggrund for genforeningen. Det handler også om de forhold efter 1. verdenskrig, som åbnede for, at befolkningen selv kunne bestemme deres nationale tilhørsforhold. Endelig handler foredraget om afstemningen d. 10 februar 1920 og om de nationale "Genforeningsdage" i juli 1920, herunder naturligvis "kongens ridt" over den gamle grænse den 10. juli - en begivenhed, der rummer ikoniske billeder og beretninger. Til sidst afrundes foredraget med situationen i grænselandet i dag.

Undervejs i arrangementet serveres et mindre sønderjysk kaffebord.

Tid: Onsdag den 18/3 kl. 19.00. Sted: Sognegården, Kirkevej 6, Støvring (medarrangør). Del af Folkeuniversitetet i Aarhus' forskerturné om Genforeningen. Pris: Kr. 50. Billetter fås på www.himmerlandsbilletten.dk eller ved tilmelding til Jørgen Gjedsted senest den 8/3.





ISKERNEN - HVAD FORTÆLLER FORTIDEN OS OM FREMTIDEN?

Professor i glaciologi Dorthe Dahl-Jensen, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet. Dorthe Dahl-Jensen har de spændende svar på hvad den 2538 m. dybe iskerne boret ud af indlandsisen kan fortælle os om et varmere Grønland. 5 grader varmere var Grønland i Eem-tiden, og det er meget interessant i debatten om hvad der vil ske med Grønlands indlandsis i den kommende tid, hvor vi forventer et varmere klima. Dorthe Dahl-Jensen forsøger også at forudsige hvordan indlandsisen vil påvirke den globale havvandsstigning ved at sammensætte vores viden om indlandsisens reaktion på tidligere klimaopvarmninger og forudsigelserne om de kommende varmere temperaturer. Tid: Lørdag den 28/3 kl. 14.00. Sted: Rebildcentret, Røde Møllevvej 18, Skørping (medarrangør). Del af Klima Rebild 2020.. Pris: Kr. 75. Billetter fås på www.himmerlandsbilletten.dk eller ved tilmelding til Jørgen Gjedsted.

SKAGEN

SKAGENS FOLKEUNIVERSITET

Ved Søren Raaberg-Møller, Krøyersvej 10, 9990 Skagen, t: 23499023. Program vil foreligge i Kulturhus Kappelborg og på www.folkeuniversitetet-skagen.dk.

KRISTENDOMMEN I H. C. ANDERSENS FORFATTERSKAB.

Dr.theol. Kaj Mogensen. Troen på, at Gud er kærlighed, at Gud har skabt mennesket i sit billede og elsker alle mennesker, er den røde tråd i H.C. Andersens digtning. Denne tro udfolder han enkelt og dybt i eventyr og historier, digte, dramaer og romaner. Troen sættes bestandigt på prøve, men Andersen vil fastholde den kristne tro og det kristne håb midt i erfaringen af tilintetgørelse og død. Han tror på, at bibelen og naturen er Guds åbenbaringer, og at der er sammenhæng mellem skabelse og Guds nådige forsyn. I foredraget belyses dette ved fortolkning af tekster af H. C. Andersen – både kendte og mindre kendte. Tid: Mandag den 24/2 kl. 16.30-18.15. Sted: Sognehuset, Kirkevej 7A.

MODERNE ISLANDSK LITTERATUR.

Litteraturhistoriker K. Torben Rasmussen. I forrige århundrede gjorde Gunnar Gunnarson og Haldór Laxnæss moderne islandsk litteratur kendt uden for Islands grænser. I dag er det Einar Már Gudmundsson, Steinunn Sigurdottir, Halgrímur Helgason, Jon Kalman Stefánson med flere, der opretholder den stolte tradition. Foredraget behandler disse forfattere og giver et bud på deres internationale gennemslagskraft og stiller spørgsmålet om deres forbindelse til sagatraditionen. Tid: Mandag 23/3 kl. 16.30-18.15. Sted: Sognehuset, Kirkevej 7A.

SIG DET MED NEGER.

Ph.d. i historie Søren Hein Rasmussen. Selv om de ikke har til hensigt at såre nogen, og de bare taler, som de altid har gjort, oplever mange i dag, at deres måde at tale om fx andre folkeslag bliver angrebet. Hvorfor skal vi pludselig kritiseres for at bruge ord og vendinger, som ellers hidtil har været gode nok? Og som endda har været benyttet gennem generationer. Men hvilke betydninger har der til forskellige tider været koblet til vores konkrete sprogbrug om fremmede folk? Foredraget ser på, hvordan gamle opfattelser og betydninger kan rejse med sproget og kulturen fra vore bedsteforældres og forældres tid, uden at vi måske er bevidste om det. Tid: Mandag 20/4 kl. 16.30-18.15. Sted: Kulturhus Kappelborg.

DONALD TRUMP OG DET SPLITTEDE USA.

Lektor Niels Bjerre-Poulsen, Syddansk Universitet. Politisk er USA et særdeles splittet land, og Trump er blevet en katalysator for denne splittelse. Man kan undertiden få indtryk af, at amerikanerne – også i deres syn på til ham – lever i to parallel-universer. Spørger man indbyggerne i det største af disse, befinder nationen sig, trods en god økonomi, i en af de mørkeste perioder nogensinde, og et genvalg af Trump vil gøre uoprettelig skade på det amerikanske demokrati og på USA's rolle i verden. For denne del af befolkningen er valget i 2020 intet mindre end en skæbnestund. Foredraget kortlægger de politiske strømninger i USA og det valg, amerikanerne står overfor i 2020. Tid: Mandag 18/5 kl. 16.30-18.15. Sted: Kulturhus Kappelborg.

VESTHIMMERLAND

VESTHIMMERLANDS FOLKEUNIVERSITET.

Formand Rikke Christensen, t: 20208646, rc@vibkat.dk. Kasserer Minna Kristensen, t: 98671443, minnakurt@gmail.com. PR: Gertie Elmo, t: 29477789, gertielmo@hotmail.com. Referent Berit Byg, t: 24483623, beritbyg@gmail.com. Mere information på www.fuvh.dk.

KVINDERNES STEMME I ISRAEL-PALÆSTINA KONFLIKTEN.

Sarah Linder, BA i Konfliktløsning og Internationale Relationer og Master i Mellemøstehistorie. Konflikten i Israel-Palæstina har fundet sted siden dannelsen af den jødiske stat Israel i 1948, og trods utallige forsøg er der den dag i dag stadig ingen umiddelbar løsning i sigte, trods utallige forsøg. Det er en yderst kompliceret og kompleks konflikt, og som det er tilfældet med mange andre samfundsproblemer rundt om i verden, mangler vi også her at høre kvindernes stemmer. Sarah Linder grundlagde for 4 år siden Political is Personal – PiP - et initiativ baseret på interviews med israelske og palæstinensiske kvinder, der frit



fortæller, hvorledes konflikten har påvirket deres liv. I foredraget vil Sarah fortælle, hvorfor det er vigtigt at sætte fokus på kvindernes stemmer i konflikten – på en ufiltreret, ærlig og nuanceret måde. Hun tager eksempler med på de fortællinger, der er blevet udgivet af PiP indtil nu – der portrætterer konflikten i kvindernes egne ord. Tid: Torsdag den 6/2 kl. 19.00-21.00. Sted: Byrådssalen, Torvegade 15, Løgstør. Pris: Kr. 90.

KAN MAN OVERHOVEDET STOLE PÅ EN POLITIKER?

journalist, forfatter Niels Krause Kjær,. Niels Krause-Kjær vil holde foredrag over emnet "Kan man overhovedet stole på en politiker?". I en tid hvor det er overordentligt svært at få klare svar fra en politiker, og hvor spin og lobbyisme fylder i det politiske landskab, kan det næsten være umuligt at blive klog på, hvad politikerne egentlig mener. Hvorfor gives der ikke svar, der er til at forstå? Hvorfor svarer så mange af dem undvigende, når de bliver spurgt til helt konkrete sager? Hvor let er det at påvirke en politiker? Der er mange spørgsmål, som Niels Krause Kjær vil gøre os klogere på. Tid: Torsdag den 27/2 kl. 19.00-21.00. Sted: Byrådssalen, Torvegade 15, Løgstør. Pris: Kr. 90.

REJSE Gennem MUSIKKENS HISTORIE.

Organist, musikhistoriker Jan Mygind. Foretagsrækken henvender sig til alle, som har lyst til at tage med på et strejftog gennem musikhistorien og få præsenteret en bred vifte af de allerstørste mesterværker. Så lytter du allerede til klassisk musik, men vil gerne vide lidt mere, eller kunne du godt tænke dig at komme i gang med det, så er denne foretagsrække lige noget for dig. I det første af foredragene, af en række på seks, vil Jan Mygind tage os med på en rejse gennem barokken; en tid hvor det lidenskabelige og teatraliske bliver sat i centrum. I baroktidens stændersamfund spilledes der først og fremmest musik i kirken og ved fyrstehoffet – altså til Guds ære eller til fyrstens repræsentative selviscenesættelse, men der opstod også noget helt nyt: Det offentlige musikliv, som man kender det i vore dage. Dette stillede komponisterne overfor nye udfordringer, hvor opfindsomhed blev et nøgleord. Tid: Torsdag den 26/3 kl. 19.00-21.00. Sted: Byrådssalen, Torvegade 15, Løgstør. Pris: Kr. 90.

HVOR ER EU PÅ VEJ HEN?

Ph.d. i statskundskab Ditte Sørensen. 2019 var et skelsættende år for EU; Brexit-debat, Europa-Parlamentsvalg, problemer med Ungarn og Polen, toppostkabale og nyt budget. Ditte Sørensen gør status og giver et bud på, hvilket EU der tegner sig i horisonten. Ser vi konturerne af en ny politisk situation, og hvad bliver de store spørgsmål vi skal holde øje med i 2020? Tid: Torsdag den 16/4 kl. 19.00-21.00. Sted: Byrådssalen, Torvegade 15, Løgstør. Pris: Kr. 90.

SØNDERJYDERNES LYKKELIGE VILJE – GENFORENINGEN 1920.

Historiker Carsten Porskrog Rasmussen. Genforeningen er kaldt både den lykkeligste og vigtigste begivenhed i de sidste 100 års danske historie. I hvert fald har den givet os det Danmarkskort og den grænse, vi har nu. Det hele var nu ikke så enkelt, som det glade ord genforening antyder, for der var ikke tale om bare at komme tilbage til noget, som havde været, men om at skabe en ny grænse ud fra "sønderjydernes lykelige vilje", som statsminister Niels Neergaard sagde. Foredraget vil give noget af forhistorien med et rids af Sønderjyllands historie og så vil den se nærmere på folkeafstemningerne 1920 – hvordan kom det til dem, og hvad var resultatet egentlig? Tid: Torsdag den 30/4 kl. 19.00-21.00. Sted: Byrådssalen, Torvegade 15, Løgstør. Pris: Kr. 90.

ØSTHIMMERLAND

ØSTHIMMERLANDS FOLKEUNIVERSITET.

Ved Peter Müller, Askildrupvej 21, 9520 Skørping, t: 96828283, oesthimmerlands.fu@gmail.com. Arrangementerne annonceres i lokalpressen. Ring for nærmere oplysninger.

BORNHOLM

BORNHOLMS FOLKEUNIVERSITET.

Ved biblioteksleder Jon Madsen, Jon.Madsen@brk.dk. Se programmet på <https://bibliotek.brk.dk>.





"RIV-UD" - FOLDER



Kunst & Arkitektur

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

(S) = Sæsonkort-foredrag. Læs mere på side 6.

Drømme og realisme: Vilhelm Hammershøi

Museumsdirektør Gertrud Oelsner, Den Hirschprungske Samling og kunstformidler Annette Rosenvold Hvidt, Statens Museum for Kunst.

Vilhelm Hammershøi er en af de mest betydelige danske kunstnere, og han er især kendt for sine interiørbilleder, der balancerer mellem drømme og realisme. Hammershøis stil er særegen med en enkel farveholdning og en stor grad af åbenhed i billederne, der ofte indeholder slørede partier og uafsluttede kanter. Hans værker taler til fantasien og lægger op til mange forskellige tolkninger, og i forlængelse af bogen *Vilhelm Hammershøi. På sporet af det åbne billede* (2018) vil dagen vise, hvordan Hammershøi udover selv at fotografere også samlede på fotografier og var intenst optaget af fænomener som lys, mørke, træer og close-ups. En vigtig pointe er, at Hammershøi sammen med sin ven Valdemar Schønheyder Møller fandt frem til en ny sensibilitet inden for billedkunsten igangsat af korrespondancer mellem fotografi og maleri.

// Lørdag den 14/3 kl. 10.30-14.30.
Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.
Pris: Kr. 345 (inkl. adgang til museets udstillinger på kursusdagen). Café Aalto er åben.

Færøsk kunst

Mag.art., fhv. museumsdirektør Nils Ohrt. Færøerne kom sent til billedkunsten, men da det endelig skete omkring 1930, var det med en styrke og egenart, der har gjort "færøsk kunst" til et kvalitetsstempel.

Det var landets natur og folkeliv, der stod i centrum for den tidlige færøske kunst, og kombinationen af hjemlige motiver med et stramt, figurativt billedsprog er i høj grad kommet til at definere færøsk kunst. I pagt med samtidskunsten generelt er udtrykket hos nutidens færøske kunstnere til gengæld præget af en frodig mangfoldighed indenfor moderne kunstretninger. Blandt de yngre kan man også observere et nyt forhold til den hjemlige kultur af poetisk, legende og humoristisk art. Med udgangspunkt i udvalgte værker vil nogle af de centrale navne i færøsk kunsthistorie blive præsenteret. Det er kunstnere som Samuel Joensen-Mikines, Ruth Smith, Ingálvur av Reyni, Tróndur Patursson, Hansina Ivesen, Anker Mortensen og Edvard Fuglø.

// Lørdag den 2/5 kl. 10.30-15.30.
Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.
Pris: Kr. 395 (inkl. adgang til museets udstillinger på kursusdagen). Café Aalto er åben.

Havekunstens historie

Cand.mag., havehistoriker Ole Fournais. Få overblik over de betydningsfulde perioder i havekunstens historie og samspillet mellem kulturhistorien og havernes forandringer. Temadagen fører os gennem havestilarter som den mauriske have i Spanien, den italienske renæssancehave, barokhaven i Frankrig og de forskellige former for engelsk landskabelig og romantisk havestil. Hertil kommer enkelte ideer fra de klassiske kinesiske og japanske haveformer. Der vises enkelte eksempler fra store og verdenskendte anlæg som bl.a. Alhambra, Villa Lante, Vaux-le-Vicomte og Stourhead og fra private haveanlæg, som udtrykker de kendte stilarter. Desuden præsenteres aktuelle tendenser fra de anerkendte tyske udstillingsparker 'Bundesgartenausstellung' (BUGA) og de ofte trendskabende og populære engelske haveshows som 'Chelsea Flower Show' og 'Hampton Court Palace Flower Show'.

// Søndag den 19/1 kl. 10.30-15.30.
Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.
Pris: Kr. 395 (inkl. adgang til museets udstillinger på kursusdagen). Café Aalto er åben.

At forstå kunsten gennem dens kontekst

Cand.mag., kunsthistoriker Tina Mariane Krogh Madsen. Gennem centrale værker fra kunsthistorien gives en indføring i hvordan man kan analysere og forstå kunst i både et historisk perspektiv samt gennem kunstens brug af virkemidler. Kurset vil have tematiske nedslag som sætter fokus på væsentlige tilgange til kunsten, dens kontekst, og historie – dengang og nu.

Program:
1) At læse og se på kunst, en introduktion til analyse af kunst, komposition og stilarter.
2) Kroppen i kunsten – en kunsthistorisk gennemgang af brugen af kroppen i kunsten.
3) Farver, former og vrid – brugen af farver og former som virkemiddel og fornyelse af kunstbegrebet.
4) Avantgardens kunstneriske udtryk.
5) Kunstmuseer og institutionen kunst i relation til kunstforståelsen.
6) Samtidskunstens greb, forståelsesramme og kontekst.

// 6 mandage kl. 13.00-15.00 (27/1, 3/2, 10/2, 24/2, 6/4, 20/4).
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 665 (inkl. kaffe/the og brød).

Oplev Aalborg

Turguide: Kunsthistoriker, cand.mag. Anne-Lise Schou.

KULTUR I "UNDERGRUNDEN". Kom på en anderledes tur i Aalborg, hvor vi går rundt og ser på kunst og kulturminder, der stadig befinder sig under jorden: Vi ser et underjordisk galleri og et depot for kulturminder og kunst. Turen føres os også til et "betækningsrum" og et fængsel, der i årevis husede en helt speciel gruppe indsatte en kirke og det underjordiske kloster.
// Tirsdag den 21/4 kl. 15.00-17.00.
Mødested: Musikkens Plads 1.
Pris: Kr. 145 (inkl. forfriskning).

AALBORG – FRA PROVINSBY TIL BYEN PÅ DE INTERNATIONALE HITLISTER. New York Times har sat Aalborg som nummer 8 på "must see"-steder. I anbefalingen fremhæver New York Times Utzon Centret, Musikkens hus, kulturhuset Nordkraft og den gamle spritfabrik, der henover de næste to år udvikles til kunst- og kulturcenter. Kom med på tur i byen der har bevaret sin sjæl samtidig med at nye kulturelle tilbud vælter op af jorden. På en gåtur i midtbyen præsenteres cafeer, gallerier og streetart samt de nye hyggelige gårdmiljøer.
// Onsdag den 29/4 kl. 16.00-18.00.
Mødested: Kennedys Plads (ved rytterstatuen).
Pris: Kr. 145 (inkl. forfriskning).

AALBORG – PÅ LANGS (CYKELTUR). Kom med på en cykeltur i Aalborg fra Østbyen til Vestbyen. Vi stopper op undervejs og hører om byens transformering ved Østre havns nye pladser, byrum og kunstatelier. Videre til den centrale havnefronts kulturinstitutioner, med Musikkens Hus, CREATE og Utzon Center hvor vi får en præsentation af disse. Herefter kommer vi til "Spritren" og de nye bygninger med restauranter, cafeer og "Cloud City". Endelig kommer vi forbi lystbådehavnen, "skurbyen" og streetfood.
// Onsdag den 6/5 kl. 15.00-17.00.
Mødested: Lauritzens Plads 1 (ta' din cykel med!).
Pris: Kr. 145 (inkl. forfriskning).

AALBORG SET MED STREET ART BRILLER. Der kommer stadig mange nye street art-malerier til Aalborg. På en guided tur ser vi nye og gamle typer af street art i Aalborg, kommer forbi de gallerier, som fik streetart'en til byen og hører om kunstnerne og deres vidt forskellige værker. På turen kommer vi forbi nyrenoveret arkitektur og nye byrum men kigger også ind i baggårde og hemmelige steder, som du ikke kender til.
// Tirsdag den 26/5 kl. 16.00-18.00.
Mødested: Nørregade 35 (på pladsen).
Pris: Kr. 145 (inkl. forfriskning).

Bertel Thorvaldsen 250 år (S)

Lektor em. Claus Jensen. I 2020 er det 250 år siden, billedhuggeren Bertel Thorvaldsen blev født. Trods opvækst i små kår blev han i kraft af sit enestående talent og sin arbejdsevne en mønsterbryder, der som H.C. Andersen nåede verdensberømmelse. I sit atelier i Rom, hvor han arbejdede størstedelen af sit liv, omgikkes han paver, fyrster, velhavere og andre kunstelskere, men samtidig var han et kært samlingspunkt og en vigtig støtte for den strøm af guldalderkunstnere, som fra Danmark måtte på deres uundværlige dannelsesrejse til Italien. Som aldrende fik han ved hjemkomsten til København en stormende heltemodtagelse, som ville have været en astronaut eller et VM-vindende fodboldhold værdig. I dag er Thorvaldsens berømmelse falmet og hans værker mindre kendte, måske med undtagelse af hans ikoniske Kristus-statue, som stadig pryder Københavns Domkirke og som blev kopieret i stort tal, store og små, til kirker og private hjem landet over. Foredraget er en fortælling i ord og billeder om Thorvaldsens liv og værker. Om hans store udsmykningsopgaver ude og hjemme og om kunstnerliv i Rom. Om Thorvaldsens hjemkomst til Danmark efter 40 års udlændighed, og om hans sidste år - på skift i København og på herregården Nysø ved Præstø.

// Mandag den 16/3 kl. 19.00-20.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

Den blå time – Skagens-malernes landskaber (S)

Museumsinspektør Mette Harbo Lehmann, Skagens Kunstmuseer. I 1870'erne blev der grundlagt en kunstnerkoloni i Skagen. Skagensmalerne vendte tilbage hertil gennem de næste mange årtier. I starten var det friluftsmaleriet, der stod som det moderne genembruds løsen. Kunstnerne ønskede sig en højere grad af sandhed, ærlighed og naturalisme i deres værker. Men som tiden gik blev kunstnerne draget af andre kunstneriske retninger, og i 1890'erne dukkede en række blåtonede stemningsmalerier op med P.S. Krøyer som fortræk. Foredraget omhandler, hvad der ligger til grund for det blåtonede stemningsmaleri, og giver nogle bud på, hvorfor de stadig virker dragende på os i dag.

// Torsdag den 2/4 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

KUNSTHISTORIE PÅ KUNSTEN

Fra Leonardo da Vinci til Asger Jorn

Store malere og deres teorier

Kunsthistoriker, cand.phil. Pia Høy.

Maleriet blev længe opfattet som det primære billedkunstneriske medie. Det blev relateret til synsansen "der ser alt", hvorimod skulpturen blot imiterer kroppen.

På kurset vil vi nærlæse en række store maleres værker og teorier. Vi lægger ud med at studere Leonardo da Vincis noter om maleriet, der forbindes til striden mellem maleriet og de andre kunstarter. Derfra bevæger vi os frem mod malere som Poussin, Hogarth, David og Courbet, der alle har udtrykt sig på skrift om maleriets væsen.

Endelig vil vi fokusere på den radikale omfortolkning af maleriet i modernismen. Her vil vi se på værker og tekster af malere som Pissarro, Signac, Gauguin, Matisse, Kandinsky, Klee, Malevich og Mondrian. Vi afslutter kurset med at se på værker og tekster af Asger Jorn.

Om underviseren: Cand.phil. i kunsthistorie. Har bl.a. undervist på en række folkeuniversiteter og været ekstern lektor ved Københavns Universitet. Specialeområdet er modernismen og samtidskunsten, men har undervist på alle grundkurser fra renæssancen og frem.

Mød hende på www.piahoy.dk.

// 10 torsdage kl. 12.15-14.15 (6/2, 13/2, 27/2, 5/3, 12/3, 19/3, 26/3, 2/4, 16/4, 23/4).

Sted: Kunsten, Kong Christians Allé 50.

Pris: Kr. 1.195 (inkl. kompendium og adgang til museets udstillinger på kursusdage). Café Aalto er åben.

KUNSTHISTORIE PÅ KUNSTEN

41 mesterværker fra Giotto til Picasso

Kunsthistoriker, cand.mag. Jørgen Printz Steinicke.

På kurset skal vi stifte nærmere bekendtskab med 41 mesterværker inden for billedkunsten begyndende med Giottos, der indvarsler et afgørende skift frem mod renæssancen. Traditionen fra 1400-tallets efterhånden fuldt udfoldede renæssance dominerer al europæisk kunst frem til kubismens livtag med 500 års hævdvundne forestillinger om, hvordan et maleri skal se ud. Picassos Guernica fra 1937 slutter derfor kurset af.

*** Individet i centrum – Renæssancen i Italien og nord for Alperne.**

Med værker af bl.a. Giotto, Massaccio, Donatello,

Rafaello, Michelangelo, Tiziano, Jan van Eyck, Roger van der Weyden og Pieter Breughel.

*** Det store barok drama og hverdagens stille liv.**

Med værker af bl.a. Tintoretto, Caravaggio, Artemisia, Bernini, Rubens, Judith Leyster, Jan Vermeer, Rembrandt van Rijn og Jacob van Ruisdael.

*** Fra spansk barok til fransk impressionisme.**

Med værker af bl.a. El Greco, Diego Velázquez, Francisco Goya, Casper David Friedrich, Eugene Delacroix, Edouard Manet og Claude Monet.

*** Modernismen - fra post-impressionisme til kubisme.**

Med værker af bl.a. Seurat, van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cezanne, Edward Munch, Henri Matisse, Sonja Delaunay, José Clemente Orozco og Pablo Picasso.

// 6 onsdage kl. 18.30-20.15 (26/2, 4/3, 11/3, 18/3, 25/3, 1/4).

Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.

Pris: Kr. 795 (inkl. adgang til museets udstillinger på kursusdage). Café Aalto er åben.

KUNSTHISTORIE PÅ KUNSTEN

Store mestre i den klassiske modernisme

10 malere til nøjere bekendtskab

Kunsthistoriker, mag.art. Gitte Tandrup.

Kurset tager udgangspunkt i det biografiske stof omkring ti store mestre. En række andre kunstnere vil blive inddraget. Der udkastes forskellige perspektiver, der er vedkommende for netop den person. Hvordan kom de i gang? Hvordan har de udviklet sig? Hvordan var deres private og sociale sfære, og hvilken betydning havde det for deres kunst? Og først og sidst: Hvad handler deres billedsprog om?

Program:

1. Paul Klee. Drama mellem natur og civilisation.
2. Paula Modersohn-Becker. Den simple form med kraft og mening.
3. Natalia Goncharova. Det russiske spor.
4. Marc Chagall. Eventyr og realitet.
5. Max Ernst. At kaste øjne fra helvede op i himlen.
6. Joan Miro. Kunstens gartner med humor og bid.
7. Salvador Dali. Ekstreme rejser i moderne virkeligheder.
8. Frida Kahlo. Et mexicansk silkebånd omkring en bombe.
9. Willem de Kooning. En spon-tan slider i den amerikanske ekspressionisme.
10. Lee Krasner. En port af energi med Pollock i sindet.

// 10 tirsdage kl. 10.30-12.30 eller kl. 13.30-15.30 (25/2, 3/3, 10/3, 17/3, 24/3, 31/3, 14/4, 21/4, 28/4, 5/5).

Sted: Kunsten, Kong Christians Allé 50.

Pris pr hold: Kr. 1.195 (inkl. adgang til museets udstillinger på kursusdage). Café Aalto er åben.

Ubegrænset adgang til kunst på Kunsten

Holder du af kunst og store kunstoplevelser, så bliv medlem af vores klub og få fri adgang til det hele for dig og en ven

- Et års fri adgang til Kunsten og Utzon Center for dig + en ledsager
- Invitation til udstillingsåbninger
- 10 % rabat i vores butikker, Café Aalto og Restaurant JØRN for dig + en ledsager
- Nyhedsbreve via mail
- Gratis adgang til Louisiana for dig + en ledsager
- Pris: 395 kr.

Bliv medlem af Klub Kunsten + Utzon på kunsten.dk/klub, eller når du besøger os.

Kunsten

Kunsten at sætte ord på kunst

Workshop om begrebet kunst, kunstformidling, PR, branding og kunstkritik

Kursusleder: Cand.mag., kunsthistoriker, journalist Henrik Broch-Lips, tidl. leder af Kunsthall Nord.

Kunst skal sanses og opleves med øjnene. Men måske der er en grund til, at vores blik sidder i hovedet. Som formidler er det i hvert fald ingen skam at bruge sit intellekt, sin erfaring og sin kunsthistoriske viden, når samtidskunsten skal italesættes og forklares. Hvis beliggenhed, beliggenhed, beliggenhed er ejendomsmæglerens tre vigtigste parametre for et salg, så er parametrene formidling, formidling og formidling helt afgørende for kunstnerisk og udstillingsmæssig succes.

Workshoppen er for alle interesserede og omhandler professionel kunstformidling og PR-arbejde.

Deltagerne vil få en grundlæggende viden om begrebet kunst og vil samtidig kunne tilegne sig en række konkrete og basale kompetencer til at formidle egen og andres kunst.

Desuden vil emner som brandingstrategier og strategisk kommunikation blive berørt og feltet kunstkritik vil blive introduceret som et dialogskabende og udviklende værktøj.

// 5 mandage kl. 17.00-20.30 (16/3, 23/3, 30/3, 20/4, 27/4).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 645.

Moderne kunst i gamle kirker

Busekskursion

Turguide: Cand.mag., kunsthistoriker Anne-Lise Schou.

Danmarks kirker er en af Europas bedst bevarede og inde i kirkerne befinder der sig stadig oprindelige altertavler, prædikestole og anden udsmykning. Herunder også Europas største samling kalkmalerier fra 1400- og 1500-tallet.

I Nordjylland har vi mange gamle kirker med flotte eksempler på oprindeligt inventar og kalkmalerier men der er også foretaget ændringer gennem årenes løb.

Her har en del kirker nemlig også fået moderne kunst ind i de gamle romanske og gotiske rum.

Kom med på en tur Nordenfjords, hvor vi vil besøge udvalgte gamle kirker der har fået ny kunst, moderne inventar eller hvor kirkerummet er blevet restaureret og fornyet. Herunder eksempler på orgelets placering.

Hør historierne om hvordan de lokale menigheder i samarbejde med kirken og kunstnere har tilpasset den nye kunst til de gamle kirker- og se selv hvordan nye kirker og moderne kirkekunst ændrer

oplevelsen af rummet

Vi slutter af i en af de seneste eksempler på sammenbygning af kirke og menighedshus.

Turen tager udgangspunkt i kirker i Sydvestvendsyssel med udvalgte kirker i Nordre provsti og i Brønderslev.

// Tirsdag den 7/4 kl. 8.00-ca. 15.30.

Mødested: Thomas Boss Gade, Aalborg.

Pris: Kr. 675 (inkl. frokost og kaffe/kage).

Bjørn Nørregaards gobeliner - Danmarkshistorie i billeder

Mag.art., kunsthistoriker Helene Lykke Evers.

Bjørn Nørregaard har i løbet af sin karriere både udfordret, engageret og imponeret os med kunstværker, der spænder vidt. Denne temadag dykker vi ned i det mest omfattende værk, nemlig gobelinerne i Riddersalen på Christiansborg Slot, der i 2020 kan fejre 20 års jubilæum samtidig med Dronningens 80 års fødselsdag.

Til hverdag og til fest pryder de 17 gobeliner Riddersalens vægge og fortæller i et moderne og farvestrålende billedsprog om de danske konger og dronningers bedrifter, sejre og nederlag fra Vikingetiden og frem til i dag. Men de fortæller også Danmarkshistorie, kulturhistorie og sågar om kunstens udvikling, og enhver der betragter dem bliver umiddelbart imponeret over detaljerigdommen. Både i udtryk og i indhold refererer hver gobelin til kendte kunstværker fra den pågældende periode.

// Lørdag den 29/2 kl. 10.30-15.30.

Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.

Pris: Kr. 395 (inkl. adgang til museets udstillinger på dagen). Café Aalto er åben.

Art-Walk 2020

Guide: Cand.mag., kunsthistoriker Maria Stensgård Poulsen.

Aalborg sprudler af mangfoldig kunst. Kunst i alle genrer, temaer, materialer og teknikker. Vi går en tur og besøger tre gallerier. Fokus er analyse og fortolkning af de enkelte kunstværker. Dvs. afkodning af form, farve og komposition. Dernæst en kunsthistorisk placering. Hvilken periode og stil tilhører det enkelte værk.

Undervejs bydes der på en forfriskning.

// Lørdag den 14/3 kl. 11.00-13.00.

// Lørdag den 2/5 kl. 11.00-13.00.

Mødested: Galerie Wolfsen, Tiendeladen 6.

Pris pr. gang: Kr. 145 (inkl. forfriskning).

KOMPETENT HELE LIVET

MED

FORSKNINGSBASEREDE MASTERUDDANNELSER

MASTER I SMERTEVIDENSKAB OG TVÆRFAGLIG SMERTEBEHANDLING

Masteruddannelsen fokuserer på den tværfaglige efteruddannelse af smertebehandlere. På uddannelsen opnår du viden og tværfaglige færdigheder inden for smertebehandling. Du lærer at vurdere de problemstillinger, som måtte opstå i forbindelse med smertebehandling, og at kunne anvende fagområdets videnskabelige metoder og redskaber til at opstille relevante løsningsforslag og/eller behandlingsstrategier for den individuelle patient.

MASTER I SUNDHEDSINFORMATIK

Master i Sundhedsinformatik er for dig med en sundhedsfaglig baggrund, som ønsker mere viden om bl.a. velfærdsinformatik. Gennem uddannelsen opnår du viden om planlægning, udvikling og ibrugtagning af informationssystemer. Du opnår færdigheder i at tilrettelægge arbejdsgange i forbindelse med anvendelse af disse systemer, herunder kritisk at kunne vurdere, hvilke muligheder og begrænsninger der er for anvendelsen af informationsteknologi i sundhedssektoren.

MASTER I SEXOLOGI

Master i Sexologi retter sig primært mod sundhedsprofessionelle. På uddannelsen opnår du viden og færdigheder inden for det sexologiske felt. Du lærer at optage en sexologisk anamnese og igangsætte eller gennemføre relevant sexologisk

undersøgelse, udredning, rådgivning og/eller behandling. Du opnår desuden kompetencer til at kommunikere og samarbejde om videnskabelige og kliniske problemstillinger.

MASTER I BYGNINGSFYSIK

Masteruddannelsen i Bygningsfysik er for dig, der gerne vil blive bedre til at løse komplekse bygningsfysiske opgaver, hvor der skal tages hensyn til både energieffektivitet, fugtforhold, materialekendskab og indeklima. Du lærer at anvende aktuelle videnskabelige teorier og metoder på praktiske, bygningsfysiske problemstillinger.

Uddannelsen foregår i København

MASTER I UNIVERSELT DESIGN OG TILGÆNGELIGHED

Masteruddannelsen er for dig, som ønsker at styrke dine kompetencer inden for arkitektur, design, indretning og byplanlægning. Du får metoder til at designe løsninger, der imødekommer forskellige brugerbehov uden at gå på kompromis med den arkitektoniske kvalitet. Du lærer at håndtere de dilemmaer, der kan opstå, når visionen om ligeværdighed skal gå op i en højere enhed med forskelligartede brugerbehov, lovgivning, økonomi og æstetik.

Uddannelsen foregår i København



KONTAKT OS

9940 9408

9940 9420 (KL. 12 – 15)

MASTERAKADEMIET
EFTERUDDANNELSE
AALBORG UNIVERSITET

MERE VIDEN

etteruddannelse@aaau.dk

www.evu.aau.dk

Kultur, Sociologi & Samfund

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

(S) = Sæsonkort-foredrag. Læs mere på side 6.

Kæmp for kloden



Dr.phil., ph.d., professor Vincent F. Hendricks, Københavns Universitet.

Klodens og jordens overlevelse er et emne, som igen og igen tages op i diverse medier. Hvordan sikrer vi klodens overlevelse? Mange virksomhedsledere, politikere og forskere har allerede engageret sig i kampen for klodens overlevelse, men tiltagene virker ofte usammenhængende og tilfældige og af og til temmelig symbolske. Det er som om, at det er solooptræden uden retning.

Vincent F. Hendricks mener, at vi skal gå sammen om opgaven. Hvis erhvervsliv, politikere og forskningsverden går sammen i et fælles arbejde for at løse klodens livstruende problemer, vil vi kunne efterlade en bedre verden til vores børn og børnebørn. Og han introducerer et nyt ansvarlighedsbegreb, som kaldes for Unified Social Responsibility. Et aktuelt og tankevækkende foredrag om, at verdens problemer skal løses i fællesskab.

BOG: *Kæmp for kloden* af Claus Strue Frederiksen og Vincent F. Hendricks (2018).

// Mandag den 30/3 kl. 17.00-18.45.

Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.

Pris: Kr. 295.

Nye ulighedsformer og brudflader

I det nye årtusinde er der i den vestlige verden dukket en række nye ulighedsformer og brudflader op. Nye marginaliseringsmekanismer har afløst eller suppleret de gamle og velkendte. Afstanden mellem top og bund er øget markant. Også i Danmark sker der sådanne polariseringer under overfladen af "Verdens lykkeligste samfund". Samtidig taler vi slet ikke mere om "arbejderklassen" – det er som om, den helt er forsvundet, selv om den stadig udgør en meget stor gruppe. Hvorfor mon?

God skole og uddannelse har siden Grundtvigs og Pios tid været et af de gængse remedier mod uligheden – det var bønderes og arbejderes vej til velstand og indflydelse, men hvordan gik det egentlig med det? Er det lykket for bonde- og arbejderbevægelse at få den pædagogiske sektor til at skabe mere lighed i samfundet? Før og nu? Hvordan kan vi sikre, at uddannelsessektoren ikke bare er "middeklassemens skole" men en skole for alle?"

A: Hvor er og hvordan ser uligheden ud i dag? - Hvad siger statistikken?

Direktør Lars Andersen, Arbejdernes Erhvervsråd.

B: Gamle og nye ulighedsformer.

Lektor i sociologi Hans Dorf, Aarhus Universitet.

C: Nye brudflader og det forsvundne folk.

Forfatter, journalist Lars Olsen.

D: Kan skole og uddannelse skabe mere lighed?

Dr.phil. Christian Kjeldsen, Aarhus Universitet.

E: Pædagogiske indsatser med mønsterbrud og social mobilitet som mål – Virker de?

Lektor Frans Ørsted Andersen, Aarhus Universitet.

// 5 dage kl. 17.00-18.45 (A:10/3, B:17/3, C:25/3, D:31/3, E:15/4).

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.

Pris: Kr. 545.

Kulturel tidsopfattelse (S)

Hvordan vores opfattelse af tid påvirker vores adfærd og tanker

Cand.mag. i kultur, kommunikation og globalisering Mughesh Arunagirinathan.

Foredraget vil belyse, hvor meget vores kulturelle tidsopfattelse betyder for det enkelte individs adfærd og tanker. Vores måde at bruge og opfatte tid på påvirker vores adfærd og tanker, når vi er sammen med familie, venner, på studiet og / eller på arbejdet. Ved at blive mere bevidst om vores kulturelle tidsopfattelse, kan vi som individ lære at ændre adfærd og tanker, som gør hverdagen nemmere og skabe bedre relationer. Virksomheder og andre organisationer kan bruge denne viden til at forbedre arbejdsmiljøet og skabe en sund organisationskultur.

// Onsdag den 25/3 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Vækst, fordeling og bæredygtig udvikling i det 21. århundrede (S)



Professor, dr.scient.adm. Jesper Jespersen, Roskilde Universitet

Der sættes sjældent spørgsmålstegn ved nødvendigheden af økonomisk vækst. Det antages i traditionel økonomisk teori, at en fri markedsøkonomi kan bidrage effektivt til at sikre varig vækst i BNP til fordel for alle. Men erfaringer fra den virkelige verden giver et noget andet billede i form af stigende ulighed, mindsket velfærd og øget miljø- og klimabelastning.

Foredraget vil besvare spørgsmålet: Hvordan kan disse vigtige forhold inddrages i de økonomiske modeller og dermed indgå i den økonomisk-politiske rådgivning til fordel for alle?

// Mandag den 9/3 kl. 19.00-20.45.

Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.

Pris: Kr. 125.

FOREDRAG

ANNE HAUBEK & THOMAS UBBESEN Da deres verden gik under	KRISTIAN JENSEN Når den politiske drøm brister	SUSSE WOLD Fremkaldt
		
ONSDAG 29. JANUAR 19.30 150 KR. / 75 KR.	TORSDG 12. MARTS 19.30 150 KR. / 75 KR.	ONSDAG 29. APRIL 19.30 200 KR. / 100 KR.

KONCERTER

JØRGEN KLUBIEN (DANSEORKESTRET) & VENNER	GOSPEL SISTERS	HELENE BLUM & HARALD HAUGAARD
		
MANDAG 24. FEBRUAR 19.30 200 KR. / 100 KR.	TIRSDAG 3. MARTS 19.30 150 KR. / 75 KR	TORSDAG 19. MARTS 19.30 150 KR. / 75 KR.

SÅ SYNG DA, NORDJYLLAND!

SØREN LAUNBJERG	PETER MØLLER MADSEN	MATHIAS HAMMER
		
MANDAG 3. FEBRUAR 19.30 50 KR	MANDAG 2. MARTS 19.30 50 KR.	MANDAG 30. MARTS 19.30 100 KR.

www.folkekirkenhus.dk / 9812 1313 /
Gammel Torv 4, 9000 Aalborg

Forfulgte intellektuelle (S)
Frihed, fællesskaber og på flugt

Adjunkt, ph.d. Christian Franklin Svensson, Aalborg Universitet.
Forfattere, kunstnere og forskere er på verdensplan truet og forfulgt i deres oprindelseslande. Offentlige intellektuelle er betegnet ved, at de engagerer sig i samfundsdebatten og selv er kulturproducenter. De lever i en usikker verden præget af homogeniserende nationalisme, og Danmark og de øvrige nordiske lande er blandt de steder, som de kan tage til på flugt fra tortur, fængsel, 'forvinden' og ideologisk genopdragelse. Dette foredrag handler om migration, frihed, demokrati, globaliserede fællesskaber og retten til videnskab og kultur. Feltet ligger op ad FN's verdensmål om, at enhver skal have adgang til retssikkerhed og ansvarlige og inddragende institutioner. Desuden handler FN's menneskerettighedskonvention om, at enhver har ret til egen mening og ytringsfrihed, herunder ret til frit at deltage i det kulturelle liv og i videnskabelig udvikling.

// Onsdag den 25/3 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

Retsmedicin og drab (S)

Retsmedicin, cand.med. Asser Hedegård Thomsen, Institut for Retsmedicin, Aarhus Universitet.
En væsentlig del af retsmedicinens arbejde er at undersøge afdøde for at afgøre, om de er slået ihjel af en anden person. Dette er oftest ganske nemt, men kan til tider volde problemer. Er der f.eks. tyve stiklæsioner i ryggen på en bagbundet person og ikke nogen kniv på findestedet, er det oplagt, at der er tale om drab. Men hvad nu hvis der er en enkelt stiklæsion i brystet på en person, og kniven sidder i brystet? Så kan der i princippet være tale om alle tre unaturlige døds måder; ulykke, selvmord eller drab. I foredraget fortæller underviseren om sin dagligdag som retsmedicin, og han gennemgår de foreløbige fund i et større forskningsprojekt om drab i Danmark. Det bliver spændende, uhyggeligt og forbudt for børn.

// Torsdag den 2/4 kl. 17.00-18.45.
Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 125.

Fanfiktion: En introduktion til et levende online univers (S)

Lektor Thessa Jensen, Institut for Kommunikation og Psykologi, Aalborg Universitet.
Fanfiktion. Et begreb, skabt i USA i 1970'erne, der dengang som nu dækker over historier, der genfortæller og ændrer de fortællinger, som vi læser i romaner eller ser på film og tv. Fanfiktion dækker over mere end selve fortællingen. Fanfiktion skabes i et fællesskab. Et fællesskab, som gennem udviklingen af online-platformer og sociale medier har fået en større og større udbredelse gennem de sidste mange år. Et online-fællesskab, hvor deltagerne læser og kommenterer på hinandens historier, og hvor nye forfattere kan hente hjælp og inspiration fra mere erfarne medlemmer i gruppen. Det er et fællesskab, hvor medlemmerne kan udvikle deres skrivefærdigheder eller diskutere deres forståelse af en film, og hvor anerkendelsen af hinandens bidrag er med til at udvikle den enkelte. BOG: Underviseren har bl.a. skrevet bogen *Fanfiktion: Et levende online fællesskab* (Aalborg Universitetsforlag, 2018).

// Onsdag den 11/3 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

Uopklarede og genåbnede danske kriminalsager

Museumsleder Frederik Strand, Politimuseet.
Dobbeltmordet på Peter Bangs Vej, Højbjergdrabet, Conni-/Conny-drabene, Joachim-sagen og de seks kvindemord i Københavnsområdet omkring 1990. Leder af Politimuseet Frederik Strand har igen flere år beskæftiget sig med uopklarede drab og genåbnede danske kriminalsager, og denne dag dykker han ned i, hvorfor nogle drabssager er forblevet uopklarede, og hvordan henlagte kriminalsager er blevet genåbnet igennem nye efterforskningsmetoder, hidtil ukendte spor, nye forbrydelser og teknologiske fremskridt. De uopklarede og genåbnede sager giver også et alternativt indblik i Danmarkshistorien, hvor samfundets randeksistenser kommer til orde, og hvor tidligere tiders livsvilkår og menneskesyn åbenbares gennem kriminalitet. Underviseren er forfatter til bøger om bl.a. uopklarede og genåbnede kriminalsager og om Rejseholdets historie.

// Lørdag den 18/4 kl. 10.00-14.00
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 245.

Konspirationsteorier og alternative forklaringer (S)

Ph.d. i idéhistorie, lektor Rikke Alberg Peters, HistorieLab.
Regeringen putter noget i drikkevandet, der gør dig lydig. Jøderne kontrollerer verden, og det var i virkeligheden amerikanerne selv, der stod bag angrebet på World Trade Center. Intet er, som det ser ud, og der er skjulte kræfter overalt, som undertrykker os. Fortællingen om skjulte kræfters indflydelse på verdens gang dukker hyppigt op, men hvad skal man mene om konspirationsteorier? Kan man i det hele taget skelne mellem sande og falske konspirationsteorier?
I foredraget analyseres mange af de konspirationsteorier, der har floreret i historien, og dem der aktivt fortælles i dag, og der lægges op til en diskussion af, om konspirationsteorier skal opfattes som sund magtkritik eller om det er et demokratifjendtligt fænomen.

// Onsdag den 18/3 kl. 17.00-18.45.
Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 125.

Et farvel til dansk landbrug? – Eller er det nu det? Debatforedrag om dansk landbrug

A: Farvel til dansk landbrug - Historien om 20 års nedtur for dansk natur og miljø
Miljøjournalist, forfatter Kjeld Hansen.
Iflg. underviseren har dansk landbrug udviklet sig til et økonomisk såvel som moralsk fallitbo. Gælden er enorm, beskæftigelsen i bund, landbo-kulturen stort set udslettet og de fleste bedrifter overlever kun takket være EU-støtten. Hvordan er det kommet så vidt og kan den onde cirkel brydes? NY BOG: *Farvel til dansk landbrug* af Kjeld Hansen (Gads Forlag, 2019).
B: Bør et erhverv af stolte bønder have en ny forretningsplan?
Landmand Niels Rasmussen, tidl. bestyrelsesformand i Landboforeningen Centrovce.
Landbruget har via fælles afsætning og kvalitetsstandarder skabt store mængder af ensartet kvalitet, som er sendt ud på det globale fødevaremarked. Dog med en indtjening af den primære drift som var for dårlig. Til stor gavn for samfundet og til stor skade for landmanden. Den fælles opgave må bestå i at bringe erhvervet videre, så det ikke bliver et farvel til dansk landbrug.

// 2 torsdage kl. 17.00-18.45 (A:27/2, B:12/3).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 245 (pr. gang kr. 150).

Fred i Verden – Hvordan? Klima, katastrofer og kunst

Foreningen Fredsby Aalborg har en politisk dagsorden – men ikke partipolitisk. Det er en fælles opgave at arbejde for freden, og den opgave har mange spændende facetter. Arbejdet har betydning for dem der deltager og for den verden der omgiver os. Her kan de enkelte mennesker gøre en forskel.
Mød foreningen Fredsby Aalborg på www.fredsbyaalborg.dk.
Ifm. foreningens arbejde tilbydes løbende en række foredrag i samarbejde med Folkeuniversitetet.
A: Stop krigen mod børn!
Katastrofechef Kristine Mærkedahl Jensen, Red Barnet.
B: Klimasikkerhed: Når klimaforandringer skaber konflikt
MSc., policy-rådgiver Alexander Borum.
C: Life-boats og kvindeliv på tværs af grænser.
Professor Ann-Dorte Christensen, Aalborg Universitet og billedkunstner Marit Bente Norheim.

// 3 tirsdage kl. 17.00-18.45 (A:11/2, B:25/2, C:10/3).
Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.
Pris: Kr. 295 (kr. 125 pr. gang).
Studerende og unge under 25 år har gratis adgang mod fremvisning af ID ved fremmøde.

EN NY VERDENSORDEN - ELLER INGEN? (S)



JOURNALIST, TV-VÆRT CLEMENT KJERSGAARD, DR.
Det er en turbulent politisk tid: Fra den amerikanske valgkamp over Brexit til folkelige protester, der præger gaderne fra Hong Kong til Barcelona. Analysen fra Clement Kjersgaard er så enkel, som den er rig på konsekvenser og paradokser: Demokratiet er i krise - og eliten har stadig ikke forstået omfanget af udfordringerne. Og samtidig med, at politikerne i Washington og London er travlt optaget af deres hjemlige stridigheder, tegner nye magtbalancer sig jorden rundt.

// Mandag den 23/3 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.
Pris: Kr. 145.

Mødet med janteloven (S) Hvor gode er vi danskere til at tage imod udlændinge?

Ph.d i statskundskab Jørgen Christensen.
Hvor gode er vi danskere til at tage imod udlændinge? Hvad betyder danskernes måde at omgås hinanden på i hverdagen for integrationen af udlændinge i Danmark? Og hvordan kan vi gøre det bedre?
Janteloven er et eksempel på en social norm, der har betydning for den måde, danskerne omgås hinanden på. Den har bl.a. stor betydning for danskernes måde at bruge ironi på – en ironi som udlændinge ofte har svært ved at forstå.
De sociale normer, der præger danskernes omgang med hinanden, har på godt og (mest) ondt betydning for integrationen af udlændinge i Danmark. Det kan vi derfor godt blive bedre til – også uden at lave grundlæggende om på os selv. For danskernes måde at omgås hinanden på er jo også grunden til, at vi er et af verdens lykkeligste folk. Og det skal vi ikke sætte overstyr.

// Torsdag den 5/3 kl. 17.00-18.45.
Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 125.

Adfærdsøkonomi (S)

Cand.merc. Rene Juul, CBS.
Den økonomiske forskning holdt igennem næsten hele det 20. århundrede som en ubetvivlelig antagelse, at borgerne i et samfund agerede rationelt. De senere år er flere forskere imidlertid begyndt at sætte spørgsmålstegn ved dette. Måden man har forsøgt at modbevise den etablerede forskning har været ved at rette fokus meget nøjere mod den virkelige verden og opstille tankevækkende eksperimenter. F.eks. viser det sig, at folk foretrækker A frem for B, men samtidigt B frem for A alt afhængigt af, hvordan et spørgsmål præsenteres for dem. Og hvorfor bliver mange sure, hvis en forretning indfører et gebyr, mens de finder det i orden at fjerne en rabat, selvom det essentielt er fuldstændig det samme.
Adfærdsøkonomien har forsket i disse paradokser og en lang række besynderlige egenskaber ved os borgere og vores ind imellem pudsige præferencer og handlemåder.

// Fredag den 13/3 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

Omvæltninger og arbejds-glæde: Ny teknologi i jobs (S)

Ph.d., lektor Jacob Rubæk Holm, Institut for Økonomi og Ledelse, Aalborg Universitet.
Der gisnes ofte om samspillet mellem ny teknologi og arbejdslivet på mere eller mindre solidt grundlag, men hvordan ser det faktisk ud i dagens Danmark? Hvem bør være nervøse ved ny teknologi, og hvem er grundløst nervøse? Hvem tilpasser sig til ny teknologi i jobbet, og hvordan gør de? Den teknologiske udvikling betyder, at vores job forandres. I nogle tilfælde kan jobs helt forsvinde. Men robotter, kunstig intelligens og digitalisering i øvrigt kan også øge arbejdsglæden ved at overtage de kedelige, farlige og beskidte opgaver, mens vi bruger mere tid på bl.a. de udfordrende og kreative opgaver.
Oplægget taler til egne erfaringer fra arbejdslivet. For nogle måske til en frygt, som enten får substans eller bliver afvist. Det handler om mennesker på arbejdsmarkedet i Danmark nu og her.

// Torsdag den 23/4 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

VINENS HISTORIE



Ny vin på gamle flasker og gammel vin på nye flasker. Hør om vinens lange historie, om produktionsmetoder, tradition og fornyelse. Lær mere om især toscansk og fransk vin på dette kursus.
Vi kommer omkring vin i Toscana – måske Italiens ædleste vinregion med en lang række verdenskendte appellationer, hvor historien vejer tungt, ja den tynger måske ligefrem, men giver også dybde. Hør om regionens vinhistorie, appellationernes tilbliven, deres op- og nedture, de moderne tiltag og områdernes image. Vi skal også se på tendenser i fransk vin og den historiske udvikling i fransk vinstil og vinkultur. Fransk vin er ikke, hvad det var engang – den er meget bedre! Alligevel er landet under pres fra globale konkurrenter, vejret og ikke mindst de franske forbrugere.
A: Vin i historien.
Dr.phil., lektor Tønnes Bekker-Nielsen, Institut for Historie, Syddansk Universitet.
B: Vin i Toscana.
Cand.mag. i historie, vinskribent René Langdahl, Vinakademiet og Gastro.
C: Fransk vin før og nu.
Vinkonsulent, skribent André Devald, Vinavisen.

// 3 dage kl. 17.00-18.45 (A:3/3, B:12/3, C:19/3).
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 425 (inkl. smagsprøver på god vin alle tre dage).

Det eventyrlige Andalusien

Cand.scient. Carsten Cramon (CC) og ph.d. Kristoffer Damgaard (KD).

Der trækkes i dag skarpe skel mellem Europa og den islamiske verden, men i næsten 800 år var Islam en integreret del af det europæiske kontinent. Det kom til Spanien med maurerne allerede i 711 e.v.t. og sluttede først endeligt i 1492 – samme år som Columbus opdagede Amerika.

I denne række skal vi udforske Andalusiens kulturhistorie. Det er en fascinerende verden hvor kulturer mødtes og Europa blev tilført ny viden og teknologi. Men det er også en verden fyldt med både ideologisk og væbnet konflikt.

KULTURREJSE: Rejs til Andalusien med underviserne som rejseledere. Få program via carsten@cramon.dk.

A: Introduktion til Andalusiens historie (KD).

B: Kaliffens nye klæder: Kunst, arkitektur og formsprog i det mauriske Andalusien (KD).

C: Islamiske mønstres hemmeligheder (CC).

D: Islamiske mønstre i Andalusien/Alhambra (CC).

// 4 onsdage kl. 16.15-18.10 (A:26/2, B:4/3, C:11/3, D:18/3).

Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.

Pris: Kr. 595 (inkl. adgang til museets udstillinger på dagen). Café Aalto er åben.

Rundt om Spanien

Cand.mag. Henrik Kidmose, Granada Kulturrejser.

Spanien er et af danskerne fortrukne ferielande. Her er en gammel kultur, dynamiske byer, god mad og en venlig befolkning. Denne temadag forsøger vi at komme rundt om Spanien: de aktuelle politiske forhold, dagliglivet, historien, kulturen, gastronomien og de enkelte regioners særpræg. Fra Nordspanien med pilgrimsrute, Guggenheim og Barcelona bevæger vi os via hovedstaden Madrid til Andalusien, hvor den mauriske kultur har sat sig mange spor.

// Lørdag den 7/3 kl. 10.00-14.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 245.

Kulturhovedstad Wien

Cand.mag. Rene Juul.

Det osrer af kultur, når man går rundt i kernen af Østrigs hovedstad. Det er forunderligt, at så lille et land kan have en hovedstad med så meget kunst og kultur at byde på. Årsagen er selvfølgelig Wiens historie, hvor den i nogle århundreder var kejserlig residensby. Ikke bare for kejseren af Østrig-Ungarn, men for hele det Tysk-romerske rige. Vi tager på en rejse igennem ca. 400 år og ser på værker af byens banebrydende arkitekter, komponister og malere som eksempelvis Gustav Klimt og Egon Schiele.

// Lørdag den 14/3 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 295.

KULTURREJSE . EFTERÅR 2020

ARMENIEN OG NAGORNO KHARABAK

**Besøg dette fantastiske land, der har
en helt unik historie og kultur.**

Armenien er beliggende i Kaukasus og grænser op til Tyrkiet, Georgien, Aserbajdsjan og Iran. Armenien har en ældgammel kultur, og var det første land, hvor kristendommen blev hovedreligion. Landet har gennem årene været præget af voldsomme omvæltninger, hvor store naboer som Persien, Romerriget og Tyrkiet har besat og delt landet. Senest var Armenien en del af Sovjetunionen, men blev ved Sovjets opløsning igen i 1991 en selvstændig stat.

Nagorno Kharabak (Artsakh) er en selvudråbt nation – enklave i Aserbajdsjan – men hovedsagelig befolket af armenere. Der har tidligere været store interne stridigheder om området, men det er i dag absolut sikkert at besøge.

Dansk rejseleder og engelsktalende lokal guide.

Fly: København-Yerevan t/r.

Pris: Fra kr. 15.950.

Inkl. hotelovernatninger, helpension, koncertbilletter, museumsentréer, udflugter, visum m.m.

Tid: 10 dage (8. - 17. september 2020).

**Mere information
www.eurotourist.dk**


euro tourist

Studierejser & grupperejser

Få et skræddersyet tilbud!

Se også vores tur til Armenien herover

www.eurotourist.dk • Tlf. 98 11 34 00
info@eurotourist.dk

Sundhed

**Se uddybende beskrivelser og eventuelle
ændringer på www.fuaalborg.dk**

(S) = Sæsonkort-foredrag. Læs mere på side 6.

Demens og Alzheimers sygdom

Læge, forfatter, billedkunstner Lærke Egebjerg og pårørende Rita Knudsen.

Flere og flere mennesker lider af demens. Alzheimers sygdom er den hyppigste årsag til tilstanden, som kan ramme folk helt ned til 40-års alderen. Og selvom mellem 70.000 og 85.000 danskere er ramt af demens, hersker der stadig fordomme om, at demente er dumme og besværlige. Men hvad er demens og Alzheimers sygdom egentligt? Hvordan giver sygdommen sig til kende? Findes der effektiv medicin, og kan man selv gøre noget for at undgå at blive ramt?

Foredraget giver dig også svar på, hvordan brugen af kunst og kultur kan forebygge udviklingen af demens og gavne dem, der allerede er ramt. Og endelig får du viden om, hvor langt forskerne verden over er i jagten på at finde en medicin mod en sygdom, som i dag viser sig ved hjernens uundgåelige og ubarmhjertige forfald.

Rita Knudsen, gift med Aage Rasmussen, kendt fra TV2-dokumentaren "Da Aage forsvandt", fortæller i løbet af dagen om livet og hverdagen med en Alzheimers-ramt ægteemand.

// Lørdag den 18/4 kl. 10.00-16.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 345.

Det er bare en virus (S)

Overlæge, adj. professor i infektionsmedicin Anders Fomsgaard, Syddansk Universitet.

De er overalt. Virus: det mindste smitstof, som trænger ind i og udnytter levende celler til at formere sig. De fleste af dem er fredelige, men en del af dem giver sygdom, og det er nogle af dem, du vil stifte bekendtskab med: de grove, de utilpassede, de klamme og de virkelig syge. Dem der rammer os mennesker. Dem vi bør kende. Hør de vigtigste kendetegn for virus, hvordan de opfører sig - hvordan de tænker, og hvordan virusforskerne tænker. Overlæge og virusforsker på Statens Serum Institut Anders Fomsgaard har skrevet en farverig, både informativ, underholdende, personlig og letlæst bog fra Gyldendal *Det er bare en virus*, som dette foredrag tager udgangspunkt i. I foredraget kommer vi bag om virus og de forskellige typer: de grove, de utilpassede, de klamme og de virkelig syge.

// Torsdag den 26/3 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.

Pris: Kr. 125.

Sport og helbred – Hvorfor er det så vigtigt? (S)

Overlæge, ph.d. Sten Rasmussen, Aalborg Universitetshospital.

Mangel på sport eller motion som årsag til dårligt helbred er hyppigere end alkoholforbrug og lige efter tobaksforbrug! Dette er vist i flere befolkningsundersøgelser både i Danmark og i udlandet. I Danmark var 13 % ikke aktive i 2013. Bevæg dig for livet har som mål at 75 % af befolkningen skal være fysisk aktive i 2025. En af mange anbefalinger er mere end 4 timer aktivitet om ugen. Der vil blive redegjort for årsagssammenhængen og hvad det betyder for den enkelte og for samfundet samt for en del sygdomsområder. Forskellige muligheder og indsatsområder vil blive gennemgået for at få flere til at være aktive i sport og motion. Det er vigtigt at forstå at de fleste kan være fysisk aktive. Ny viden om betydningen af at blive ved med at være fysisk aktiv vil blive præsenteret.

// Torsdag den 19/3 kl. 17.00-18.45

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Ny viden om slidgigt i knæet (S)

Overlæge, ph.d. Sten Rasmussen, Aalborg Universitetshospital.

Artrose (slidgigtsmerter) er den hyppigste og mest kendte årsag til knæsmærter. Indenfor de sidste 1-2 år er der fremkommet ny viden om lokal behandling af artrose i knæleddet som forventes at kunne hjælpe flere patienter med artrose smerter. Smerter i knæleddet er hyppige. Op til 30 % af teenagere har forbigående knæsmærter. Smerter i knæleddet er også hyppige efter idrætsskader. Artrose fører til indsættelse af ca. 8000 kunstige knæled i Danmark hvert år. Fra 30-års alderen får mange degenerative forandringer i knæets menisker, som ofte er forløber for udviklingen af artrosen. Mange får foretaget kikkertoperation for at mindske smerter og gener. Mere end 6 % af befolkningen og cirka halvdelen af de 80-årige har artrose i knæleddet.

Foredraget sætter fokus på, hvordan disse smerter kan behandles.

// Torsdag den 12/3 kl. 17.00-18.45

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.

Pris: Kr. 125.

Alt hvad du bør vide om antiinflammatorisk kost (S)

Læge, videnskabsjournalist, forfatter Jerk W. Langer.

Er du klar til den store forvandling? Det er aldrig for sent at få styr på dit helbred. Tværtimod, siger underviseren, som har skabt den antiinflammatoriske kost, der nærmest som en lavine skyller henover Danmark lige nu.

Hvad går det ud på? Hvordan bliver du selv hjulpet og får det bedre? Bliv inspireret af kloge valg i hverdagen uden løftede pegefingre.

"Det er hverken kompliceret eller svært, men handler om simple principper, som du nemt indpasser i hverdagen," siger læge Jerk W. Langer med udgangspunkt i sine bestsellerbøger.

Smid overflødige kg uden sult. Slip for smerter. Bliv friskere i hverdagen. Modvirk grundtrætheden ved sygdom. Få styr på blodsukker, gigt, hud, blodtryk, kolesterol, tarmflora og fordøjelse. Husk bedre. Se yngre ud. Brug måske mindre medicin. Lev længere. Og vær rask, glad og aktiv imens, lyder det fra lægen.

Det bliver både oplysende, underholdende og inspirerende. Ingen tomme løfter eller alternativ snik-snak, men masser af information om den seneste forskning og nyeste viden indenfor emnet.

// Fredag den 27/3 kl. 16.30-18.30.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).

Pris Kr. 195.

Parkinson sygdom: Symptomer og behandling (S)

Overlæge, neurolog Lorenz Oppel, Aalborg Universitetshospital.

Ca. 6.000 danskere lider i dag af Parkinson. Sygdommen kan stadig ikke helbredes, men over de sidste årtier er der dukket meget ny viden om Parkinsons sygdom op. Det viste sig, at Parkinson er meget mere end Dopaminmangel, hvilket har stor betydning for forståelsen af symptomer og behandling. Braaks hypotese er den aktuelle model, som forskere og neurologer bruger som udgangspunkt i deres hverdag, og som patienter kan bruge til at forstå karakteren af deres sygdom. Foredraget introducerer til Braaks hypotese som udgangspunkt for en basal forståelse af Parkinsons sygdom. Farmakologiske og ikke-farmakologiske behandlingsprincipper bliver forklaret.

// Onsdag den 12/2 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Hvordan taler vi om livet og døden

Cand.mag., ph.d. i Sundhedskommunikation Mariann B. Sørensen.

Til trods for mange års fokus på kommunikation i forbindelse med alvorlig sygdom og død er der i de senere år udkommet en række beretninger, der skildrer, at det stadig er et problemfyldt emne. Selv på baggrund af de bedste intentioner er samtalen om livet og døden, eksistentielle spørgsmål og stillingtagen til praktiske forhold tilsyneladende en svær opgave både i privat og i sundhedsprofessionelt regi.

Temadagen har den svære samtale og pårørendes oplevelser af sorg som omdrejningspunkter. De vil blive belyst ud fra en psykologisk og en kulturel vinkel med nedslag på:

- Konkrete måder at gribe den svære samtale an på.

- Psykologiske forståelser af identitet i forhold til udsagnet: Efter møde med sygdom og død bliver du aldrig den samme igen.

- Hvilken rolle forskellige sorgteorier kan spille for efterladte pårørende.

- Årsager til at kommunikation om sorg volder problemer til trods for, at udtryk for sorg de seneste ca. 20 år er blevet synlige i det offentlige rum og på de sociale medier.

// Lørdag den 14/3 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 295.

Fysisk berøring – Oxytocin, stress og sundhed (S)

Cand.scient. i human ernæring, forfatter Per Brændgaard.

Måske varer det ikke længe, før lægerne begynder at udskrive kram på recept. Fysisk berøring er et biologisk behov på lige fod med mad. Hvis vi ikke bliver rørt, så danner vi for lidt af hormonet oxytocin. Det øger risikoen for stress, sygdom og aldring. Oxytocin er det primære hormon, der modvirker stress og øger vores stressrobusthed. Det er en modgift til den stressepideemi, der hærger gennem landet. Recepten er enkel: Vi skal røre noget mere ved hinanden.

Underviseren, der er forfatter til en lang række bøger, giver en overblik over forskningen i den ernærings- og sundhedsmæssige betydning af fysisk berøring og oxytocin. Han fortæller også om sine kliniske og praktiske erfaringer som Danmarks første 'krammeterapeut' og 'krammeklubleder'.

// Mandag den 23/3 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Virkeligheden overrasker. Mød den.



På Professionshøjskolen UCN's over 30 uddannelser udfordres du til at anvende det, du har lært, i praksis. Det er sådan, vi forbereder dig til dit kommende job, og sådan vi gør din studietid til en oplevelse i sig selv. Find din uddannelses på ucn.dk

ucn

uddannelse i
virkeligheden

Mærk efter! Om stress og selvregulering (S)

Læge, cand.med. Jesper Bay-Hansen.

Stress findes i flere varianter: følelsesmæssig, mentalt og biologisk stress. I håndteringen af stress har fokuset i årevis især været på arbejdsrelateret, mentalt stress. Men følelsesmæssig stress i alle livets relationer: samlever/kæreste, børn og familie, venner, kolleger samt i forhold til kontakt med kunder, borgere, patienter m.fl. fylder bestemt også meget. Ofte meget mere end det adresseres.

Underviseren afsæt i sin nyeste bog *Mærk efter! – og gør det i tide* og beskriver helt nye aspekter af emotionel stress, og hvordan vi alle kan lære at håndtere følelsesmæssig stress på mere hensigtsmæssige måder. Du vil komme hjem med brugbar viden og konkrete redskaber, som du både kan bruge på dig selv og i dit arbejde, især hvis du arbejder med mennesker. Du vil også få ny viden om, hvordan du kan opbygge robusthed (resiliens) i forbindelse med stress og de små og store stød, livet giver.

Bog: *Mærk efter! – og gør det i tide* af underviseren kan købes på dagen til særpris.

// Onsdag den 18/3 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Styrk dit helbred med kreativitet

Læge, forfatter, billedkunstner Lærke Egebjerg.

Drømmer du om at lukke kunsten og kreativiteten ind i dit liv? Eller at genfinde dit kreative jeg? Og har du nogensinde spekuleret over, om din tur på kunstmuseet er andet end en dejlig luksus? Måske ligefrem gavnlige for dit helbred?

Dagen giver dig et indblik i, hvordan kunst og kreativitet kan dæmpe symptomer på eksempelvis stress, angst, depression og demens. Samtidig bliver du klogere på, hvorfor vi ofte anser kreativiteten som noget, der er forbeholdt de få, og hvordan du selv skaber de optimale rammer for at opleve følelsen af flow og livsglæde, som en kreativ stund kan give dig.

Gennem guidede kreative øvelser får du styrket dit kreative selvværd og får redskaber til at leve et aktivt, kreativt liv. For ALLE er kreative. Men nogle gange er det en kunst at finde vejen dertil.

// Lørdag den 4/4 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 395 (inkl. materialer).

Børn og unge i en digital verden (S)

Lektor, ph.d. Malene Charlotte Larsen, Aalborg Universitet og lektor, ph.d. Stine Liv Johansen, Aarhus Universitet.

Hvilken rolle spiller digitale medier i børn og unges liv i dag? Hvordan indgår sociale netværksmedier og digitale platforme som en del af børns og unges leg og venskabsrelationer? Hvad betyder nutidens medielandskab for den måde, børn og unge engagerer og præsenterer sig selv online?

Baseret på deres netop udgivne bog *Børn, unge og medier* (2019) præsenterer Stine Liv Johansen og Malene Charlotte Larsen ny forskningsbaseret viden om børn og unges mediebrug i relation til emner som legepraksis, sociale relationer og selvfremstilling. Foredraget vil tage udgangspunkt i børn og unges forskellige praksisser og brug af medier på tværs af aldersgrupper.

// Tirsdag den 24/3 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 195.

Vægttab der holder hele livet

Overlæge, ph.d. Jens-Christian Holm.

Ifølge underviseren skal overvægt og svær overvægt forstås som en kronisk sygdom. I behandlingen af overvægt er det afgørende, for at have en reel chance for at opnå et varigt vægttab, at man forstår, hvordan kroppen aktivt bevarer og forsværer sin fedtmasse.

Ved at forstå at kroppen har et effektivt modsvær på ethvert vægttab, kan man tilrettelægge en behandling, der ikke hviler på ens motivation for at tabe sig, men i stedet på en grundig forståelse af vægttabets dynamik og med klare og tydelige retningslinjer og anbefalinger, der alle tager udgangspunkt i hverdagslivet og almindelig kost.

Underviseren har netop fået udgivet bogen 'Vægttab der holder – hele livet', der bygger på den nyeste videnskab og mange tusinder af vejledningstimer af overvægtige børn og unge. Han fortæller med skarpt vid og sans om sin teori, han gør sin metode konkret, og han giver dig redskaberne til den sidste livsstilsomlægning i jagten på det succesfulde og varige vægttab.

BOG: Jens-Christian Holm er aktuell med bogen *Vægttab der holder hele livet* (Gyldendal).

Mød ham på www.jenschristianholm.dk.

// Tirsdag den 21/4 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.

Pris: Kr. 295.

Hænderne over dynen! (S)

Onani og menneskets seksualitet gennem 300 år

Museumsinspektør, ph.d., Morten Arnika Skydsgaard, Steno Museet - Science Museerne.

Selv om danskerne bryster sig af et moralsk frisind, så har seksualiteten altid været stærkt reguleret. Det gælder ikke mindst for "solosex", også kaldet onani, som har en dramatisk historie. Der eksisterer formentlig ikke nogen anden kropsoptagelse, som er gået fra at være stemplet som sygt og umoralsk til i dag at blive opfattet som sundt og opbyggeligt.

NY BOG: Underviseren har netop udgivet bogen *Onani* i rækken af 'Tænkepauser' på Aarhus Universitetsforlag.

// Tirsdag den 28/4 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Fordøjelsessystemet og de 100 billioner bakterier (S)

Professor Esben Skipper Sørensen, Aarhus Universitet.

"Dårlige tarme kan føre til psykisk sygdom", "jo flere bakterier i vores tarme, jo sundere er vi", "så meget påvirker dine tarmbakterier din vægt". Fascinerede nyt om tarmsystemet og dets hundrede billioner af bakterier er næsten daglig kost i medierne. I dette foredrag gives en introduktion til opbygningen og funktionen af menneskets fordøjelsessystem fra mund til endetarm.

Tarmsystemet er også bolig for billioner af bakterier; tarmens mikrobiota som gennem det sidste årti har vist sig at have meget stor indflydelse på både fordøjelse af kosten og på menneskets helbred generelt. Eksempler på den nyeste overraskende forskning i tarmens mikrobiota vil også blive præsenteret i dette foredrag.

// Mandag den 20/4 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.

Pris: Kr. 125.

Kunsten at leve et meningsfuldt liv

Læge, cand.med. Jesper Bay-Hansen.

Flere og flere danskere efterlyser større glæde og mere mening i livet. Men hvordan får man det? Få indblik i, hvorfor meningsfuldhed er en meget vigtig del af alle menneskers trivsel. Med afsæt i den nyeste viden om livsglæde, mening, autenticitet, robusthed og trivsel kan du i denne forelæsning blive klogere på kunsten at leve et meningsfuldt liv.

Efter foredraget vil du komme hjem med masser af inspiration til, hvordan du kan leve et liv med mindre stress og større indre ro, robusthed, livsglæde, gejst og ikke mindst mening.

BØGER: Undervisningen tager afsæt i udgivelserne *Livskunst i praksis* og *Hullerne i livet – og livet i hullerne* (Forlaget Ella).

Begge bøger kan købes på dagen til særpris.

// Torsdag den 27/2 kl. 17.00-21.00.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.

Pris: Kr. 245.

Viden med puls: Gå dig sund

Master i fitness og træning, forfatter Marina Aagaard.

Mange nyder en god gåtur i godt selskab med naturen, os selv eller en af vores nærmeste. Vi kan nyde det smukke landskab, få styr på tankerne eller have en god samtale. Men kan vi også blive sundere af at gå? Hvilke fysiske og psykiske fordele har gåturen? Kan den regelmæssige gåtur fx være en god erstatning for fysisk træning? Og hvor langt, hvor tit og hvor hurtigt skal man gå for at opnå disse positive helbredsmæssige virkninger?

Spænd traveskoene og få sat nye perspektiver på det at gå. Vi starter dagen med at høre om alle de sundhedsmæssige fordele ved gåturen, inden vi skal mærke det på egen krop, når underviseren tager os med ud på en rask gåtur. Til sidst ender vi sammen i undervisningslokalet igen til en opsamlende snak.

OBS: Dette arrangement kræver, at du kan gå 5 km i et rask tempo.

// Lørdag den 25/4 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 295.

Psykologi

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

(S) = Sæsonkort-foredrag. Læs mere på side 6.

Kampen om anerkendelse: Bliv anerkendt – og anerkend dine nærmeste

Vi vil alle gerne anerkendes. Det er et af vores livslange psykologiske behov. Derfor har kampen om anerkendelse også altid været en vigtig del af vores tilværelse.

Anerkendelse handler ikke kun om udviklingen af vores egen selvforståelse og selvtilid, men også om vores relation til det andet menneske som en ligeberettiget partner. Anerkendelse er ikke blot at rose nogen for en særlig indsats, de har gjort. For hvis ikke man selv anerkender sin modpart, kan anerkendelsesforholdet ikke lykkes. Måske er der ligefrem tale om, at anerkendelse er et menneskeligt grundvilkår?

Vær med til at undersøge anerkendelsens ophav og betydning, når der i foredragsrækken belyses forskellige perspektiver på anerkendelse: Definitioner, fravær af anerkendelse, betydning for samtaler og selvrealisering, og dens indflydelse på behandling af patienter.

A: Kampen om anerkendelse (introduktion).

Ph.d., cand.mag., kognitiv terapeut Annemette Bondo Lind, Aarhus Universitet.

B: Fravær af anerkendelse og opmærksomhed.

Ph.d., lektor em. Britta Kusk Nørgaard, UCN.

C: Selvrealisering og anerkendelse.

Mag.art., professor em. Mogens Pahuus, Aalborg Universitet.

D: Anerkendelse i samtaler.

Ph.d., lektor i filosofi Morten Ziethen, Aalborg Universitet.

E: Anerkendelsens betydning i behandling af patienter med psykosomatiske lidelser.

Ph.d., cand.mag., kognitiv terapeut Annemette Bondo Lind, Aarhus Universitet.

// 5 tirsdage kl. 17.00-18.45 (A:25/2, B:3/3, C:10/3, D:17/3, E:24/3).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 545.

Mental robusthed – Lær at mestre modgang

Cand.mag. i psykologi og kommunikation Ida Hertz.

Mental robusthed er en psykologisk færdighed, der hjælper individet til at håndtere stress, udfordringer og svære hændelser. Der er blevet forsket i mental robusthed (resiliens) i mere end 60 år. Den nyeste viden om mental robusthed tager afsæt i neurovidenskab, kognitiv psykologi og positiv psykologi og den nyeste hjerneforskning viser, at vi kan

ændre vores hjerne livet igennem. Hjernens plasticitet betyder, at vi kan ændre vores tankemønstre og øge vores mentale robusthed gennem målrettet træning.

Mental robusthed er ikke et skjold, der gør, at vi kan klare hvad som helst. God ledelse, ordentlige rammer, strukturer og samarbejde er vigtige faktorer med betydning for et godt psykisk arbejdsmiljø, lige såvel som fysisk træning, søvn og kost også har indflydelse på vores trivsel og psykologiske velbefindende.

Mental robusthedstræning er forebyggelse – ikke behandling. Mental robusthed er som en airbag. Den er rigtig god at have, men den skal installeres på forhånd og være forebyggende. Den skal ikke installeres, når du rammer autoværnet.

Mød underviseren på www.mentalrobusthed.dk.

// 3 mandage kl. 17.00-18.45 (2/3, 9/3, 16/3).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 345.

Metakognitiv terapi: Grib livet og slip bekymringerne

Cand.psych., ph.d., forfatter Pia Callesen.

På dette kursus introduceres et helt nyt paradigme indenfor psykologien - metakognitiv terapi. Metoden går grundlæggende ud på at lære at stoppe med at overtænke og i stedet være passiv sammen med ens tanker. I metakognitiv terapi handler det ikke om indholdet af dine tanker. I stedet ligger fokus på, hvor meget tid og opmærksomhed, du bruger på disse tanker. Flere studier udgivet i Peer-reviewed tidsskrifter viser at ca. 80 % færdigbehandlet på tværs af diagnoser som angst, depression, tvangstanke og tvangshandlinger (OCD) og post-traumatisk stress (PTSD).
Overskrifter på dagen:

- Et helt ny syn på psykiske problemer og en ny løsning på at bevare psykisk trivsel og overskud.

- Ny viden og forståelse af dine tanker; herunder tvangstanke.

- Du lærer hvordan tankehåndterings-strategier som f.eks. bekymring eller undertrykkelse vedligeholder symptomer som stress, angst og PTSD

- Du lærer redskaber til at aktivere det modsatte af tankehåndtering; dvs. være mere passiv med dine tanker og følelser

- Du får ny viden om at stress slet ikke så farlig og usundt, som vi ofte får at vide i medierne .

BØGER: Pia Callesen er forfatter til bestsellerbøgerne *Lev mere, tænk mindre* (2017) og *Grib livet, slip angsten* (2019).

// Onsdag den 1/4 kl. 9.00-16.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.795 (inkl. fuld forplejning).

Metakognitiv terapi (S) I et alment psykologisk perspektiv

Cand.psych. Anders Sørensen, Det Nordiske Cochrane Center, Rigshospitalet.

Metakognitiv terapi i et alment psykologisk perspektiv - Hvorfor overtænkning er så følelsesmæssigt giftig en psykologisk proces, som den er. Moderne psykoterapi har slået fast, at tankemylder/overtænkning er hovedårsagen til psykisk lidelse, og at lidelsen generelt fortager sig, når vi opdager og styrker tiltroen til, at vi faktisk har kontrol over tankeaktiviteten.

Men hvordan kan noget så basalt som tænkning vende sig imod os og blive vores værste fjende? Når det er tankerne og følelserne, der har styr på os, og ikke omvendt, er resultatet psykisk lidelse. Psyken fungerer nemlig sådan, at negative tanke-rækker om fremtiden, fortiden og om os selv smitter direkte af på vores følelsesmæssige tilstand. Derfor er det ikke ligegyldigt, hvor lang tid vi bruger i negativ tankemodus, og derfor er det vigtigt at vide med os selv, hvordan vi på en hensigtsmæssig måde stopper tankemylderet – og hvordan man undgår overforbrug af de uhensigtsmæssige strategier som undgåelse, tankeundertrykkelse, distraktion, alkohol, psykiatriske lægemidler og visse grader af realistisk tænkning. Så hvorfor er det så lidelsesfuldt med alt den tænkning? Hvilke mekanismer er på spil, og hvorfor er vi indrettet således? Og ikke mindst, hvordan kommer vi ud af det, når det er blevet et problem, hvis hverken det afhænger af positiv/realistisk tænkning, indsigt, undgåelse eller tankeundertrykkelse? Metakognitiv terapi har vist sig at være en yderst effektiv vej ud af 'overtænkningen'.

// Onsdag den 25/3 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

Mental sundhed

BA, ICC certificeret coach Anette Hvidtfeldt.

Danskerne er i stigende grad udfordret på den mentale sundhed. Heldigvis er der i dag kommet større og større fokus på mental sundhed, idet den mentale sundhed er en afgørende forudsætning for såvel trivsel som gode resultater.

At være mentalt sund, betyder at du mentalt er i stand til at imødegå de udfordringer livet byder på og at være er i stand til at indgå i positive fællesskaber både på arbejdet og i privatlivet – hele livet. Mental sundhed er kommet højt på dagsordenen hvilket bl.a. skyldes at dårlig mental sundhed for virksomhederne udover mangel på f.eks. medarbejdernes engagement og kreativitet også betyder ekstra omkostninger på 29 mia. kr., ligesom der er store samfundsøkonomiske omkostninger. Dårlig

mental sundhed anslås at være årsag til 50 % af alle langtidssygemeldinger
Den gode nyhed er at mental sundhed kan trænes, fremmes og forebygges.

Kurset afvikles som en kombination mellem teoretiske oplæg, øvelser samt konkrete råd og værktøjer, med fokus på at styrke den mentale sundhed til at skabe balance og trivsel. Derudover vil der være en introduktion til mental træning som de senere år i Danmark er blevet en anerkendt forskningsbaseret træningsform til at fremme mental sundhed.

// 2 dage kl. 9.00-16.00 (5/5, 26/5).
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.995 (inkl. fuld forplejning).

Indblik i psykiatrien

Mange mennesker kommer i kontakt med det psykiatriske behandlingssystem, personligt eller via pårørende. Omkring 300.000 danskere er i dag i behandling med 'lykkepiller' mod depression, og det skønnes, at ca. hver femte dansker på et tidspunkt i livet rammes af en angsttilstand. Alligevel hersker der fortsat mange tabuer og myter om psykiske lidelser og psykiatrisk behandling.

I de senere år er der sket væsentlige fremskridt i forståelsen af psykiske lidelsers årsagsforhold, og mulighederne for behandling og forebyggelse er blevet meget bedre.

Foredragene gennemgår en række psykiske lidelser og behandlingsmetoder.

Alle oplægsholdere er fra Psykiatrien på Aalborg Universitetshospital, Region Nordjylland.

A: Angsttilstande.

Cand.psych.aut., ambulatorieleder Maria Rebecca Nielsen.

B: Skizofreni.

Ph.d., specialpsykolog Torben Østergaard Christensen.

C: Personlighedsforstyrrelser.

Overlæge, klinisk lektor Morten Kjølbye.

D: Depression.

Ph.d., specialpsykolog Anelia Larsen.

E: Bipolar lidelse.

Overlæge, ph.d., lektor René Ernst Nielsen.

F: Misbrug.

Overlæge Erik Høyer.

G: Selvmordsforebyggelse.

Cand.psych., specialist i klinisk psykologi Jan-Henrik Winsløv.

H: PTSD - Posttraumatisk stresslidelse.

Cand.psych.aut., ambulatorieleder Maria Rebecca Nielsen.

// 8 dage kl. 17.00-18.45 (A:24/2, B:2/3, C:9/3, D:16/3, E:23/3, F:30/3, G:2/4, H:14/4).
Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.
Pris: Kr. 845 (pr. gang kr. 150).

ACT: Introduktion til Acceptance and Commitment Therapy

Cand.psych.aut. Berit Mus Christensen.

Acceptance and Commitment Therapy (ACT) er en nyere form for kognitiv adfærdsterapi, som fokuserer på accept af psykiske begivenheder, snarere end at ændre eller fjerne dem. Formålet er at styrke menneskets evne til at vedholde værdsatte handlinger, også når stærke indre begivenheder opleves som forhindringer. ACT har bl.a. vist sig effektiv i behandlingen af depression, angst, misbrugsproblematikker og smerter , og tilgangen har yderligere vundet indpas i socialt og pædagogisk arbejde . Med populær-psykologiske bestsellere som ”Lykkefælden” fastslås yderligere metodens anvendelighed overfor almen-psykologiske problemstillinger.

Kurset byder på en introduktion til ACT-modellen i teori og praksis. Undervisningen vil veksle imellem teoretiske oplæg, individuelle- og gruppeøvelser samt plenum-diskussion. Store dele af øvelserne vil være oplevelsesorienterede.

Mød underviseren på www.actpsykolog.dk.

BOG: I bogen *Med mig selv som redskab – om at være professionel med følelser* (Frydenlund, 2017) ruskes der op i den udbredte forestilling, at der er visse følelser, som ikke opstår hos ’ægte professionelle’. Med basis i Acceptance and Commitment Therapy (ACT) og den mentaliseringsbaserede tilgang (MBT) argumenterer forfatterne for normaliteten af selv stærke, tabuiserede følelser i arbejdet med mennesker

// Mandag den 4/5 kl. 9.00-15.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.795 (inkl. fuld forplejning).

Den professionelle føl l ser - En forhindring eller et redskab i relationsarbejdet?



Køb bogen på frydenlund.dk

I bogen rusker psykologerne Berit Mus Christensen og Maja Nørgård Jacobsen op i den udbredte forestilling, at der er visse følelser, som ikke opstår hos ’ægte professionelle’.

Forlaget Frydenlund.

Angst hos børn og unge



Cand.psych., ph.d. Kristian Bech Arendt, Center for Psykologisk Behandling af Børn og Unge, Aarhus Universitet.

Angstlidelser er blandt de hyppigst forekommende psykiske lidelser hos børn og unge, og kan have alvorlige konsekvenser for barnets aktuelle og fremtidige trivsel. Men hvad er angst, og hvordan skelnes der mellem klinisk angst og angst som en naturlig del af barnets udvikling? Hvilke faktorer er med til at udvikle og vedligeholde klinisk angst hos børn og unge, og hvad kan man gøre for at forebygge eller behandle angstlidelser hos børn og unge?

Kursets indhold:

- Hvordan man skelner mellem normal og klinisk angst.
- Indblik i konsekvenser af angstlidelser hos børn. Både for barnet, familien og samfundet.
- Indblik i hvilke faktorer der er med til at udvikle og vedligeholde angstlidelser hos børn
- Hvilken rolle forældrene kan spille på både godt og ondt
- Hvordan man behandler angst hos børn og unge
- Hvad man kan gøre for at forebygge angstlidelser hos børn og unge

// Onsdag den 25/3 kl. 9.00-15.00.
Sted: Trekanten, Sebbersundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 995 (inkl. fuld forplejning).

Psykodrama – En oplevelsesorienteret terapiform

Cand.psych., psykodramaterapeut Lisbeth Buus-Jensen.

Psykodrama er en oplevelsesorienteret terapiform, der oprindeligt er skabt af professor Jakob Levy Moreno (1889 - 1974.) Moreno udviklede metoden med udgangspunkt i filosofi, leg og teater. Navnet er græsk og betyder, sjælehandling - at handle sjælens indre billeder ud. Det betyder, at man helt konkret arbejder ude på gulvet. Man bygger de indre scenarier op ved hjælp af puder, tæpper og snore. Man bevæger sig mellem fortid, nutid og fremtid. Har ingen problemer i at tale med de døde, Gud eller hvem som helst, der i øvrigt kan være relevant at forholde sig til. Det er ikke teater, men det handler om spille sine problemer, som de opleves, at være den, man er. Metoden kan anvendes i individuel terapi, som monodrama, men hovedsagelig anvendes den i grupper.

// Onsdag den 22/4 kl. 9.00-14.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 995 (inkl. fuld forplejning).

Samtaler med kriseramte mennesker

Cand.psych.aut., krise- og beredskabspsykolog Henrik Lyng, Center for Beredskabspsykologi.

Det kan være vanskeligt og krævende at tale med mennesker ramt af stress, krise, sorg og andre belastende livsforhold. Ofte forstår vi ikke helt disse menneskers reaktioner, og vi ved ikke, hvad de har behov for at tale om. Mange oplever, at de mangler redskaber til at gribe samtalen an, så den giver mening for både den ramte og den, der gerne vil hjælpe.

På dette kursus får du en grundlæggende forståelse for det stress- og kriseramte menneskes psykologi, og du lærer, hvordan man bedst nærmer sig et menneske, der har det svært. Du lærer også samtalemetoden SKS (Struktureret KriseSamtale), så du kan tale en voldsom oplevelse igennem med den ramte og afdække, hvilken form for hjælp der er brug for fremadrettet.

OBS: Det er et krav for deltagelse på modul 2, at du har deltaget på modul 1.

// Modul 1: 2 dage kl. 9.00-16.00 (14-15/4).
// Modul 2: 2 dage kl. 9.00-16.00 (27-28/4).
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris pr. modul: Kr. 2.395 (inkl. fuld forplejning).

TAT i nyt perspektiv

Cand.psych. et art. Kim Gabriel Hansen.

TAT (Thematic Apperception Test) er en forskningsbaseret personlighedsundersøgelsesmetode, som oprindeligt er udviklet af den amerikanske psykolog Henry A. Murray. Senere forskning har videreudviklet testen. TAT-historier viser, hvorledes klienten bærer sig ad med at skabe mening i sit møde med omverdenen, hvorved man kan danne sig et indtryk af klientens evne til at indleve sig i og reflektere over egne og andres mentale tilstande. Kurset giver deltagerne kendskab til den nyeste forskning samt redskaber til, hvordan man i praksis kan analysere, score og tolke TAT-historier ved hjælp af moderne videnskabelige analysemetoder. Metoderne præsenteres på detaljeniveau.

// 3 dage kl. 9.00-16.00 (14/4, 27/5, 16/6).
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 4.495 (inkl. materialer og fuld forplejning).

Forældrekompetenceundersøgelser

Cand.psych. et art. Kim Gabriel Hansen.

At foretage undersøgelser af forældres omsorgsevne, forældreevne eller forældrekompetence er blevet stadig mere udbredt i løbet af de sidste 30 år. Det er meget vanskeligt at foretage denne type undersøgelser, og Socialministeriet anbefaler, at det er autoriserede psykologer med betydelig undersøgelseserfaring og solid faglig viden, der påtager sig at udføre dem. Kurset gennemgår væsentlige aspekter ved en forældrekompetenceundersøgelse, ligesom det vil blive belyst, hvilke krav undersøgelsen stiller til psykologens færdigheder og viden. Man vil blive præsenteret for forslag til videre studier på området.

// 2 dage kl. 9.00-16.00 (17-18/3).
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 2.695 (inkl. fuld forplejning).

Drømmenes psykologi - Menneskets mentale frirum (S)

Cand.mag., ph.d., ekstern lektor Jan Brødslev Olsen, Aalborg Universitet.

Vores natlige drømme giver adgang til en kreativ bevidsthed, som kan bruges i vores forhold til både problemløsning, os selv og andre mennesker. Drømmene kan ses som et mentalt frirum, hvor vi kan tænke frit og uafhængigt. Det er derfor ikke overraskende, at studier viser, at under eksempelvis nazitiden blev selv dette frirum presset. Men giver det stadig mening at prøve at forstå sine drømme i vores moderne, teknologisk og naturvidenskabelig dominerede tidsalder? Foredraget gennemgår de vigtigste psykologiske teorier om drømme, drømmetolkningens historie, drømmenes betydning i samfundet, og uddrag af den empiriske forskning på området – blandt andet sammenhængen mellem sygdom, død og drømme samt yoga, meditation og drømme. Der bliver givet mangfoldige eksempler på drømme og tolkninger.

// Mandag den 16/3 kl. 19.00-21.00.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

KOMPETENT HELE LIVET

MED FORSKNINGSBASEREDE MASTERUDDANNELSER

MASTER I ORGANISATORISK COACHING OG LÆRING (MOC)

For dig, der arbejder med HR, undervisning, procesledelse og forandringsledelse. Omdrejningspunktet er coaching som samtalebaseret læreproces. Du opnår redskaber til at udvikle læringskulturer og til at igangsætte og fuldføre organisatoriske forandringsprocesser.

MASTER I IKT OG LÆRING (MIL)

Ønsker du inspiration til at integrere IKT i undervisning, læring og kompetenceudvikling? På MIL opnår du viden om at analysere, designe og implementere IKT i læring i både uddannelsesorganisationer og det private erhvervsliv. MIL udbydes i samarbejde med CBS, RUC og AU.

Aalborg, Aarhus, København og Roskilde

MASTER I INNOVATION OG KREATIVT LÆRINGSDESIGN (KREA)

For dig med interesse for eksperimenterende undervisningsformer og kreative læringsmiljøer. Du vil få et forskningsbaseret og fagligt stærkt fundament til at inddrage sanserne og kunsten som igangsættende for kreativitet, innovation og entreprenørskab.

MASTER I LEDELSES- OG ORGANISATIONSPSYKOLOGI (LOOP)

For dig der, som leder eller konsulent, arbejder med ledelses-, medarbejder- og organisationsudvikling. Du opnår en bred indføring i de dele af læringsteorien og psykologien, som har særlig relevans for ledelse og organisationsudvikling.

MASTER I DATADREVET ORGANISATIONSUDVIKLING (MDO)

For dig, der arbejder med at skabe værdi og forandringer i din organisation med hjælp fra nye data. Du opnår dyb indsigt i samfundets og organisationers digitalisering. Samtidig lærer du at mestre en lang række digitale analyse- og designmetoder. Metoderne er helt centrale, når du skal udvikle din organisation ved hjælp af nye data.

Ny uddannelse starter i København
September 2020

FLEKSIBEL MASTER

For dig, som ønsker en personligt tilrettelagt masteruddannelse, hvor du selv er med til at sammensætte de moduler, som uddannelsen består af. Du udarbejder en personlig uddannelsesplan, som beskriver de valgte moduler (enkeltfag) i samarbejde med Aalborg Universitet.

Exners Rorschachs system

Cand.psych. et art. Kim Gabriel Hansen.

På kurserne får du et indgående kendskab til Rorschach-testen, der er en videnskabeligt baseret personlighedstest. Den er oprindeligt udviklet af den schweiziske psykiater Herman Rorschach, men videreudviklet gennem en lang årrække af den amerikanske psykolog og professor John E. Exner, jr. Hans system kaldes "The Comprehensive System" og er en evidensbaseret (forskningsbaseret) klinisk-psykologisk undersøgelsesmetode baseret på klassisk amerikansk, empirisk, behavioristisk psykologi.

// Modul I: 3 dage kl. 9.00-16.00 (19-20/3, 15/4). Pris: Kr. 4.495.

// Modul II: 5 dage kl. 9.00-16.00 (16-17/4, 28-29/5, 17/6). Pris: Kr. 8.995 (max. 8 delt.).

// Modul III: 2 dage kl. 9.00-16.00 (18-19/6). Pris: Kr. 3.995 (max 8 delt.).

Alle hold er inkl. materialer og fuld forplejning. Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Personlighedsforstyrrelser og personlighedsteori

Cand.psych., ph.d. Claus Haugaard Jacobsen.

Formålet med kurset er at give en indføring i psykologiske teorier om personlighedens udvikling og organisering, samt en sammenhængende viden om personlighedsforstyrrelser og psykopatologi i et udviklingspsykologisk perspektiv. Der vil i undervisningen være fokus på både en kategorial og dimensional forståelse af personligheden og på det dynamiske samspil mellem psykologiske, sociale og biologiske faktorer i dannelsen af personligheden og udviklingen af personlighedsforstyrrelser. Der vil gennemgående etableres forbindelser mellem psykologiske helhedsbeskrivelser og de deskriptive diagnosesystemers personlighedsforstyrrelseskategorier, idet både ICD-10 og DSM-V og ICD-11 inddrages.

Om underviseren: Claus Haugaard Jacobsen er cand.psych., ph.d., autoriseret psykolog, specialist og supervisor i psykoterapi. Han arbejder i dag i privat psykologpraksis og har tidligere været beskæftiget i voksenpsykiatrien samt som professor i klinisk psykologi og leder af universitetsklinikken.

// 3 dage kl. 9.00-16.00 (13-14-15/4).

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4. Pris: Kr. 2.995 (inkl. materialer og fuld forplejning).

WAIS-IV - Assessment af intelligens

Cand.psych., ph.d. Peter Jørgensen Krag og cand.psych. Søren Hyttel Thuesen, begge Aalborg Universitetshospital.

WAIS-IV (Wechsler Adult Intelligence Scale - Fourth Edition) er en test til vurdering af intelligens og kognitive funktioner hos unge og voksne i alderen 16-90 år. Wechslers intelligensprøver er de internationalt mest anerkendte test til vurdering af børn, unge og voksnes kognitive evner. WAIS-testens 4. udgave udkom med nye/opdaterede prøver i USA i 2008 og blev oversat til dansk i 2011. WAIS-IV består af 10 kernedeltprøver og fem supplerende prøver, som er inddelt i fire kognitive indekser: Verbal forståelse, Perceptuel Ræsonnering, Arbejdshukommelse og Forarbejdningshastighed. Testen giver mulighed for at score en persons præstationer på såvel delprøve- og indeksniveau som i forhold til hele skalaen, svarende vedkommendes almene intelligenskvotient (IQ).

Kurset er et metodekursus i praktisk udførelse af WAIS-IV testning.

// 2 dage kl. 9.00-16.00 (11-12/6).

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4. Pris: Kr. 4.295 (inkl. fuld forplejning).

Supervision af andre faggrupper

Cand.psych., ph.d. Claus Haugaard Jacobsen.

Formålet med kurset er, at kursisterne tilegner sig en oversigt over, hvilke problemstillinger der hyppigt forekommer, når man skal supervisere andre faggrupper. Der tages udgangspunkt i 'almen supervisionsteori' samt en psykodynamisk vinkling.

Læringsmål er bl.a.: - At skærpe kursUSDeltage-rens bevidsthed om, hvad rollen som supervisor for andre faggrupper indbefatter. - At gøre kursUSDeltagerne i stand til selvstændigt at tilrettelægge og udføre tværfaglige supervisionsopgaver, herunder. - At udforme en passende supervisionskontrakt. - At kunne identificere faldgrupper og problemstillinger samt. - At vide, hvilke tiltag der evt. kan afhjælpe vanskeligheder som supervisor.

Underviseren har i mange år forsket i supervision, og kurset inddrager den nyeste viden og forskning indenfor området.

// Mandag-tirsdag den 15-16/6. Begge dage kl. 9.00-16.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4. Pris: Kr. 2.995 (inkl. materialer og fuld forplejning).



Ledelse, Kommunikation & Pædagogik

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

(S) = Sæsonkort-foredrag. Læs mere på side 6.

Optimer dit arbejdsliv

Vækkeuret ringer, og endnu en arbejdsuge venter forude. Vi bruger en stor del af vores vågne timer på vores job, og for de fleste af os handler arbejdet om mere end blot at tjene til føden. Samtidig er grænsen mellem arbejdsliv og privatliv udflydende, og mange tager arbejdet med hjem både mentalt og fysisk.

Foredragsrækken stiller skarpt på det gode arbejdsliv fra forskellige perspektiver og ser på, hvordan du kan skabe mere glæde og trivsel i dit daglige arbejde. Hør, hvordan du styrker din karriere, så det gode arbejdsliv bliver endnu bedre.

A: Det meningsfulde arbejdsliv.

Lektor i organisation og ledelse Christian T. Lystbæk, Aarhus Universitet.

B: Selvledelse og det gode arbejdsliv.

Ekstern lektor i ledelse Anders Raastrup Kristensen, Copenhagen Business School.

C: Ordet fanger – kunsten at overbevise og inspirere.

Kommunikationsrådgiver, ekstern lektor i kommunikation Ida Borch, Copenhagen Business School.

D: Balance i arbejds- og privatlivet.

Cand.psych.aut., psykolog Eva Borgen Paulsen, Borgen Psykologi.

E: Hvordan når vi de fælles mål? Samarbejdet mellem leder og medarbejder.

Ph.d., lektor i innovation og forandringsledelse Michael Nørager, Aarhus Universitet.

// 5 onsdage kl. 17.00-18.45 (4/3, 11/3, 18/3, 25/3, 1/4).

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.

Pris: Kr. 545.

Assertiv kommunikation

Pas på dig selv - sig din mening med respekt

Cand.psych.aut., erhvervspsykolog Elisabeth Ungar.

Har du svært ved at sige din mening tydeligt? Bliver dit budskab tabt i for meget hensyntagen og forsigtighed? Eller bliver du måske så hård og direkte, at dine holdninger kommer ud på en måde, der ender med at være ineffektiv?

På denne workshop introduceres du til redskabet "Assertiv Kommunikation". Det er et redskab som kan hjælpe dig med at blive bevidst om din egen kommunikation. Du lærer at give udtryk for dine holdninger og meninger - samtidigt med, at du udviser respekt for både dig selv og andre.

Vi arbejder med en udviklet udgave af assertiv kommunikation - revideret og tilpasset nyere forskning, såvel som det moderne liv og arbejdsliv. Dag 1: Du vil få en grundig indføring i assertiv kommunikation. Vi vil tale om typiske kommunikationsfælder og introducere dig til verbal og nonverbal

kommunikation, såvel som fifs til at bevare den gode tone og skabe gode positiv energi.

Dag 2: Du vil få en dybere indføring i de mentale færdigheder, der ligger bag at kunne kommunikere assertivt. Vi vil tale om rettigheder, antagelser og følelser i kommunikation. Til sidst vil vi lave en personlig handlingsplan, så du tager fra workshoppen med en konkret plan for, hvordan du kan blive endnu bedre til at sige din mening med respekt.

// 2 dage kl. 9.30-14.30 (18-19/5).

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.995 (inkl. fuld forplejning).

Få mere kreativitet i dit hverdags- og arbejdsliv

Lektor Søren Hansen, Institut for Økonomi og Ledelse, Aalborg Universitet.

Hvis du gerne vil have lettere ved at anvende din kreativitet i dit arbejde og i livet generelt, så er dette forløb måske noget for dig. Kreativitet er ikke forbeholdt dem, der arbejder med de såkaldte kreative fag. Vi ved fra forskningen at kreativiteten kan give alle et mere nærværende, åbent og nyskabende forhold til det de foretager sig – uanset hvad det er. Hvis du f.eks. arbejder med viden bliver du bedre til at nytænke den måde du anvender din viden på, og du får lettere ved at koble viden på tværs af fag og brancher på måder, som skaber nye forståelser og løsninger.

Om du er jurist, tømrer, sygeplejerske, ingeniør, økonom eller hjemmegående – så vil et øget fokus på din kreativitet give dit arbejde og dit liv et frisk pust. Og den gode nyhed fra forskningen er at alle kan blive mere kreative, hvis de bliver mere opmærksomme på hvad kreativitet egentligt er – sådan skåret helt ind til benet. I løbet af kurset vil du få finde ud af at kreativitet ikke er så mystisk endda, og at den også er tilgængeligt for dig – hvis du giver det en chance.

// 2 dage kl. 9.00-15.00 (12-13/3).

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.995 (inkl. fuld forplejning).

Er I med? - Når mundtlig kommunikation rykker

Cand.mag., skuespiller Lisbeth Holt Jørgensen.
Er det noget med hemmelige nonverbale koder, som jeg skal kunne aflæse og mestre for at brænde igennem med mit budskab? Skal jeg ændre min personlighed for at have gennemslagskraft? Hvordan holder jeg balancen, når jeg skal ud over rampen?
Der er masser af spørgsmål at stille sig, inden man skal formidle mundtligt eller begynder at træne mundtlig kommunikation.
Men der er ikke nogen koder, vi skal kunne for at få vores budskab igennem. Din personlighed er tilstrækkelig til, at du kan få vægt bag dine ord. Og din viden og viljen til at formidle, er basis for at vi andre har lyst til at lytte til dig.
Udgangspunktet for kurset er en metode, der bygger på det du allerede har - at du virker. Du gør alt muligt godt. Men du mangler måske lige det sidste, der skal til for at det sidder lige i skabet.
Megen kommunikationstræning handler om at fjerne fejl og træne detaljer: Husk at tale langsomt, bruge din gestik, holde pauser, se på publikum, tal højt nok, træk vejret ned i maven og du må overhovedet ikke have hænderne i lommerne.

// Onsdag den 22/4 kl. 9.00-15.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

Skriv lettere end du tror

Journalist, kommunikationsrådgiver, forfatter Maria Larsen, Mellem Linjerne.
Skriver du dig frem til budskabet i din tekst? Eller har du overblik over det, inden du sætter dig til tastene? Uanset hvordan du arbejder, kan du få det lettere og sjovere med at skrive.
At skrive er et håndværk, alle kan blive bedre til. Ved at blive bevidst om tre vigtige faser fra blankt papir til færdig tekst: Tænk + Skriv + Rediger, kan du komme til at skrive hurtigere og bedre. Gennem oplæg og øvelser får du indblik i de enkle og konkrete redskaber til alle faser af skriveprocessen.
Forløbet er relevant for alle, der gerne vil have inspiration til at skrive hurtigere, få det sjovere undervejs og skrive tekster, der fænger, uanset om det er mails, notater, nyhedsbreve, artikler eller rapporter.
BOG: Dagen tager afsæt i bogen *Skriv lettere end du tror* (Samfundslitteratur), som kan tilkøbes til særpris ifm. tilmelding.

// Tirsdag den 24/3 kl. 9.00-15.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

Nudging – Adfærdsdesign

Cand.mag., adfærdsdesigner Yngve Gregoriussen, WElearn.
En kursusdag om, hvordan Nudging og adfærdsdesign kan puffe mennesker til et bedre, nemmere, sundere, rigere og lidt sjovere liv.
Vil du gerne lære mere om, hvordan adfærdsdesign, herunder nudging, kan bruges til at hjælpe mennesker til at træffe bedre valg? På workshoppen løfter vi låget, gør dig klogere og giver dig konkrete, effektive værktøjer – der sætter dig i stand til at bruge nøgleindsigter fra adfærdspsykologisk praktisk, så du med afsæt i dine udfordringer kan skabe forandring og bedre bundlinje, glidere medarbejde eller mere tilfredse kunder i din organisation eller virksomhed.
Hvordan får vi hjælp til at leve bedre og længere? Spare penge, skåne miljøet og forbedre samfundet? Nudging og adfærdsdesign kan være en del af løsningen, og potentialerne er enorme.
Workshoppen er til dig, der er nysgerrig på, hvordan psykologi og design tilsammen skaber løsninger, så du bliver i stand til at puffe mennesker i den retning, du ønsker.

// Tirsdag den 10/3 kl. 9.00-15.00.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 1.295 (inkl. fuld forplejning).

Strategisk arbejde med sociale medier

Cand.comm. i strategisk kommunikation og digitale medier Signe Gren.
Den tid, hvor dine følgere så alle opdateringer på sociale medier, er forbi. Mængden af indhold er enorm, og der er meget støj, man som virksomhed eller organisation skal trænge igennem. Det stiller store krav til indholdet. Men hvad virker egentlig på sociale medier?
Med en indholdsstrategi får man fat om roden af de sociale medier: Hvad er formålet, hvor kan vi være relevante, og hvordan kan vi levere godt indhold? En indholdsstrategi, der går på tværs af platforme og fører til målbare resultater.
Bliv introduceret for en model i 5 faser, der beskriver, hvordan du arbejder strategisk med dit indhold på sociale medier. Cases, teorier og modeller kommer i spil, og gør dig i stand til at forstå og anvende sociale medier i praksis.
BOG: Kursusdagen tager afsæt i udgivelsen *Sig du kan li' mig – indholdsstrategi for sociale medier* (Gyldendal Business).

// Lørdag den 14/3 kl. 10.00-16.00.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 695 (KaffeFair er åben hele dagen).

At frigøre sig fra selvkritik

Ph.d., ekstern lektor Claus Springborg, CBS.
Hvordan minimerer man selvkritik og får mere psykisk overskud til at håndtere arbejdslivets udfordringer?
Både ledere og deres medarbejdere er til tider under stort pres i deres arbejdsliv. En del af dette pres er eksternt. Det kan komme fra at skulle håndtere øget konkurrence, ny teknologi der ændre de kendte industristrukturer, organisatoriske omstruktureringer og lignende. En anden del af det pres ledere og deres medarbejdere oplever er internt. Det kommer typisk fra forskellige former for selvkritik, så som perfektionisme, urealistisk høje forventninger til en selv eller til ens omgivelser, tvivl på egne kompetencer og bekymring relateret til ens image og andres domme.
For at få mere overskud til at håndtere de eksterne pres, er det godt at lære at minimere de interne pres.
NY BOG: Underviseren er aktuell med *Disengaging from Inner Criticism: 15 Paths of Liberation*.

// Onsdag den 11/3 kl. 9.00-15.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.295 (inkl. fuld forplejning).

Brænd igennem – Med både budskab og performance

Journalist, konsulent Maria Larsen, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole og teaterinstruktør, skuespiller Helle Brokjær.
Du skal holde et vigtigt oplæg og vil gerne motivere og begejstre dine tilhørere. På kurset får du de vigtigste redskaber fra teatrets og journalistikkens verden til at gøre dit stof relevant og forståeligt. Uanset om du står på talerstolen eller leder et møde.
Fortællinger er som lim for hjernen. De forbinder viden, sanser og følelser og gør det nemt for dit publikum at forstå og huske dit budskab. Du får en basal viden om, hvordan du bruger historier og eksempler til at gøre dit oplæg inspirerende, så det bliver forstået og husket.
Dit kropssprog, stemme og din ro er afgørende for, hvordan budskabet bliver modtaget. Du får konkrete eksempler på, hvad der gør dig til en autentisk formidler med et levende kropssprog og en behagelig og varieret stemme. Vi arbejder med kropslige og mentale værktøjer som giver dig ro, sikkerhed og mod til at håndtere situationen. Det kan være værktøjer med af sæt i den nyeste viden og forskning indenfor emner som visualisering, vejtrækning, stemmetræning og grounding, alt efter hvad du har brug for.

// Fredag den 17/4 kl. 9.00-16.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.395 (inkl. fuld forplejning).

Formidling og retorik Fra teori til praksis

Cand.mag. i sprogvidenskab Angelika Gundel.
Har du en interesse, en historie, et projekt eller en hjertesag, som du brænder for at formidle, skal du bruge formidling i dit job, eller underviser du?
Så kan du nu lære, hvordan man laver et spændende foredrag fra idé til udførelse, og du får alle de værktøjer og tricks, du skal bruge til dine fremtidige foredrag. Der vil være både teori og praksis i forløbet.
Du lærer bl.a.: Teorier om den retoriske model om stilistik, argumentation og æstetik, teorier om stemmeføring, kropssprog og ordvalg, at lave en køreplan for forløbet, fra tanke til handling, at være kritisk, stille de rigtige spørgsmål og at finde ”den røde tråd”, at arbejde med billeder og den visuelle betydning i bl.a. PowerPoint, så dine tilhørere bliver begejstrede og får noget at tænke over.
Der bliver også tid til at arbejde med at træne fremførelsen, så det ser legende let ud, og du kan fremføre det med god selvtillid.

// 2 dage kl. 9.00-15.00 (5-6/3).
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.995 (inkl. fuld forplejning).

Skab engagement og handling - med lyn-spil

MA, lektor Tine Bieber Lunn, UCN og skuespiller, instruktør Henrik Krogh.
I de fleste samarbejdsrelationer og læringsrum ønsker vi deltagerengagement. At deltagerne samarbejder, involverer sig og bidrager med forklaringer, tanker og spørgsmål. Det sker bare ikke altid af sig selv, og ofte efterspørges der konkrete redskaber til at facilitere det gode samarbejde i studie- og arbejdsgrupper.
Med spil som redskab undersøger vi, hvordan det at sætte regler for dialogen, fordele tale- og lytte-tid kan gøre det let at tale sammen. Endvidere gøre det legitimt for grupper at sætte ord på det umiddelbare, undre sig, give nye og kendte forklaringer der åbner op for refleksion og læring.
Sammen spiller vi forskellige spil. Nogle der kan rykke teori og litteratur tættere på handling, andre der giver adgang til vores fortællinger fra det levede liv, eller sætter ord på ideer for at rykke dem til handling sammen med andre. Vi arbejder med hvordan struktur og ”gamification” kan facilitere eftertanke, læring og måske give anledning til nye forståelser og løsninger.

// Mandag den 8/6 kl. 12.00-16.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 365 (inkl. kaffe/the, brød).

Underviseren som facilitator

MA, facilitator Tine Bieber Lunn.

For dig som underviser, laver præsentationer, holder oplæg og afvikler møder. Dig som ønsker ikke bare at informere dine deltagere, men også engagerer dine deltagere.

Uanset hvad du underviser i, er kurset for dig der formidler indhold, og gerne vil inspireres til at involverer dine deltagere, øge dialog og samarbejde. At arbejde med facilitering af undervisning sætter nyt perspektiv på din planlægning og gennemførelse. På kursusdagen arbejder du med procesdesign, og greb fra facilitering der bryder vanerne i undervisningen. Kursusdagen er en faciliteret process. Den indeholder inspiration i form af konkrete øvelser, og udvalgte redskaber, med fokus på at skabe engagement og læring i din sammenhæng.

Om underviseren; Tine Bieber Lunn har en master i professionsuddannelse fra DPU, ergoterapeut og har været lektor på UCN. Arbejder i dag med facilitering af undervisning, co-creation og kreativ ledelse i egen virksomhed; Facilitate2Educat. Som faciliterende underviser har Tine Bieber Lunn stærke intentioner om at dagen giver deltagerne nysgerrighed, og mod til at tage det næste faciliterende skridt i deres undervisning.

// Tirsdag den 21/4 kl. 9.00-16.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 995 (inkl. fuld forplejning).

Pædagogik med filosofisk referenceramme

Cand.mag. i anvendt filosofi, innovations- og socialpædagog Jonathan Zacho Bruun, UCN.

Når man arbejder inden for pædagogiske professionsfelter bliver man igennem studieliv, efter-vide-reuddannelse og kursusaktiviteter konstant mødt med nye paradigmer fra den videnskabelige verden. Alt dette for at opkvalificere vores praktiske kundskaber.

Psykologi, sociologi, fysiologi og mange andre videnskabelige traditioner er altid i bevægelse og i en forandringsproces. Eksempelvis kan man se, at 'neuropædagogik' i dens korte eksistensperiode har gennemgået gennemgribende forandringer fra at involvere en fundamental forståelse af neurologiske centre i hjernens påvirkning på vores mulighedsrum for læring til at anskue menneskelig væren som mere holistisk i den neuroaffektive udviklingspsykologi.

Det kan derfor være svært, at arbejde i de pædagogiske felter samtidig med at man forventes at arbejde teoretisk i overensstemmelse med nyeste forskning. Der er langt fra ph.d.-afhandlinger til den enkelte institution. Et af de vigtigste

hjelperedskaber i omsorgsfag, for at kunne rumme og implementere nye teoretiske perspektiver er meta-videnskaben; filosofien.

Program:

1. Filosofiens påvirkning på pædagogik gennem tiden. Eksistentialisme og etik.
2. Gentle Teaching, omsorg og kærlighed. Menneskesyn og værktøjer i socialpædagogik.
3. Reggio Emilia, filosofiens svar på samtidens udfordringer i daginstitutioner?
4. Opsamling. Fokus bliver rettet på det input, der skabes i samspil mellem underviser og kursister.

// 4 torsdage kl. 17.00-18.45 (5/3, 12/3, 19/3, 26/3).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 445.

Relationspædagogik

Relationen i centrum for læring

Cand.mag. i anvendt filosofi, innovations- og socialpædagog Jonathan Zacho Bruun, UCN.

Al pædagogik indeholder relationer som bærende fundament, men hvad er én relation egentligt og hvordan anvender man teoretisk viden om relationer i praksis?

Vi formes som mennesker igennem det intersubjektive (mellemmenneskelige) møde. Så ved at forsøge, at forstå hvordan andre mennesker påvirker ens selv og hvad dette 'selv' indeholder af alt fra bevidsthed til følelser, kan vi stille kritisk blik på hvad den professionelle relation i pædagogisk praksis kan betyde for et menneskes udvikling.

Der vil blive anvendt den nyeste forskning og viden fra den neuroaffektive udviklingspsykologi (neuropædagogik) for at give en forståelse af den unikke oplevelsesverden og betydningen af samspillet mellem selvet og andre. Der vil blive hentet inspiration fra den filosofiske retning; eksistentialistisk-fænomenologi, der betragtninger 'hvad det vil sige at være menneske' og værende-i-kraft-af-andre.

Et kernebegreb i relationspædagogik er 'Anerkendelse'. Begrebet anvendes i alt fra vores dagligdag til højt specialiseret socialpædagogisk praksis. Men hvad betyder 'anerkendelse' egentligt? For at kunne indgå i en relation, der er anerkendende, kræver det indgående forståelse af begrebets dybde og forskellige teoretiske dimensioner. Derfor vil der blive gået i dybden med anerkendelse både teoretisk og praktisk.

// Onsdag den 4/3 kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 995 (inkl. fuld forplejning).

KOMPETENT HELE LIVET

MED

FORSKNINGSBASEREDE MASTERUDDANNELSER

MASTER IN MANAGEMENT OF TECHNOLOGY (MMT) – EXECUTIVE MBA

MMT-uddannelsen uddanner ledere til at stå i spidsen for teknologisk forandring. Den er målrettet ledere i industrien, IT-sektoren og den offentlige sektor. Uddannelsen fokuserer på ledelsesmæssige og organisatoriske forandringer gennem anvendelsen af teknologi.

MASTER I IT, ORGANISATION

Linjen i Organisation under Master i IT giver dig teoretiske og praktiske kompetencer til at udvikle og implementere IT-løsninger i forbindelse med forandringsprocesser.

Du lærer at planlægge og lede udvikling af IT-systemer og e-læringsystemer samt skabe videndeling og læring i organisationen.

MASTER I IT, SOFTWAREKONSTRUKTION

Linjen i Softwarekonstruktion under Master i IT har fokus på principper, teorier, metoder og teknikker bag anvendelsen af de nyeste IT-teknologier. Linjen dækker hele processen ved udvikling af software: specifikation, design, konstruktion, analyse og verifikation.

MASTER I IT, INTERAKTIONSDESIGN OG MULTIMEDIER

Linjen i Interaktionsdesign og Multimedier under Master i IT har fokus på forholdet mellem brugere og IT-systemer. Fagpakkerne på linjen rustet dig til aktuelle og fremtidige opgaver med at vurdere, udvikle og implementere interaktive, digitale

medier og interaktive produkter med fokus på brugernes oplevelse.

MASTER IN INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES (mICT)

The mICT programme is an international multidisciplinary continuing education within the field of engineering that gives you the opportunity to develop your knowledge and your skills. The main disciplines covered in the education are: technology as well as the applications and economy of ICT. The programme focuses on three main academic areas: networks and services, design and users, market and business.

Uddannelsen er på engelsk og foregår i København

MASTER OF PROBLEM BASED LEARNING IN ENGINEERING AND SCIENCE (MPBL)

The Master of Problem Based Learning is a fully online, highly interactive and flexible e-learning programme. The overall aim of this Master's programme is to support participants in achieving competences that will allow them to act as change agents in the introduction of problem based and project organized learning. Both at the level of a single course as well as the level of a curriculum or an institution, within the context of engineering and science education, thereby addressing diverse groups of students.

Uddannelsen er på engelsk.



KONTAKT OS

9940 9408

9940 9420 (KL. 12 – 15)

MASTERAKADEMIET
EFTERUDDANNELSE
AALBORG UNIVERSITET

MERE VIDEN

etteruddannelse@aau.dk

www.evu.aau.dk



Afsender

Folkeuniversitetet i Aalborg
C. A. Olesens Gade 4, 2. sal
9000 Aalborg

Returneres ved vedvarende adresseændring

TEATER AD LIBITUM



– SE ALT DET TEATER DU VIL!

Forår 2020: Teaterkort kr. 375 kroner,
for unge u/25 er prisen kr. 200 kroner

Teatersæsonkort kort for hele sæson 2020/2021 koster
kr. 700, for unge u/25 er prisen kr. 375 kroner


**TEA
TER
NOR
DKR
AFT**
