



Folkeuniversitetet

EFTERÅR 2020

PROGRAM FOR
HELE NORDJYLLAND

**SORTE HULLER
OG TYNGDEBØLGER**
ASTRONOM
PETER BJØRNHOLT

**DET ER BARE
EN VIRUS**

OVERLÆGE, STATENS
SERUM INSTITUT
ANDERS FOMSGAARD

**BAG OM
BÆREDYGTIGT
FORBRUG**

SENIORFORSKER
AALBORG UNIVERSITET
ANDERS RHIGER HANSEN

KURSER | FOREDRAG | REJSER
FUAALBORG.DK



AAU EXECUTIVE

HD PÅ AAU

SKAB **VÆRDI** FOR DIG SELV OG DIN VIRKSOMHED

HD er en række erhvervsøkonomiske deltidsuddannelser som er **anerkendt** i det danske erhvervsliv.

En HD-uddannelse giver dig **nye og tidsvarende kompetencer** inden for det ledelses- og erhvervsøkonomiske område.

På Aalborg Universitet kan du vælge mellem:

- HD1 – ERHVERVSØKONOMISK GRUNDUDDANNELSE
- HD2 – FINANSIEL RÅDGIVNING
- HD2 – ORGANISATION OG LEDELSE
- HD2 – REGNSKAB OG ØKONOMISTYRING

Du kan følge uddannelserne som et samlet forløb, eller tage enkeltfag herfra som er særligt relevante for netop din profil og dine behov.

HD er rettet mod nuværende og kommende **specialister og ledere** i private og offentlige virksomheder – og udgør et solidt fundament for at sikre dig en spændende karriere med mange muligheder.

SE YDERLIGERE INFORMATION PÅ **HDAU.DK**

Vil du være **endnu bedre?**

Byg videre på din karriere med en MBA
fra Aalborg Universitet!

AAUMBA.DK

GRATIS INTRODUKTIONER

Kom til forestillingsintroduktion og få endnu bedre teateroplevelser.
I sæson 2020/21 kan du blive klogere på disse forestillinger:

HEDDA GABLER **EARLIGT SPIL**

Introduktion
29.09.2020



FJENDE - **ELLER VEN?**

Introduktion
07.10.2020



REVOLUTION I KOMMUNEN **BEDSTEMOR PÅ BARRIKADERNE**

Introduktion
26.11.2020



TINE **DØDSDØMT KÆRLIGHED**

Introduktion
28.01.2021



DE SKØNNE DAGE I ARANJUEZ **KAN VI TALE OS TIL NÆRHED?**

Introduktion
10.02.2021



Tættere på teatret

Kom til kort, uformel og ganske gratis introduktion til aktuelle forestillinger.
Du er velkommen – hvad enten du har billet, allerede har set forestillingen eller blot interesserer dig for hvorfor lige netop denne forestilling spilles. Introduktionerne begynder 45 min. før forestillingen, varer ca. 20 min. og afholdes af en teatrets dramaturger. Tilmelding via forestillingssiderne på aalborgteater.dk



AALBORG
TEATER

**KOMPETENT
HELE LIVET**

MED EN MASTER- UDDANNELSE VED AALBORG UNIVERSITET

Du kan vælge mellem mere end 20 forskningsbaserede masteruddannelser inden for områder som:

- Ledelse
- IT
- Læring og Pædagogik
- Byggeri
- Sundhed
- Samfund og Socialt Arbejde

En masteruddannelse er:

- En erhvervsrettet, kompetencegivende uddannelse på kandidatniveau
- En forskningsbaseret og akkrediteret uddannelse udviklet i samarbejde med erhvervslivet
- En deltidsuddannelse, så du også kan passe dit arbejde og have tid med din familie
- En uddannelse, som udvikler dine faglige og personlige kompetencer
- En uddannelse, som kobler den nyeste forskningsviden med dine kompetencer fra det daglige arbejde

- Kendskab til PBL (Problem Based Learning), kaldet Aalborgmodellen
- En uddannelse, som er med til at styrke dit faglige netværk
- En uddannelse, som læses over 2 – 3 år

Udbytte

Overordnet giver en masteruddannelse dig viden, færdigheder og kompetencer til at varetage højt kvalificerede funktioner i offentlige og private virksomheder. På vores hjemmeside www.evu.aau.dk kan du under den enkelte masteruddannelse læse mere specifikt om udbyttet af uddannelsen.

Adgang

Masteruddannelserne henvender sig til erhvervsaktive personer med en mellem-lang eller lang videregående uddannelse og minimum 2 års relevant erhvervs erfaring efter adgangsgivende uddannelse.

KONTAKT OS

9940 9408
9940 9420 (KL. 12 – 15)

MERE VIDEN

efteruddannelse@aaau.dk
www.evu.aau.dk



KOM MED TIL ÅRETS SÆSONÅBNING

BAG OM BÆREDYGTIGT FORBRUG

Seniorforsker fra Aalborg Universitet,
Anders Rhiger Hansen

DEN 31. AUGUST KL. 16.30 - 18.00
RENSBURGGADE 14, AUD. 3.107

Vi byder på et glas vin/vand med tilbehør.

Arrangementet er gratis.
Tilmelding nødvendig via fuaalborg.dk.

VIGTIG INFORMATION

Folkeuniversitetets undervisning afvikles i vid udstrækning som vanligt. Dog er der pga. COVID-19 situationen truffet en række ekstraordinære foranstaltninger.

LUFT IMELLEM DELTAGERNE

Ved de fleste arrangementer fyldes lokalet kun delvist op, så der vil være mulighed for 'luft' mellem deltagerne. Hjælp selv med til at denne regel efterleves ved ankomst.

HOLD AFSTAND

Ifm. ankomst, afslutning og i pauser opfordres du til at holde afstand og tage hensyn.

BRUG HÅNDSPRIT

Ved undervisning på Aalborg Universitet vil der ved indgangen og en lang række andre steder være mulighed for brug af håndsprit.

Følg i øvrigt altid Sundsstyrelsens anbefalinger.



Medarbejdere



Kristian Møller Andersen
Sekretariatsleder
kma@fuaalborg.dk



Dorthe Frese Olsen
Bogholder
dfo@fuaalborg.dk



Kristina Obitsø Baltov
Programredaktør
kob@fuaalborg.dk



Vibeke Krogh Deding
Vært



Didde Thomsen
Vært



Tobias Tøgeby
Studievagt



Asger Gammelgaard Bertel
Studievagt

Folkeuniversitetets sekretariat har åbent mandag-torsdag kl. 10-14. Kontakt os på t: 98167500 / info@fuaalborg.dk



INDHOLDS- FORTEGNELSE

- 5** Sæsonåbning
- 8** Praktisk information
- 9** Naturvidenskab & Teknologi
- 14** Kultur- & Naturrejser
- 15** Litteratur, Grammatik & Sprog
- 21** Historie
- 31** Kultur, Sociologi & Samfund
- 45** Musik & Teater
- 49** Filosofi & Religion
- 54** Kunst & Arkitektur
- 61** Sundhed
- 67** Psykologi
- 73** Ledelse & Kommunikation

SPECIALTILLÆG

37 Arrangementer i Nordjylland

Blokhush | Brønderslev | Frederikshavn | Han Herred | Hjørring | Læsø | Mariagerfjord | Midthimmerland | Skagen | Vesthimmerland | Østhimmerland | Bornholm



Det er bare en VIRUS: Vilde beretninger om virus og kampen mod dem

Hør overlæge og virusforsker Anders Fomsgaard fra Statens Serum Institut tale om COVID-19 og en lang række andre farlige og mindre farlige virus. Onsdag den 11/11 kl. 17.00-18.45. Læs mere på side 65.

Praktisk information

Folkeuniversitetet i Aalborg
C. A. Olesens Gade 4, 2. sal
9000 Aalborg

T 9816 7500
MAIL info@fuaalborg.dk
WEB www.fuaalborg.dk
FACEBOOK www.facebook.com/fuaalborg
Find os også Instagram og LinkedIn

Åbningstider: Mandag-torsdag kl. 10.00-14.00.

TILMELDING

Generelt gælder Betaling = Tilmelding.

Tilmelding til alle hold foregår via vores website, hvor betaling foregår med Dankort. Tilmelding skal foretages inden start.

Tilmelding af flere deltagere til kurser skal i de fleste tilfælde foretages enkeltvis af hensyn til evt. deltagerbevis.

Du kan altid kontakte os via tel. 9816 7500 / info@fuaalborg.dk ifm. tilmelding. Vi guider dig gerne ifm. tilmelding via vores website.

Du er også meget velkommen til at komme ind på sekretariatet i C. A. Olesens Gade 4 i Aalborg.

Ved framelding senest 14 dage før holdstart returnerer vi dit tilmeldingsgebyr fratrukket et ekspeditionsgebyr på kr. 100. Ved holdpris over kr. 1.000 fratrækkes dog 10% af holdets pris i ekspeditionsgebyr. Herefter er tilmeldingen bindende. Ved overflytning til et andet hold gælder de samme afmeldingsregler. Der gælder særlige regler for bl.a. længerevarende kurser og rejser.

Hvis vi aflyser et hold, eller holdet er overtegnet, refunderer vi din indbetaling i fuldt omfang.

Hvis vi aflyser et hold, kontaktes du via mail, SMS eller telefon.

Husk derfor altid at oplyse korrekte oplysninger mht. adresse, mail og tlf.nr., samt at ændre dine oplysninger på 'Min side' på fuaalborg.dk.

GEBYRER

Ønsker du fremsendelse af faktura / indbetalingskort pålægges et gebyr på kr. 25.

Ønsker du opkrævning via offentlig virksomheds EAN-nr. pålægges et gebyr på kr. 25.

INGEN LØSSALG

Det er ikke muligt at købe billet til enkeltforedrag, såfremt det ikke er angivet særskilt ved holdet. Derudover er det ikke muligt at købe billet ved døren. Billet skal altid købes inden start.

'MIN SIDE' PÅ FUAALBORG.DK

Du kan altid logge ind på 'Min side' på fuaalborg.dk. Her kan du:

- Se de hold du er tilmeldt og tidligere har fulgt.
- Printe dine billetter.
- Opdatere dine kontaktoplysninger.
- Udskrive deltagerbeviser for de enkelte hold.

Vælg 'Log in' i øverste højre hjørne på fuaalborg.dk og følg anvisningerne.

DELTAGERBEVIS

Du kan altid logge ind på 'Min side' på fuaalborg.dk og selv udskrive deltagerbeviser for de enkelte hold.

MATERIALER, KOPIER & SLIDES

Udgifter til kopier, slides og andre materialer er normalt ikke inkluderet, med mindre det er anført særskilt ved holdet.

Evt. udlevering/fremsendelse af undervisers slides skal aftales direkte med underviser på det enkelte hold. Slides og undervisningsnoter kan ikke forventes fremskaffet og udleveret.

FORPLEJNING

Såfremt det ikke er angivet særskilt ved det enkelte hold, er forplejning ikke inkluderet.

Ved undervisning på Aalborg Universitet på Strandvejen og Badehusvej er der mulighed for køb af snacks og kolde drikke i automater i kælderetagen på Strandvejen 12-14 samt diverse forplejning i KaffeFair på Strandvejen 19. Derudover opfordres du til selv at medbringe diverse forplejning.

UNDERVISNINGSLOKALER

Undervisningen foregår en række steder i Aalborg. Primært i Aalborg Universitets lokaler på Badehusvej / Strandvejen samt vore egne lokaler i C. A. Olesens Gade tæt ved 'Spritte'.

Se kort over lokaler på fuaalborg.dk.

PARKERING

Det er ofte svært at finde en parkeringsplads ved Aalborg Universitet / Folkeuniversitetet på Badehusvej, Strandvejen og i C. A. Olesens Gade.

Du kan dog altid bruge C.W. Obels P-hus på Badehusvej i umiddelbar nærhed.

Se kort over lokaler og P-hus på fuaalborg.dk.

ALLE KAN DELTAGE

Alle kan deltage i Folkeuniversitetets arrangementer. Eneste krav er nysgerrighed og interesse.

Dog kræves der i visse fag et vist kendskab til fagområdet for, at man som deltager kan opnå det fulde udbytte af undervisningen.

SE MERE PÅ FUAALBORG.DK

Husk at du ved langt de fleste arrangementer kan finde udvidede beskrivelser på fuaalborg.dk.

Ikke alle arrangementer er medtaget i dette program. Se det samlede udbud på fuaalborg.dk.

MERE INFORMATION

Hvis du er i tvivl om noget, opfordrer vi dig til at besøge fuaalborg.dk, hvor der vil være udvidede beskrivelser af alle hold samt en række praktiske oplysninger.

Du kan selvfølgelig også altid kontakte sekretariatet via mail eller telefon.



Naturvidenskab & Teknologi

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

Altings begyndelse

Det er svært ikke at fortabe sig i naturvidenskabens fascinerende forklaringer på vores tilstedeværelse i verden. Om det er Big Bang, vejen fra vand til land, menneskets første fodspor eller noget helt fjerde. Men hvordan er egentlig historien om altings begyndelse, når den bliver belyst af forskellige fagligheder? I denne foredragsrække bliver du klogere på altings begyndelse – både som den beskrives i naturvidenskaben, som den fortolkes i religionerne og som den graves frem i arkæologien og historiebøgerne. Hvordan opstod livet i universet? Hvad siger Det Gamle Testamente om skabelsesberetningen? Hvor stammer de første mennesker fra? Hvordan er altings begyndelse portrætteret i populærkulturen? I rækken gives også afslutningsvis et bud på, hvad vi så skal, når nu vi er her.

A: Big Bang og universet bliver til.

Astrofysiker, ph.d. Ole Eggers Bjælde, Aarhus Universitet.

B: Religion og samfundets begyndelse.

Professor i religionsvidenskab Anders Klostergaard Petersen, Aarhus Universitet.

C: Livets oprindelse – fra vand til land.

Professor i zoofysiologi Tobias Wang Nielsen, Aarhus Universitet.

D: I menneskets ældste fodspor.

Klinisk lektor i human genetik, overlæge Peter K.A. Jensen, Aarhus Universitet.

E: Nu er vi her – hvad er så meningen med det?

Ph.d. i pædagogisk filosofi Mia Skjold Tvede Henriksen, Aarhus Universitet.

F: Når altings begyndelse har en afslutning – katastrofer og undergang i populærkulturen.

Lektor i retorik Esben Bjerggaard Nielsen, Aarhus Universitet.

// 6 dage kl. 17.00-18.45 (A:19/10, B:26/10, C:2/11, D:9/11, E:16/11, F:25/11).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 645.

Øernes Liv

Arters opståen og forsvinden

Lektor Michael Krabbe Borregaard, Københavns Universitet.

Selv den mest isolerede ø i havet bugner af liv. Både tætte skove og åbne landskaber, fyldt med fugle, insekter og krybdyr, findes på øer overalt i verden. Samtidig har øer ofte helt unikke økosystemer. Fra oceaniske øer kender vi fx havleguaner, dronter, børstesvin, fingerdyr, dobbeltkokosnødder, sølvsværd, kokoskrabber og enorme landskildpadder. Men hvor kommer arterne fra? Og hvorfor har evolutionen været så kreativ på øer?

De fleste øer i oceanet skabes ved vulkansk

aktivitet, der bygger øerne gradvist op, hvorefter de eroderer væk igen. Hele den dynamik skaber formentligt et meget gavnligt miljø for at evolution kan ske, og ske hurtigt.

Samtidig er øer også de områder hvor flest arter er blevet udryddet af mennesker. Over 60 % af alle arter udryddet af mennesker har levet på øer; for fuglearter er tallet over 90 %.

// Onsdag den 4/11 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145.

Kvantefysik og filosofi

Seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU.

Kvantefysik er en af de mest succesrige teorier, mennesket endnu har udviklet. Den har givet os indsigt i atomernes verden og gjort det muligt at udvikle helt nye teknologier. Men det er også en fysisk teori, som beskriver fænomener, som vi ikke kender fra vores dagligdag, som vi ikke har noget godt sprog for, og er i modstrid mod vores erfaringer. Hvad fortæller kvantefysikken os om verden, og hvad er de filosofiske konsekvenser heraf?

I foredraget vil vi se på nogle kvantefænomener og teorien, der bruges til at forklare dem samt diskutere, om nogle af aspekterne har filosofiske konsekvenser.

// Mandag den 16/11 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145.

Sorte huller og tyngdebølger

Cand.scient. i astronomi Peter Bjørnholt.

I april 2019 blev det første billede af et sort hul offentliggjort, men flere af deres hemmeligheder er i en lang årrække indirekte blevet afsløret vha. observationer af fx tyngdebølger, galaksekerner og mælkevejens sorte hul.

Sorte huller er vel de mest mystiske, ekstreme og eksotiske objekter i Universet, som vi kender til i dag. Selvom deres eksistens allerede blev antydnet som en mulighed af Newton i 1700-tallet. Men hvad er et sort hul? Er det et fænomen eller et objekt? Et hul til en anden verden eller et andet sted?

Få indblik i emner som begivenhedshorisonten, Hawkingstråling, singulariteter, galaksekerner, sorte huller i det tidlige Univers og ikke mindst de nyligt observerede tyngdebølger fremkommet via sammenstød af sorte huller.

// Lørdag den 31/10 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 395.

30 år med Hubble teleskopet

Cand.scient., astronom Henrik Stub og cand.scient., astronom Helle Stub.

Det er nu 30 år siden Hubble rumteleskopet blev opsendt, og det har siden da spillet en afgørende rolle for astronomiens udvikling. At fortælle om Hubbles opdagelser er at foretage en vandring gennem den moderne astronomi.

Hubble har vist os universet som det ser ud, når udsigten ikke hæmmes af atmosfæren og skyer, lige fra planeter i vores eget solsystem til fjerne galakser, hvor lyset har været milliarder af år om at nå os.

Men historien om Hubble kan ikke stå alene, for Hubble er kun det mest kendte af en lang serie af rumteleskoper. Og langt de fleste af disse teleskoper ser ikke universet i synligt lys, men i andre bølgelængder, som bremses af atmosfæren og derfor ikke kan nå teleskoper på Jorden.

Vi vil se på, hvad store rumteleskoper som Chandra, Fermi og Spitzer har bidraget med, og hvor vigtigt det er at kombinere observationer i mange forskellige bølgelængder.

// Lørdag den 26/9 kl. 10.00-14.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 295.

Rewilding

I samarbejde med Danmarks Naturfredningsforening og Dansk Ornitologisk Forening.

Skov- og landskabsingeniør, driftsleder Jacob Skriver, Aage V. Jensens Naturfond.

Rewilding sigter mod bevarelse og genopretning af store områder med vild natur gennem genudsættelse af store pattedyr, så som vildsvin, vildhest, elg og europæisk bison (visent) i dansk natur. Aage V. Jensen Naturfond, som er Danmarks største private ejer af naturejendomme arbejder aktivt med at genindføre disse dyr i f.eks. Lille Vildmose. Underviseren har ansvaret for og besidder stor erfaring og ekspertise i realiseringen af projekterne. Nært forstående er f.eks. udsætning af visenter i området. Der venter således deltagerne en spændende oplevelse og indsigt i de nyeste erfaringer i området.

Om foredragsholderen: Jacob Skriver arbejder med naturforvaltning og -genopretning, vildtforvaltning og grøn drift i et planlægnings- og ledelsesmæssigt perspektiv. Særlig faglig interesse i sikring og forbedring af dynamiske landskaber, hvor naturlige processer råder samt i vildtforvaltning med bæredygtig sigte.

// Onsdag den 28/10 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145 (dog fri entré for medlemmer af de samarbejdende foreninger).

FJERNE KLODER

Historien om opdagelsen af exoplaneter og jagten på verdener som vores

Ph.d., videnskabsjournalist, forfatter Gunver Lystbæk, Vestergård, Weekendavisen.

Der er ikke otte, men milliarder af planeter i Universet, og mange af dem ligger i et lunt smørhul, hvor de potentielt kan huse liv. Den opdagelse er en af de største i den moderne astronomi, og vi er kun lige begyndt at forstå, hvad der egentlig gemmer sig derude i kosmos af bizarre kloder. En ny bog 'Fjerne kloder' beskriver erkendelsesrejsen, fra Giordano Bruno blev brændt på bålet i år 1600 for sin kætterske idé om uendelig mange planeter – og til konstruktionen af små satellitter, som måske kan besøge de nærmeste af disse exoplaneter og lede efter livstegn på dem. Vi møder vi forskerne ved fronten, som kigger hinsides solsystemet og kæmper for at besvare det ultimative spørgsmål: Er vi alene? Et helt nyt verdensbillede er under opsejling. I oktober 2019 blev opdagelsen af den første såkaldte exoplanet i 1995 derfor ikke ufortjent hædret med en nobelpris.

NY BOG: *Fjerne kloder – Historien om opdagelsen af exoplaneter og jagten på verdener som vores* af underviseren (Gyldendal, 2019).

// Mandag den 2/11 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145.

Klima i fortid, nutid og fremtid

Klima – et ord, der efterhånden er på alles læber. Vi sveder i de varme somre, ser hjerteskrærende naturdokumentarer, og svenske Gretha Thunberg råber vagt i gevær til politikere, kendisser og religiøse overhoveder verden over.

Den seneste af FN's klimarapporter spår dystre udsigter allerede ved en temperaturstigning på bare 1,5 °C siden industrialiseringen. Men i denne periode er temperaturen allerede steget 1 °C

Ifølge forskerne skal vi til at smøge ærmerne op for at komme klimaforandringerne til livs. Men er det allerede for sent? Hjælper de små tiltag i hjemmet, eller er det kun med regionale indsatser, at vi vil opleve effektfulde forandringer? Er det teknologien, der skal redde kloden? Og hvorfor skaber klimadebatten så stort et politisk dilemma verden over?

En række af landets skarpeste klima-eksperter tager fat ved roden af udfordringerne og ser fremad på både store og små løsningsmuligheder.

Kom og vær med og bliv meget klogere på klimaets op- og nedture.

A: Hvad er klima? Om Jordens klimasystemer og de store kredsløb.

Seniorforsker i klimaændringer Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU Space.

B: Klimaforandringer i historisk perspektiv.

Lektor i geoscience Mads Faurischou Knudsen, Aarhus Universitet.

C: Kan teknologien standse klimaforandringerne? Professor i elektrokemisk energikonvertering Anders Bentien, Aarhus Universitet.

D: Nøglen til bæredygtig adfærd.

Konsulent, ekstern lektor i bæredygtighedspsykologi Simon Elsborg Nygaard, Aarhus Universitet.

E: Klimaretfærdighed nu! (Men hvad betyder det?).

Professor, dr.scient. Finn Arler, Forskningscenter for Etik i praksis, Aalborg Universitet.

// 5 dage kl. 17.00-18.45 (A:30/9, B:22/10, C:27/10, D:3/11, E:10/11).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 545.

Kosmologiens historie

Cand.scient. i astronomi Peter Bjørnholt.

Temadag om verdenbilledets struktur – kosmologien - set i et historisk perspektiv, samt den astronomiske påvirkning af jordens klima gennem vor klodes historie.

Om Big Bang, solaktivitet, drivhuseffekt, Steady State-teorier og meget andet.

// Lørdag den 24/4 i 2021.
Mere information på www.fuaalborg.dk.

Pladetektonik og Jordens geologiske udvikling

I samarbejde med Vendsyssel Stenklub.

Lektor Paul Martin Holm, Københavns Universitet.

Hvad er pladetektonik egentlig? Hvilke effekter observeres på Jordens overflade og hvordan vi ved at det observerede skyldes at plader bevæger sig? Temadagen vil bl.a. give svar på:

- Hvad pladerne består af, hvordan de dannes, hvordan de ændres gennem tiden.

- Hvordan pladebevægelserne er koblet til langt mere omfattende bevægelser i Jordens dybere indre. Om kappekonvektion og mesosfære.

- Nydannelse og destruktion af plader.

- Pladerne bevægelser gennem Jordens historie. Superkontinenter og deres opbrud.

- Ændringer i måden pladetektonikken har fungeret gennem Jordens udvikling. Koblingen mellem pladetektonik og kontinenternes vækst og destruktion gennem Jordens geologiske historie.

- Processer dybt i Jorden, helt ned til kernen, der har betydning for pladetektonikken, og som har forandret sig gennem Jordens udvikling.

- Hvordan vor opfattelse af pladetektonikken har udviklet sig.

// Lørdag den 7/11 kl. 10.00-16.00.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 395.

Svenske ledeblokke

I samarbejde med Vendsyssel Stenklub.

Geolog Per Smed.

Under den seneste istid har Djursland to gange været i nærtkontakt med et isfremstød. Først et fra nordøst og siden et fra sydsydøst. Isen har bragt sten fra Mellemsverige og det østlige Sverige inklusive Ålandsøerne og Østersøens bund med sig. Disse sten er der rige muligheder for at finde på strandene på Djursland, blandt andet omkring Sletterhage Fyr.

Når en sten kan genkendes som tilhørende et bestemt område, f.eks. omkring Varberg, kaldes den en ledeblok. Dens udseende leder tilbage til en bestemt klippeformation på netop dette sted.

Der er mulighed for at finde Stockholmsgranit, Dalarporfyrer, flammepegmatit, Varbergcharnokit, Ålandskvartsporfyr og mange andre spændende sten. Og ikke mindst: At få kvalificeret hjælp til at skelne disse sten fra hinanden.

// Vandretur lørdag den 5/9 kl. 11.00-15.00.
Mødested: P-pladsen ved Sletterhage Fyr, Sletterhagevej 58, Knebel.
Pris: Kr. 255.

Registrering af Danmarks kæmpesten

I samarbejde med Vendsyssel Stenklub.

Geolog Henrik J. Granat, GEUS.

Danmark kæmpesten ligger spredt ud over landet som monumentale hilsner fra dengang, indlandsisen skabte landskabet. Således også i Nordjylland og på Læsø. Vi kalder en sten kæmpe, når den er mere end fire meter på længste led. Kæmpestenene har hver især en geologisk historie at fortælle, som tit begynder i maven på en bjergkæde og slutter, da de bliver vristet løs af indlandsisen, som herefter fragtede dem til Danmark. Efterladt i landskabet opstod myter og sagn, da stenene i kraft af deres størrelse har tiltrukket sig opmærksomhed og kaldt på en forklaring – en forklaring, der ofte har hekse, trolde og jætter som hovedpersoner. Foredraget tager dig rundt til de fleste af de nordjyske og læsøske kæmpesten, og du får den geologiske historie og kulturhistorien fortalt, der knytter sig til dem. Du får også historien om, hvordan hjemmesiden www.kæmpesten.dk opstod, og hvordan arbejdet med at registrere og indsamle oplysninger om alle landets kæmpesten er gået for sig de seneste snart 100 år.

// Torsdag den 29/10 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

Rav – Et vindue til fortiden

I samarbejde med vendsyssel stenklub

Ravforsker Anders Leth Damgaard, formand for Den Danske Ravklub.

Rav er et forunderligt næsten magisk materiale. Der findes over 150 forskellige typer af rav i verdenen, og hver type agerer som en portal tilbage i tiden - et vindue til fortiden, hvor igennem vi kan se et øjeblik fastfrosset i 3D.

Dette giver os muligheden for at studere det liv, som eksisterede i den givende periode, hvor den pågældende type var flydende harpiks. De sidste ca. 130 millioner år af jordens historie er i mere eller mindre grad arkiveret i ravet. Rav og dets vigtighed for forståelsen af livet og jordens udvikling er dybt undervurderet hos den brede befolkning. Få her en nuanceret indsigt i dette fantastiske materiale, kom med på en rejse gennem tid og sted og se med egne øjne hvordan livet har set ud på jorden for mange millioner af år siden.

Om foredragsholderen: Anders Leth Damgaard er Danmarks førende ravekspert. Hans arbejde har affødt fund af næsten 50 nye arter, videnskabelige artikler og samarbejder med en række forskningsinstitutioner.

// Torsdag den 22/10 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: kr. 145.

DA MENNESKET BLEV MENNESKE

Læge, klinisk lektor Peter K. A. Jensen, Aarhus Universitet.

Mennesket er enestående. Få indblik i, hvordan mennesket på kort tid – i udviklingsmæssig forstand på én nat – ændrede sig fra at være et ganske almindeligt pattedyr til at blive Jordens mest dominerende art nogensinde.

Tag med på en fantastisk rejse gennem menneskets historie og hør om, hvordan mennesket blev menneske. Temadagen fortæller om menneskets oprindelse og udvikling fra aber over menneskeaber, abemennesker og neandertalerne til moderne mennesker. Der ses også på udviklingen af vores mentale egenskaber, vores kolonisering af kloden og udviklingen fra jæger-samler-samfund til moderne storbyfund.

BØGER: Temadagen bygger på Peter K.A. Jensens bøger *Da mennesket blev menneske* (2015) og *Evolutionens menneske – Menneskets evolution* (2019).

// Lørdag den 3/10 kl. 10.00-14.00.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 295.



REJS UD . OPLEV VERDEN

KULTUR- OG NATURREJSER

Kunst og musik i WIEN

Kunst- og Musikrejse . April/Maj 2021

Tag med på en enestående kunst- og musikrejse til Østrigs historiske hovedstad, Wien. Byen bliver kaldt for musikens verdenshovedstad. I mere end 3 århundreder har den været det absolutte centrum for den europæiske musikkultur. Mozart var her; Schubert, Brahms og Mahler var her. Byen har fra kejser tiden den gamle opera, i dag kaldet Wiener Staatsoper. Desuden flere prominente symfoniorkestre, først og fremmest Wiener Philharmonikerne. Vi skal på rejsen bl.a. opleve en opera i Staatsoper og en koncert i Musikvereins Goldene Saal med Wiener Symphoniker Orchestra.

Rejsen byder på en lang række kunstoplevelser. Vi skal besøge museer som fx Museum Belvedere, der rummer en stor samling af den østrigske kunstner Gustav Klimts værker, Museum Hundertwasser, tegnet af Friedensreich Hundertwasser og det fantastiske museum Albertina.

Rejseledere: Musikhistoriker, organist Rolf Ruggaard og cand.mag., kunsthistoriker Maria Stensgård.

Tid: April / Maj 2021. 4 dage.

3 nætter på 4-stjernet hotel centralt i Wien.

Flyrejse med afgang fra Aalborg via København.

Vejl. pris: Kr. 11.595.

Teknisk arrangør: Nilles Rejser.

Det sydvestlige CANADA/ British Columbia med Vancouver Island

Natur- og kulturrejse. Maj-juni 2021

De canadiske Rocky Mountains udgør den nordlige del af en af verdens mægtigste bjergkæder, der fra Alaska 'løber' hele vejen ned til sydspidsen af Sydamerika. En mere imponerende natur end den, deltagerne vil opleve på denne rejse, har man svært ved at forestille sig, når talen falder på 'vilde' bjerglandskaber med talrige høje tinder, gletschersøer, en rigdom af imponerende kløfter, storslåede vandløb samt nogle af den nordlige halvkugles største skovområder. Derudover rummer Canada en biodiversitet, som giver plads til en stor rigdom af fuglearter samt adskillige arter af store pattedyr. Landets planteverden er ligeledes enestående, domineret af talrige arter af såvel karplanter som af sporeplanter. Alle livsformer har udspring i den betydelige geologiske, landskabelige og klimatiske forskellighed, som er en del af Canadas særkende.

Rejseleder/arrangør: Botaniker, naturvejleder Flemming Thorning-Lund samt gæsterejseleder, ornitolog Carlo Chr. Pedersen.

Tid: Maj / Juni 2021. 16 dage.

Vejl. pris: Kr. 27.550.

Salamanca og Avila i NORDSPANIEN

Natur- og kulturrejse. April 2021

På rejsen besøges provinserne Salamanca og Avila i Regionen Castilla y León i det nordlige Spanien, der landskabeligt udgøres af højsletter, afbrudt af en række bjergmassiver. Salamanca provinsen ligger på det vestlige hjørne af det vidtstrakte Castilianske Plateau.

Vintrene er kølige og somrene varme til meget varme. Ved forårstide (april-maj) er landskabet præget af en yppig flora. Såvel insekt- som fuglelivet er overvældende artsrigt. Floraen på den Iberiske Halvø er særdeles artsrig og takket være relativ lang tids isolation, rummer den talrige endemer. Store dele af 'La Meseta' henligger uopdyrket med muligheder for store naturoplevelser.

På rejsen besøges bl.a. de højest beliggende områder af 'La Meseta' helt op til 2.000 meter over havet.

Rejseleder/arrangør: Botaniker, naturvejleder Flemming Thorning-Lund samt gæsterejseleder, billedkunstner og ornitolog Vega Bermejo.

Tid: April 2021. 10 dage.

Vejl. pris: Kr. 17.950.



Tid: August 2021. 10 dage.

Litteratur, Grammatik & Sprog

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

LÆS MERE OM REJSERNE PÅ WWW.FUAALBORG.DK

**REJSEFORMIDLER ER FOLKEUNIVERSITETET I AALBORG
REJSEARRANGØR / TEKNISK ARRANGØR ER ALTID EKSTERNE REJSESELSKABER
SE MERE I PROGRAM FOR DEN ENKELTE REJSE**

Grønland i dansk litteratur

Cand.mag. i dansk og mediefag, videnskabelig ass. Emilie Dybdal Kristensen, Aalborg Universitet.

Grønland er på alles læber: Den amerikanske præsident vil købe øen, indlandsisen smelter hurtigere end nogensinde før, og geopolitiske magter kæmper om landets (profitable) undergrund. Læg dertil, at en betragtelig del af den grønlandske befolkning ville stemme ja til løsrivelse fra Danmark, såfremt der var valg i dag.

På den litterære front er Grønland heller ikke til at overse: Iben Mondrup har fået stor succes med romanerne *Godhavn* (2014) og *Tabita* (2020), Kim Leine vandt i 2013 Nordisk Råds Litteraturpris for *Profeterne i Evighedsfjorden* (2012) og har siden toppet bestsellerlisterne med *Rød mand / Sort mand* (2018) – og sidst, men ikke mindst er der hen over de seneste cirka 10 år udkommet en imponerende mængde danske krimier, der alle foregår i Grønland. Det er dette 'boom' i dansk litteratur om Grønland, der vil være omdrejningspunkt for nærværende foredrag.

// Tirsdag den 27/10 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: kr. 145.

Tove Ditlevsen og de nye danske forfattere

Cand. mag i nordisk sprog og litteratur, adjunkt Lisa Emilie Jørgensen.

Genudgivelser, teateropsætninger og en plads i den danske litteraturs kanon. Hun debuterede i 1937, men over 80 år senere er forfatter og digter Tove Ditlevsen atter på alles læber.

Interessen for Tove Ditlevsens forfatterskab og forfatterindeidentitet, den såkaldte 'Tovefeber', rammer et bredt publikum, men særligt de nye, toneangivende kvindelige forfattere har med god grund kastet deres kærlighed på Ditlevsen.

De seneste år er hun blevet brugt som inspirationskilde til nyere udgivelser enten mellem linjerne eller gennem tydelige referencer, hvilket giver anledning til en generel nyfortolkning af forfatterskabet.

Men hvem er det, der fascineres af Tove Ditlevsen? Hvad er det særlige ved hendes forfatterskab? Og hvorfor er hun så populær i dag?

// Torsdag den 12/11 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145.

Johannes V Jensen: Kongens fald

Cand.mag., ekstern lektor Anders Østergaard, Københavns Universitet.

Johannes V. Jensens *Kongens fald* er en fascinerende roman, der tåler mange genlæsninger. Ikke kæmpelang, men utroligt righoldig.

I 1999 valgte både Politikens og Berlingskes læsere den som det 20. århundredes bedste danske roman. Bogen og dens forfatter er selvfølgelig på kanonlister. Fagfolk bliver ved at skrive om den, forfattere refererer til den, læserne slipper den ikke.

Vi vil gå i dybden med romanen. Vi vil både søge overblik over det myldrende værk – og nærlæse det kapitel for kapitel, del for del, for at se, hvordan Johannes V. Jensen bygger sin romanverden op.

// Lørdag den 21/11 kl. 10.00-14.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 295.

Litteratursamtaler

Mag.art. ph.d. i nordisk litteratur, cand.jur Birgitte Krejsager.

Har du lyst til fordybelse og samtaler om litteraturs store værker, til at blive klogere på litteraturen og få ny viden og perspektiver til din litteraturlæsning? Savner du faglig indsigtfuld inspiration til, hvordan I griber litteraturlæsningen an i din læseklub? Kom alene eller sæt din læseklub stævne, når Birgitte Krejsager leder læsningen af værker fra verdenslitteraturens øverste hylde. Her bliver litteraturlæsningen til dannelse, fordybelse og eftertanke.

Der læses værker, som indgår i foredragsrækken Vores Europæiske Hus (se side 35).

Litteratursamtalerne er et selvstændigt tilbud uafhængigt af foredragsrækken.

// 4 torsdage kl. 16.15-19.45 (24/9, 8/10, 29/10, 5/11).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 795. Kaffefair i umiddelbar nærhed er åben.

Fra velfærd til krise - Dansk litteratur 1960-90

Cand.mag., ekstern lektor Anders Østergaard, Københavns Universitet.

Tiden fra 1960 til 1990 er en spændende brydnings-tid i dansk litteratur, fuld af spændende tekster og fascinerende fortællinger.

Livet i velfærdssamfundet skildres, ofte kritisk, af forfattere fra Klaus Rifbjerg til Peter Høeg. Temaer som familien, køn, identitet er gennemgående. Nogle er optaget af at udkaste nye værdier, visioner og livsformer – men helt forskelligt i 70erne og 80erne. Og de fleste giver deres bud på, hvordan litteraturen kan blive moderne og bevidst om sin egen måde at være litteratur på.

For mange af os er det vores egen historie, der skildres her. Denne temadag skal vi nærlæse nogle af de bedste tekster – og forstå dem i sammenhæng med de skiftende tider og ideer i fx billedkunst, arkitektur, film og hverdagsliv. Det hele i et mix af tekstlæsning, fortælling, lyd og billeder.

// Lørdag den 31/10 kl. 10.00-14.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 295.

Modernismens ansigter

Professor em., dr.phil. Peer E. Sørensen, Aarhus Universitet.

Kurset handler om, hvordan sammenbruddene i kølvandet på Den Første Verdenskrig skabte grobund for modernismens radikale brud med fortiden. Kurset vil vise, hvordan revolutioner, fascisme og voldsomme opgør gennemsyrrer modernismen, men også hvordan den som kunstnerisk strømning er meget andet og mere end krig og kaos.

Modernismens værker er fyldt med fornyende energi, visioner og en rigdom af æstetiske eksperimenter fra alvor til legende lethed. Disse eksperimenter findes indenfor alle kunstarter. Vi vil i nedslag følge udviklingen i musik, dans, film, kunst og litteratur.

"Hele denne litteratur er stormløb mod den sidste jordiske grænse" skrev forfatteren Franz Kafka i sin dagbog. Denne række handler om dette stormløb og om alle de erfaringer, der gjorde det umuligt at vende tilbage til kunsten før modernismens gennembrud. Selv om modernismen i dag ikke er dominerende, så gennemsyrrer dens kunstneriske udviklinger alle de former for kunst, vi møder i dag. Modernismens er derfor en vigtig forudsætning for at forstå kunsten i vores århundrede.

// 3 onsdage kl. 17.00-18.45 (11/11, 18/11, 25/11).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 345.

SKANDALER I LITTERATUREN

Cand.mag., kulturformidler Anne Valbjørn Odgaard.



A: Skandalebogen Madame Bovary.

Emma Bovary fra Gustave Flauberts klassiker *Madame Bovary*, 1857, er for meget. Hun er en utro, humørsvingende, blodspytende, ravnemor-agtig kvinde. Hun er hysterisk. Og passer lige ind i 1800-tallets måder at tale om hysteri på. I slutningen af 1800-tallet gik der mode og inflation i hysteridiagnoser, og Flaubert skabte på mange måder forbilledet for skildringen af og diagnosticeringen af den hysteriske kvinde.

B: Herman Bang – skandaleforfatter og moderne selvscenesætter

Herman Bang ses ofte som knastør skolepligt-læsning. Det er synd. Og helt forkert. Flere moderne og også nutidige forfattere er stærkt inspireret af Bangs forfatterskab og friskheden i det - fra Dan Turell til Helle Helle – og også hvad personligheden angår er han sært moderne, selvreflekterende og selvscenesættende. Han skabte skandale, nød at vise sig frem og han led under den negative opmærksomhed og var en blanding af ekstrovert og introvert, der endte med at slide ham tidligt op. **C: Thit og Johannes V. Jensens skandaløse søskendeforhold.**

Den ene var succesfuld nobelprismodtager, den anden én af Danmarks mest læste og omtalte forfattere. Det eneste, de endte med at have til fælles var fælles ophav, stort talent og et kæmpe temperament. Ellers var der så sandelig meget andet, der adskilte dem: Den ene fritænker, den anden spiritist, den ene notorisk berygtet som mandschauvinist, den anden flammende feminist, den ene frisindet, den anden moralist. Udtalte den ene sig om en sag, kunne man være sikker på, den anden snart tog til genmæle, ofte i artikelsvar i åben offentlighed.

// 3 torsdage kl. 17.00-18.45 (17/9, 24/9, 1/10).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 345.

Kend dine klassikere

Cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab Anne Valbjørn Odgaard.

A: Henrik Pontoppidans *Lykke-Per*.

Det skal handle om en af Danmarks største og mest elskede klassikere overhovedet. Her males der på det helt store lærred, vi møder at bredt spektrum af tidens mennesker og færdes i forskellige miljøer. Lige fra Københavns moderne storbyvimmel til rolig dansk hygge på landet og sjælekampe på en øde bjergside i Alperne. Vi er ved århundredskiftet 1800-1900, en brydningstid hvor mange kampe udkæmpes i samfundet og i mennesket.

B: Karen Blixen: *Syv fantastiske fortællinger*.

Da Blixen debuterede med *Syv fantastiske fortællinger* i 1934 stak samlingen meget ud i dansk åndsliv. Og det samme gjorde baronessen, der endte med at blive en myte allerede i sin livstid. Blixen selviscenesatte sig, gik i tæt dialog med sine tekster og skabte et helt nyt blik på kønnene. Vi dykker ned i eksotiske fortællinger fyldt med forkvalede menneskeskæbner.

C: Martin A. Hansen: *Løgneren*.

Med *Løgneren*, 1950, dykker vi ned i en modernistisk kærlighedsroman, som er en af de absolut største klassikere i dansk litteratur. Vi følger i intens og autentisk dagbogsform hovedpersonen Johannes Vig, tæt på de 40 år, lærer og degn på den nærmest mytiske lille Sandø. Følger ham i fire livsomvæltende forårsdøgn i efterkrigstiden. Han vikles ind i mere og mere dramatiske begivenheder og bliver løgner på flere planer – en moderne utroværdig fortæller viser det sig, som fortier og manipulerer med sandheden, idet han hele tiden forsøger at skabe distance til det hele. Primært til livet.

// 3 tirsdage kl. 17.00-18.45 (25/8, 1/9, 8/9).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 345.

Bliv ekspert til at sætte komma

Ekstern lektor Richard Madsen, Aalborg Universitet.

Har du aldrig helt fået styr på grammatik- og kommareglerne? Så er hjælpen her.

Grammatisk komma, traditionelt komma, meningskomma og pausekomma ... forvirret? Kurset giver dig en bedre forståelse for hvordan sætninger opbygges. For hvad er det for nogle kruseduller? Hvorfor har vi dem? Hvad skal vi bruge dem til? Dette og lignende spørgsmål får du svar på denne temadag.

Du lærer at skrive mere klart, præcist og korrekt. Uanset om du skriver onlinetekster, fagtekster,

artikler, nyheder eller e-mails.

Der vil først blive givet en introduktion til grundlæggende grammatiske begreber. Kendskab til dem er en forudsætning for at kunne belyse og forstå rationalet bagved skrifttegnene.

Dernæst vil temadagen handle om de retskrivningsregler der styrer anvendelsen af de enkelte skrifttegn. Disse vil blive forklaret vha. eksempler og øvelsesopgaver.

// Lørdag den 24/10 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 345.

Sprog og tænkning: Hvad kommer først?

Professor Ocke-Schwen Bohn, Aarhus Universitet.

Humanister har længe og intensivt diskuteret forholdet mellem sprog og tænkning, men det er først i de seneste årtier, at der faktisk findes forskning om emnet. Dette foredrag giver et overblik over hvordan sproget kan påvirke vores tænkemønstre, og det præsenterer de nyeste resultater fra lingvistisk og psykologisk forskning, som altovervejende peger på, at de måder vi tænker på ikke er styret af de (eller det) sprog vi taler.

// Mandag den 12/10 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145.

Spædbørns tilgang til sprog: Det første år

Professor Ocke-Schwen Bohn, Aarhus Universitet.

Ved deres fødsel er børn godt klædt på til at lære et eller flere sprog. Foredraget giver et overblik over den tidlige sprogudvikling, som spænder over barnets medfødte evner – lært som foster eller del af dets biologiske arv – til barnets mestring af basale egenskaber af det eller de omgivende sprog. Foredraget fokuserer især på de sprogspecifikke kompetencer, som barnet udvikler i det første år, og vi kommer også ind på betydning af disse kompetencer for tosprogedes sprogudvikling.

// Mandag den 21/9 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145.



Illustration: Dansk Sprognævn.

Fra dorsk til clickbait Det danske sprogs historie

De sidste godt 14.000 år har det været muligt at høre talt sprog i Danmark. Talesproget er det oprindelige, og det er grundlaget for det skriftsprog som vi har haft siden de ældste urnordiske runeindskrifter, der dateres til tidsrummet fra år 200 til år 600.

Selv om talesproget er det oprindelige udtryksmiddel, har skriftsproget i andre perioder af sproghistorien påvirket talesproget, både dets udtale, dets ordforråd, dets bøjning og dets sætningsbygning. Skriftsprog kunne gemmes, men det mundtlige udsagn forsvandt så snart det var udtalt. Først for 100 år siden blev det muligt at registrere talesprog ved lydoptagelser. Formodninger om hvordan talesproget har lydt til forskellige tider, skal man derfor skaffe sig ad indirekte vej.

Sproget ændrer sig ved indflydelse fra personer eller grupper som vi beundrer, eller som har magt og indflydelse. Ændringer af vores levevilkår, nye teknologier, nye måder at tænke på medfører nydannelser i sproget. Nye ord og vendinger kommer til, og ordene får nye betydninger. Alle disse grundlæggende forhold vedrørende sproget og dets udvikling har siden renæssancen interesseret lærde, og ændringerne er blevet og bliver til stadighed opfattet både som fremskridt og som tilbageskridt.

BØGER: Foredragsholderne er alle medforfattere på Dansk Sproghistorie1-6, der følger det danske sprogs udvikling fra de ældste runeindskrifter til nutidens digitale tekster. I værkets seks bind beretter sprogforskere og andre eksperter om hvordan udtalen, retskrivningen, grammatikken og ordenes betydning har ændret sig gennem historien. Forfatterne fortæller også om hvordan man taler dansk i fx Island og EU og engang talte det på Guldkysten, ligesom de undersøger hvad

der sker når andre sprog som latin, engelsk og tyrkisk dukker op inden for landets egne grænser. Dansk Sproghistorie 1-6 kommer hele vejen rundt om sprog i Danmark og dansk i verden – før og nu – og kortlægger den afgørende betydning sproget har for kultur og identitet.

A: SPROGFAMILIEN – OM DET DANSKE SPROGS SLÆGTSKAB MED ANDRE SPROG.

Ph.d., ekstern lektor Adam Hyllested, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Københavns Universitet.

B: RUNETIDEN – OM DET TIDLIGSTE DANSKE SPROG, SKREVET MED RUNER.

Lektor Michael Lerche, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Københavns Universitet.

C: SPROGET I MIDDELALDEREN OG FREM TIL OG MED REFORMATIONEN.

Ledende redaktør, dr.phil. Marita Akhøj Nielsen, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab.

D: FORHOLDET MELLEM DIALEKTER, SOCIOLEKTER OG RIGSDANSK.

Forsker Pia Quist, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Københavns Universitet.

E: SPROGETS UDVIKLING I NYERE TID.

Seniorforsker Eva Skafte Jensen, Dansk Sprognævn.

// 5 onsdage kl. 17.00-18.45 (A:21/10, B:28/10, C:4/11, D:11/11, E:25/11).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 545.

Italiensk sprog og kultur

Donatella di Pietrantonio: L'Armunita

**Lektor Lasse Rose Nielsen, Aalborg City
Gymnasium.**

Il romanzo è uscito nel 2017 og har modtaget il Premio Campiello 2017.

Una donna adulta racconta della sua vita fin dall'infanzia. Da tenera cresce dai suoi genitori adottivi in una famiglia agiata in una città al mare. Quando ha 13 anni i suoi genitori biologici desiderano riaverla. Sono poveri e hanno quattro figli. La narratrice rivela la sua esperienza con il fatto di avere due madri e come questo l'ha influenzata. Inoltre, si pone la domanda perché è stata data via.

Il corso si svolge come una conversazione in italiano principalmente con piccole traduzioni dal danese in italiano sul tema.

// 10 mandage kl. 17.00-18.45 (7/9, 14/9, 21/9, 28/9, 5/10, 19/10, 26/10, 2/11, 9/11, 16/11).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 995.

Fransk sprog og kultur

Guy de Maupassant: Nouvelles

**Lektor Lasse Rose Nielsen, Aalborg City
Gymnasium.**

Guy de Maupassant (1850 – 1893) est un grand écrivain français de la dernière moitié du 19e siècle, une période généralement connue sous le nom de "La Belle Époque". Il était naturaliste et avait le don d'observer la réalité sociale et de comprendre la psychologie des Français contemporains. Il a débuté en 1880 avec la nouvelle "Boule de Suif" qui lui a assuré un grand succès. Il a écrit six romans, mais il est notamment connu pour ses nouvelles nombreuses.

Ce cours de français est partiellement une continuation de celui qui a été interrompu par la crise de corona en mars dernier. Il représente ainsi la dernière moitié du programme prévu pour le printemps. Les nouvelles en question ont pour thème les conditions sociales dans une société bourgeoise et les problèmes qui en émanent. Les nouvelles seront accompagnées de petites traductions sur le thème. Des textes supplémentaires seront présentés au fur et à mesure.

// 12 onsdage kl. 17.00-18.45 (2/9, 9/9, 16/9, 23/9, 30/9, 7/10, 21/10, 28/10, 4/11, 11/11, 18/11, 25/11).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 1.195.

Kinesisk sprog og kultur

**Gennemgående underviser: Cand.scient.soc., BA
Chun Hong Zhong.**

På flere af landets universiteter udbydes der kinesisk som fag, hvor der introduceres til kinesisk sprog og kultur og hvor de studerende lærer at tale og læse standardkinesisk, som er det officielle sprog i Kina. Studierne introducerer også til kinesisk kultur og levemåde.

Folkeuniversitetet i Aalborg har tidligere med succes udbudt kurser i kinesisk sprog og kultur og nu introduceres et nyt modulopdelt forløb. Der kræves ikke forudsætninger for at følge kursets modul I.

Modul I - Begynderkursus

Kurset er for dig, som er nysgerrig på det kinesiske sprog og kultur. Kurset fokuserer på den helt basale og specielle lydskrift – Pinyin systemet, som er nøglen til den kinesiske talemåde. Med denne nøgle åbner du en farverig og vidunderlig verden, hvor du kan udforske det kinesiske sprog selv. Du kommer til at se, høre og mærke på din egen krop, hvordan det kinesiske sprog tales i det daglige.

Der bygges en solid sproglig basis med Pinyin systemet. Dertil bruger vi en mobil-applikation, hvor deltagerne kan øve sig.

Der inddrages kinesisk kultur i kurset, heriblandt kinesisk kalligrafi og musik.

// 8 tirsdage kl. 17.00-18.45 (1/9, 8/9, 15/9, 22/9, 29/9, 6/10, 13/10, 20/10).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 845.

Modul II - Fortsætterkursus

Kender du allerede Pinyin systemet? Er du nysgerrig på de kinesiske skrifttegn? Og vil du have et kinesisk navn med betydning? Vil du skrive de kinesiske tegn? Kom og fortsæt med dette kursus, som går videre med øvelserne i hverdagssituationer, såsom at gå i skole, på arbejde og til fritidsaktiviteter. Vi ser bl.a. mere på de kinesiske skrifttegn, som hver enkelt har betydning.

Vi viser kinesisk kalligrafi, maleri og musik for at se hvordan disse elementer spiller sammen i kinesisk drama. Dertil fokuserer vi på dagligdags gøremål. Derudover kommer du til at lære om de gamle kinesiske skikke, som kineserne over hele verden stadig sætter meget højt.

// 8 tirsdage kl. 17.00-18.45 (27/10, 3/11, 10/11, 17/11, 24/11, 1/12, 8/12, 15/12).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 845.

Kurset forventes at fortsætte i foråret 2021 med 'Modul III. For extra øvede'.



Historie

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

Nye historier fra Nordjylland

Kulturhistoriker, ph.d., forfatter Jakob Ørnbjerg.

A: Historien om en henrettelse.

I foråret 1750 blev der fundet et skelet af et spædbarn på kirkegården i den østhimmerlandske landsby Storvorde. Mistanken samlede sig snart om den ugifte Margrethe Jochumsdatter, der efterfølgende blev henrettet for barnemord. Med udgangspunkt i bl.a. kirkebøger og justitsprotokoller oprulles historien om begivenhederne.

B: Ulve i stor overflodighed.

I 2012 vakte det stor opstandelse, da der dukkede en ulv op i Thy, men det er ikke første gang, at dette rovdyr har været på disse kanter. Foredraget ser nærmere på ulvens historie, tilstedeværelse og ikke mindst jagten på den i Nordjylland fra de ældste tider og frem til 1800-tallets begyndelse, hvor ulven forsvinder fra landsdelen.

C: Kunsten at drive et apotek - Aalborgs første apotekere 1639-1690.

I 1600-tallet var et apotek en kongelig privilegeret forretning, der ikke blot solgte lægemidler, men også krydderier, vin og sukkerkager. Vi skal hilse på apotekerne Daniel Calow og Johannes Frederik Friedenreich, der må betegnes som Nordjyllands første professionelle apotekere. Mens Calow opgav virksomheden, tog Friedenreich med etableringen af sit Svaneapotek i Jens Bangs Stenhus fat på et stykke aalborgensisk erhvervshistorie.

// 3 onsdage kl. 17.00-18.00 (A:21/10, B:4/11, C:11/11).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 295 (pr. gang kr. 125).

Over skyerne er luften iskold: Bjergbestigningens historie

Cand.mag., forfatter Anders Paulsen og rejseleder, bjergbestiger Bo Belvedere Christensen.

Over skyerne er luften iskold, og der er kun én vej: Op ad klippevæggen med det yderste af neglene. Op på allerøverste tinde som den første, den mest dristige eller den, der kan bringe ny viden med sig hjem. Historien om bjergbestigning begynder i Alperne, hvor de britiske gentlemen, schweiziske guider og tyske nationalister alle bidrog til at forvandle bjergbestigningen fra videnskabeligt erobringstogt til en lystbetonet sport. Fra den første bestigning af Mont Blanc i 1786 til overvindelsen af Alpernes sidste store udfordring, Eigers nordside i 1938. Herefter bevægede bjergbestigerne sig mod fjernere og større tinder - ikke mindst Himalaya. Der fortælles om udforskningen af dem, og de første forsøg på at bestige verdens højeste bjerge. Fortællingen væver mellem bjergenes

bestigningshistorie og egne erfaringer på ekspeditioner, der også er gået over i historien bl.a. fortællingen om katastrofen på Mount Everest i 1996. NY BOG: *Bjergbestigning i Alperne - besatte videnskabsmænd og dristige klippeklatrere 1786-1938* af Anders Paulsen (Aarhus Universitetsforlag, 2020).

// Lørdag den 24/10 kl. 10.00-14.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 395.

Helte og skurke i middelalderen

Absalon, Robin Hood, Kong Johannes og Jeanne d'Arc

Professor em., dr.phil. Brian Patrick McGuire, Roskilde Universitet.

Middelalderen har givet os adskillige markante mænd og kvinder som vi kan kalde helte.

Vi begynder herhjemme med Absalon, krønikeskriveren Saxos helt. I årtierne frem til 1160'erne havde vendere hærget og plyndret vore kyster. Derfor var det afgørende for Absalon og hans slægt at sørge for, at venderne blev overvundet og integreret i det nye danske rige. Absalon fandtes, men det kan diskuteres om Robin Hood og hans mænd fandtes. Men middelalderen blev vidne til fortællinger om Robin Hoods bedrifter i at bekæmpe den onde Kong Johannes. 1400-tallet og Hundrede Års Krigen mellem England og Frankrig gav os en ægte heltinde, Jeanne d'Arc, der var med til at redde det franske monarki.

// Lørdag den 14/11 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 395.

Slægtsforskning: Amtmændenes arbejde 1660-1970

I samarbejde med Danske Slægtsforskere Aalborg.

Slægtsforsker, tidl. arkivar, cand.mag. Torben Albret Kristensen.

Amtmændene var kongens og statsadministrationens forlængede arm, og deres opgaver var mangfoldige. De førte tilsyn med lokaladministrationerne og var ekspeditionskontor for de sager, der skulle behandles af statsadministrationen. Derfor kan vi i amtmændenes arkiver finde nyttige oplysninger, særligt af lokalhistorisk karakter.

// Tirsdag den 19/1 2021 kl. 19.00-21.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145 (medlemmer af den samarbejdende forening dog fri adgang).

NORDJYLLANDS HISTORISKE

MUSEUM



Er nordjyder specielt oprørske? Er der et særligt sammenhold i det nordlige såkaldte Udkantsdanmark, som maner til kamp mod uretfærdigheder? Det undersøger Aalborg Historiske Museum i den aktuelle udstilling 'Oprør i Nordjylland', som tager publikum med på en rejse tilbage i tiden til en række nordjyske oprør.

I den forbindelse har Folkeuniversitetet og Nordjylland Historiske Museum tilrettelagt denne foredragsrække med oplæg af flere af forfatterne fra bogen af samme navn *Oprør i Nordjylland*.

A: LAVMÆLT OG UDEN DE STORE ARMBEVÆGELSER.

Lektor em., ekstern lektor Johannes Andersen, Aalborg Universitet.

Man skal vist være mere end almindeligt skarp-sindig, hvis man på stående fod kan nævne en eller flere markante protestbevægelser eller aktioner i Nordjylland, udfoldet i de seneste 20 år. Men bag et billede af fred og ro er der alligevel nogen, der har gjort oprør – på den nordjyske facon. Lavmælt, og uden de store armbevægelser, men på en måde, der stille og roligt gør en forskel og aftvinger respekt.

B: OPRØR FRA UDKANTEN.

Professor, ph.d. Poul Duedahl, Aalborg Universitet.

Synet på oprør ændrer sig ikke bare over tid men også over afstande. Herunder afstanden fra hovedstaden og magtens centrum. Hør om dengang, i begyndelsen af 1800-tallet, hvor Nordjylland lå "norden for lands lov og ret", og om hvordan de lovløse tilstande gav anledning til både stille og blodige oprør og skabte en række helt særlige nordjyske helteskikkelser og skurkeroller.

C: MOTORVEJE, MUDDERMASKINER OG MOBILTELEFONER.

Museumsinspektør, dr.phil. Morten Pedersen, Nordjyllands Historiske Museum.

Siden 1800-tallet har nordjyderne fået ry for at være sådan nogen, der meler deres egen kage. For nordjyderne selv har det nærmere handlet om, at der er behov for sammenhold, opposition og oprør, hvis ikke Nordjylland skal blive glemt

og overset af omverdenen. Hør om, hvordan det er kommet til udtryk, når nogle af de mest betydningsfulde beslutninger for landsdelens udvikling har skullet tages og nordjyderne har været nødt til at kæmpe for ikke at blive hængt af udviklingen.

D: GREVENS FEJDE 1534 OG DE DØDE FRA MASSEGRAVEN I TIENDELADEN I AALBORG.

Museumsinspektør, cand.mag. Stig Bergmann Møller, Nordjyllands Historiske Museum.

Under Grevens Fejde 1534-36 blev Aalborg 18. december 1534 angrebet af den holstenske feltherre Johan Rantzau med 4.500 landsknægte og ryttere. Skipper Clement stod i spidsen for byens forsvar, men hans hær af landsknægte, borgere og bønder tabte, og mindst 800-900 blev stedt til hvile i massegrave. I 2014-15 og i 2019 udgravede arkæologer fra Nordjyllands Historiske Museum dele af en af disse massegrave i Tiendeladen i det centrale Aalborg.

// 4 torsdage kl. 17.00-18.45 (A:17/9, B:24/9, C:1/10, D:8/10).

Sted: Aalborg Historiske Museum, Algade 48.

Pris: Kr. 445.

KØB BOGEN: Medbring kvittering for tilmelding og køb bogen *Oprør i Nordjylland* til særpris kr. 100.



Rusland efter Sovjetunionens sammenbrud

Lektor Erik Kulavig, Syddansk Universitet.

Supermagten Sovjetunionens sammenbrud og kommunismens endeligt blev ikke efterfulgt af den store fest, man kunne havde forventet.

Både i øst og i vest havde man svært ved at finde ud af, hvilke fødder man nu skulle stå på. I Vest var man endnu ikke på det rene med, om Gorbatsjovs forslag om nedrustning bare var det traditionelt sovjetisk forsøg på at drive en kile ind mellem USA. Der skulle da også et mislykket kupforsøg til, før det endelige brud med kommunismen blev indledt i 1991.

Heller ikke dette radikale skridt var nok til, at Vesten slog til og imødekom de russiske reformkræfters ønske om økonomisk bistand og teknisk hjælp. Rusland kom aldrig med i hverken NATO eller EU, men måtte klare sig ved egen hjælp.

I Rusland begyndte der langsomt at brede sig en stemning af, at Vesten i virkeligheden kun var interesseret i et svagt Rusland, og at den vestlige model ikke passede til russisk tradition og kultur. Foredraget vil belyse årsagerne til Sovjetunionens sammenbrud, og den udvikling der siden da har fundet sted i Rusland og i forholdet til Vesten.

// Onsdag den 28/10 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

Rusland før 1917

Lektor Erik Kulavig, Syddansk Universitet.

Med nedslag i udvalgte dele af russisk historie fra middelalderen til den russiske revolution undersøges det, om man kan tale om en særlig russisk tradition og mentalitet, der hæmmer, eller måske ligefrem forhindrer, at landet for alvor bliver en integreret del af Europa.

Nogle mener, at arven efter den mongolske besættelse af Rusland (1240-1480) har sat sig afgørende spor, som dukker op den dag i dag. Andre lægger mere vægt på den absolutistiske tsarmagt, der etableres under Ivan den Grusomme, og som i princippet eksisterer helt frem til 1917.

Atter andre har lagt vægt på, at den private ejendomsret, privat marked og handel aldrig for alvor slog igennem i tsarens Rusland, og at landet derfor aldrig er blevet moderniseret i samme grad som de vesteuropæiske lande.

// Onsdag den 7/10 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

Aalborg under besættelsen

Historiker, forfatter Ole Hahn Houmann, Aalborg Forsvars- og Garnisonsmuseum.

Under hele besættelsen er Aalborg et militærstrategisk forbindelsesled mellem det besatte Norge og Tyskland. Derfor oplever aalborgenserne besættelsen som mere nærværende end andre danske byer.

Tyskerne igangsætter store militære anlægsbyggerier, der tiltrækker omkring 20.000 bygningsarbejdere fra alle dele af Danmark. Til at beskytte anlæggene og til at udføre logistikopgaver, udstationeres ca. 30.000 tyske soldater i og omkring Aalborg.

Frem til sommeren 1940 involveres Aalborg som frontby i slaget om Norge. Mange tyske skibe og soldater finder deres grav i Aalborgbugten.

Da Augustoprøret 1943 bryder ud i Aalborg, med adskillige sårede og syv dræbte aalborgensere, blander tyskerne sig for alvor i et dansk indenrigsanliggende. De hverken kan eller vil acceptere uro i det militære knudepunkt mellem Norge og Tyskland.

I befrielsesdagene 1945 skyller en voldsom arrestationsbølge gennem Aalborg. 700 aalborgensere anholdes mistænkt for landsskadelig virksomhed. Blandt dem enken efter en KZ-dræbt politimand. Aalborgs befolkningstal bliver hen over sommeren 1945, nærmest fordoblet med tyske flygtninge fra Østpreussen. De sidste forlader byen foråret 1949.

// Tirsdag den 3/11 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

I 100 år fra fjendskab til venskab: Det tyske mindretal i Danmark

I samarbejde med Aalborg Grænseforening.

Formand for det tyske mindretal Hinrich Jürgensen.

Med udgangspunkt i sin egen familiehistorie, hvor familien blev splittet i dansk og tysk efter folkeafstemningen, fortæller Hinrich Jürgensen 100 års sønderjysk historie.

Fra opstarten af det tyske mindretal, 2. Verdenskrig og konsekvensen for det tyske mindretal, hen til forsoning med en loyalitetserklæring og gennem Bonn-København-erklæringerne.

Fra et 'mod hinanden' til et 'med hinanden' og til et 'for hinanden'.

// Mandag den 21/9 kl. 19.00-20.45.

Sted: Hasseris Kirkes Krypt, Thorsens Allé 2.
Fri entré (tilmelding ej nødvendig).



Krigen på ØSTFRONTEN 1941-1945

Kommandør, militærhistoriker, forfatter Poul Grooss, Forsvarsakademiet.

"Operation Barbarossa" - Hitlers angreb rettet mod Sovjetunionen den 22. juni 1941 - er en af verdenshistoriens største militæroperationer. Foredragsholderen gennemgår indledningsvis den politiske og historiske baggrund for dette opgør, som i den vestlige verden er mindre kendt end de vestallieredes kamp mod Hitlers Tyskland. Tyskland og Sovjetunionen indgik i august 1939 en aftale, som dannede baggrund for starten på 2. Verdenskrig. Trods mange advarsler troede Stalin ikke på oplysningerne om et tysk angreb, og de sovjetiske nederlag i krigens start medførte enorme tab. En sovjetisk modoffensiv i den hårde vinter kastede tyskerne langt tilbage og deres nederlag ved Stalingrad fik en symbolsk betydning for begge parter på grund af byens navn. Men inden afgørelsen faldt der, var byen allerede en ruinhob. Herefter var kampene på Østfronten en lang stribe af nederlag for de tyske styrker.

// Lørdag den 31/10 kl. 10.00-15.00

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 395.

2. Verdenskrig og DET BLODIGE SIDSTE ÅR

I anledning af henholdsvis 80-året for Danmarks besættelse og 75-året for befrielsen af Danmark og Europa vil der på disse to temadage være fokus på nogle af de større begivenheder, der førte til 2. Verdenskrigs ophør. Temadagene indeholder fem grundige foredrag med fokus på de dramatiske begivenheder, der fandt sted i 2. Verdenskrig og specielt i krigens sidste år, hvor flere markante og blodige slag fandt sted.

DAG 1.

A: KL. 10.00-11.45: D-DAG 6. JUNI 1944.

Cand.mag., forfatter Torsten Granov.

D-dag er en af de største og mest komplicerede militære operationer i krigshistorien. Dette foredrag fortæller bl.a. om hvad der skete på landgangsstrændene og kampene i Normandiet.

B: KL. 12.15-14.00: D-DAG MED DANSKE ØJNE.

Cand.mag., forfatter Jakob Tøtrup Kjærsgaard.

31 danskbemandede skibe var en del af invasionen og i månederne der fulgte. Af de mange søfolk, som deltog var tæt ved 1000 med i Operation Overlord.

C: KL. 14.15-16.00: ARDENNEROFFENSIVEN.

Cand.mag., forfatter Torsten Granov.

Hør om forberedelserne til offensiven, som totalt

2. Verdenskrig: KRIGEN TIL SØS

Kommandør, militærhistoriker, forfatter Poul Grooss, Forsvarsakademiet.

Temadagen giver en helt ny vinkel på krigen til søs fra 1939-1945. Det omfatter søkrigen i Atlanten og Middelhavet, men ikke i Stillehavet. Først fokuseres på det store opgør mellem to af verdens største krigsskibe: Den britiske slagkrydser HMS Hood og det tyske slagskib Bismarck. Baggrunden for skibenes konstruktion gennemgås, og derefter beskrives hele søkrigen frem til foråret 1941, hvor det fatale møde mellem de to kæmpeskibe finder sted. HMS Hood blev sænket, og premierminister Winston Churchill gav admiralitet en meget kort ordre: "Sænk Bismarck!"

Senere gennemgås søkrigen i Middelhavet, Nordatlanten samt konvojsejladserne til Murmansk og Arkhangelsk.

I 1974 blev det afsløret, at det var lykkedes for briterne at "knække" de tyske kodesystemer under krigen. Dette medførte, at store dele af søkrigshistorien fra 1939 til 1945 skulle skrives om.

// Lørdag den 14/11 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 395.

overraskede de allierede da den begyndte 16. december 1944. Vi hører om Hitlers planer, kampene ved Bastogne og hvordan Ardenneroffensiven var med til at fremskynde tyskernes nederlag.

DAG 2.

D: KL. 10.00-11.45: BROEN VED ARNHEM.

Cand.mag., major Niels Klingenberg Vistisen.

Kom i dybden med hele Operation Market Garden, med planlægning, operation og konsekvenserne for krigen i efteråret 1944. Om Montgomerys dristige operation og hvorfor det gik galt.

E: KL. 12.15-14.00: ANGREBET PÅ BERLIN.

Militærhistoriker, forfatter Poul Grooss, Forsvarsakademiet.

I april 1945 stod de sovjetiske styrker ikke mange kilometer fra Berlin. Selvom tyskerne forsvarede sig tappert, forhindrede det ikke russerne i at omringe Berlin og kæmpe sig frem mod Rigsdagen og Brandenburger.

// 2 lørdage (dag 1: 24/10 kl. 10.00-16.00, dag 2: 7/11 kl. 10.00-14.00).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 645 (dag 1: kr. 445, dag 2: kr. 345).

Genforeningen 2020:

Nye tider – ny grænse og nye mindretal

AF HANS SCHULTZ HANSEN

Den største stund. Den bedste gave. Ordene var mange, og euforien stor ved Genforeningen i 1920. 56 år efter det forsmædelige nederlag i 1864 var det slut med at vente og længes. Og som det bedste havde sønderjyderne selv stemt, om de skulle høre til Danmark eller Tyskland. Folkenes selvbestemmelsesret og magt lå i tidsånden, og sønderjyderne kunne fejre, at de igen fik dansk konge, og at de nu var en del af en dansk nationalstat. Så måtte de leve med, at hertugdømmet Slesvig blev delt over på midten, og at den nye grænse skabte mindretal på begge sider.

Det var først og fremmest sønderjyderne, der kom til at mærke Genforeningen. Landsdelens stedsnavne skiftede fra tysk til dansk. Hadersleben blev til Haderslev. Apenrade til Aabenraa. Man skulle vænne sig til at regne med kroner i stedet for mark, og postkasser skiftede farve fra blå til rød. Der kom en ny monark på mønter og frimærker – Christian 10. I stedet for Wilhelm 2. De øverste embedsmænd blev skiftet ud, så der kom nye amtmænd, dommere, politimestre og gymnasieledere, og inden for kirken nye biskopper og provster. På de lavere poster var udskiftningen ikke så gennemgribende. Præster kunne blive, hvis deres menigheder stemte for, og det gjorde mange. Talrige sønderjyske lærere gled fra tysk over i dansk skole. Alligevel betød de mange nye præster og lærere nordfra en vældig styrkelse af landsdelens danskhed, navnlig i de sydlige egne. Især var forandringen stor i skolerne, hvor både sproget og fagene indholdt blev dansk. Danske sønderjyder kaldte den nye skole for "Genforeningens bedste gave", og den nye generation fik et helt anderledes grundlag for dansk identitet. For de unge mænd fik det tilsvarende stor betydning, at de skulle aftjene deres værnepligt i den danske hær og flåde i stedet for i den tyske.

Sønderjylland blev også integreret i dansk infrastruktur og økonomi. Togenes køreplan blev tilpasset

DSB's forbindelser. Store vejprojekter sikrede tættere kontakt mellem syd og nord og på tværs af landsdelen. Landskabet blev forandret, fordi de sønderjyske landmænd omstillede sig fra en ret ekstensiv produktion beregnet for et beskyttet tysk hjemmemarked til en intensiv produktion med afsætning på verdensmarkedet. Især i den vestlige del blev der planlagt læhegn, afvandet moser og opdyrket hede, og Tøndermarsken fik nye diger, kanaler og pumpestationer. Den tid, hvor de enkelte gårde lå som isolerede øer om vinteren, var forbi. Overalt trak elektrificeringen ledninger ud til de fjerneste afkroge, herunder til de mange nye husmandsbrug.

Med Genforeningen opstod der to nationale mindretal, et tysk nord for grænsen og et dansk syd for. De krævede begge acceptable vilkår for mindretal. Det tyske mindretal bestod af ca. 25-30.000 mennesker – eller en sjettedel af befolkningen i Sønderjylland. Det stod stærkest i købstæderne og i den sydlige del og hentede især tilhængere fra middelklassen. Det danske mindretal var koncentreret i Flensborg og sognene langs grænsen. Det bestod navnlig af arbejdere, småhåndværkere og småbønder. Størrelsen er sværere at beregne, men det var klart mindre end det tyske mindretal. Formentlig under 10.000. De tysksindede nord for den nye grænse og de dansk-

I anledning af 100-året for Genforeningen deler forskere og fagpersoner deres viden om Genforeningen, grænselandet og dansk-tyske relationer på Folkeuniversitetet. Tag med til foredrag, eller læs om genforeningstiden her. Projektet er støttet af A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal.

sindede syd for begyndte straks i 1920 at opbygge en tilværelse som nationale mindretal. Rammerne bestemtes af de mindretalsordninger, som Danmark og Tyskland vedtog.

Nord for grænsen gjorde kirke- og skolelovene det muligt at oprette valgmenigheder og frimenigheder, ligesom familier kunne vælge en anden præst end sognepræsten. Der kunne også bygges privat- og friskoler. Hvis der var børn nok, oprettede man tyske kommuneskoler i købstæderne og afdelinger af kommuneskolerne på landet. I de fire købstæder Haderslev, Aabenraa, Sønderborg og Tønder skulle tyske folkekirkepræster betjene mindretallet. Hvor indbyggerne ønskede det, blev der holdt tyske gudstjenester – enten ved sognepræsten eller en nabopræst. Mange steder valgte menigheden at beholde deres præst fra den tyske tid, så der var adskillige præster, som kunne prædike på tysk. Myndighederne skulle også tage imod henvendelser på tysk.

Samlet set tilbød Danmark en meget liberal mindretalsordning. Det skete også i forventning om, at det danske mindretal syd for grænsen ville få tilbudt lignende vilkår. Her trak det imidlertid ud med at få en tilfredsstillende ordning. Flensborg oprettede en dansk kommuneskole, hvor børnene skulle bestå en sprogsprøve for at blive optaget. Private folkeskoler blev afvist, mens en privat dansk realskole blev accepteret. Først i 1926 blev oprettelsen af danske privatskoler givet fri, og i 1928 blev sindelagsprincippet anerkendt. Det blev nu op til folk selv at bestemme, om de ville regnes til det danske mindretal, og en sådan bekendelse måtte myndighederne hverken efterprøve eller bestride. Inden for kirken måtte mindretallet ty til frimenigheder uden for den slesvig-holstenske landskirke, der ikke gerne gav mindretallet lov til at låne sognekirkerne til danske gudstjenester.



I tusind år har vi været Slesvigere
Vi vil vedblive at være Slesvigere
Derfor stemmer vi
tysk.

Begge mindretal organiserede sig med kulturelle hovedforeninger, politiske partier, skoleforeninger med tilhørende privatskoler og vandrelærere, frimenigheder, biblioteker, ungdomsforeninger, spejdere og landboforeninger. Grænseforeningen i Danmark og grænseorganisationer i Tyskland samlede midler ind til mindretalsarbejdet, men først og fremmest gav moderlandene statslige tilskud. Det har Danmark gjort siden 1920, hvor statsminister Niels Neergaard (Venstre) ved genforeningsfesten på Dybbøl holdt en kort tale. Talen huskes især for løftet til de dansksindede i Sydslesvig, der måtte blive syd for den nye grænse: "Det kan jeg sige på regeringens vegne, ja, på hele det danske folks vegne: De skal ikke blive glemt". Det har siden udmøntet sig i en årlig finanslovsbevilling til det danske mindretal.

Uddrag fra bogen 'Genforeningen' fra Aarhus Universitetsforlag (december 2019). Bogen er en del af serien 100 danmarkshistorier (100danmarkshistorier.dk).



Folkeuniversitetet

A. P. Møller og Hustru
Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal

Genforeningen 2020

Ind- og udvandring 1850-1920

Mag.art., tidl. stadsarkivar Henning Bender.

Kraftige befolkningsbevægelser fra sted til sted både internt og eksternt mellem lande og verdensdele, har været og er stadig, en af de vigtigste faktorer for udviklingen. Det statistiske materiale var tidligere svært håndterbart. Ikke mindst den udbredte interesse for slægtshistorisk forskning har i de allerseneste år betydet en langt lettere adgang. Fortegnelser over født og døde, flytninger, passagerlister og familiestrukturer er ikke alene blevet gjort tilgængelige på Internettet som originale kilder, men er tillige gjort søgbare. De danske kirkebøger således først for få måneder siden. Den eksplosive vækst i materialet gør slægtsforskning over grænser muligt. Det er vigtigt, for der findes næppe mange danskere, nordjyder eller aalborgensere der ikke har familiemedlemmer i andre lande og verdensdele eller stammer fra andre lande eller andre dele af Danmark.

A: Den oversøiske udvandring 1850-1920.

B: Den svenske indvandring 1850-1920.

C: Udvandringen fra Sønderjylland til Danmark og USA 1864-1920.

// 3 mandage kl. 17.00-18.45 (5/10, 19/10, 26/10).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 345.

Asociale kz-fanger

Journalist, forfatter Tim Panduro.

Beboere og besøgende i Klokkestøbergade fik en ubehagelig og for nogle også skæbnsvanger oplevelse den sidste dag i oktober 1944. Tysk politi spærrede gaden i begge ender. Herefter gik finkæmningen i gang. Alle, der var til stede i gaden, blev standset og afkrævet legitimation. De, der ikke havde adresse i gaden, blev taget med. Razziaerne nåede ind i flere af husene, og her blev illegale spillebuler ryddet.

Aalborg sluttede sig dermed til listen over byer, der var blevet ramt af razziaer mod såkaldt asociale og vanekriminelle i den politiløse tid under besættelsen. Flere andre fulgte – og adskillige aalborgensere havnede i tysk kz-lejr.

Foredraget fortæller om de danske razziaer og de personer, der fik stempelt asocial med nedslag i og eksempler fra Aalborg. I alt blev 430 danske mænd sendt i kz-lejr med betegnelsen, og de fik en hårdere behandling end de fleste øvrige danske fange-grupper. Hver tredje omkom.

BOG: Underviseren er medforfatter til bogen *De asociale – kz-lejrenes danskere* (Gads Forlag).

// Onsdag den 7/10 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

Arkæologien i nyt lys

Arkæologi er studiet af tidligere tiders menneskelige aktivitet – primært gennem studiet af menneskets materielle levn. Langt det meste af al menneskelig aktivitet foregik, før vi lærte at skrive, så arkæologi er den vigtigste metode til at studere ældre menneskeskabte samfund.

Foredragsrækken præsenterer et bredt udvalg af den nyeste arkæologiske viden.

Tilrettelagt af museumsinspektør, ph.d. Torben Birk Sarauw, Nordjyllands Historiske Museum.

A: Krigens netværk. Våbenkapløb og krig i Nord- og Mellemeuropa i tiden omkring og efter Kr.f.

Ph.d., museumsinspektør Rasmus Birch Iversen, Moesgård Museum.

B: Erritsø og kongemagten før Gorm den Gamle og Harald Blåtand.

Museumsinspektør Christian Juel, Vejle Museerne.

C: Firgårde – Jernalderlandsby og hørforarbejdning.

Museumsinspektør Anders Hagen Mørk, Skanderborg Museum.

D: Solskivens landskab i Løgstrup.

Museumsinspektør Lars Agersnap Larsen, Viborg Museum.

// 4 onsdage kl. 19.00-20.45 (A:28/10, B:11/11, C:25/11, D:9/12).
Sted: Aalborg Historiske Museum, Algade 48.
Pris: Kr. 445 (pr. gang kr. 145).

Den russiske general – Et liv for zaren

Museumsinspektør, ph.d. Jakob Seerup, Bornholms Museum.

I København findes en af verdens fornemste samlinger af russiske uniformer og våben fra tiden før den russiske revolution i 1917. Underviseren har undersøgt samlingen og dens historie og afdækket den eventyrlige historie om manden bag samlingen: Generalløjtnant Paul Gudim-Levkovitj.

Midt under 2. Verdenskrig sendte han sin samling fra Sydfrankrig til København – tværs gennem det krigshærgede Europa. Det danske kongehus spillede en rolle i at få de enestående genstande til København. Ikke blot den dansk fødte kejserinde Maria Fjodorovna, men også Christian 10.s dronning Alexandrine. Få et fascinerende tidsbillede med overdådige uniformer og en storslået militær kultur, som det kejserlige Rusland var så rigt på.

NY BOG: *Den russiske general – et liv for zaren* (2019, Syddansk Universitetsforlag) skrevet af underviseren.

// Torsdag den 1/10 kl. 19.00-20.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

Vor mand i København – Spionen Oleg Gordijevskij

Museumsleder, ph.d. Peer Henrik Hansen, Langelands Museum og Koldkrigsmuseum Langelandsfort.

KGB-officeren havde længe ønsket at skifte side, og nu var det alvor. PET havde fulgt ham i snart seks år, og nu var britiske MI6 klar til at hverve russeren. Oleg Gordijevskij blev vestlig agent, og det skyldtes blandt andet mødet med danskerne og det København, som han boede og arbejdede i igennem en årrække. En hæsblæsende fortælling, der får spionromaner til at virke kedelige!

Underviseren er ph.d. i koldkrigs- og efterretningshistorie og har siden 1998 beskæftiget sig indgående med den kolde krig. Han har blandt andet været medforfatter til koldkrigsudredningen fra DIIS, til Kulturstyrelsens bog om den kolde krigs anlæg i Danmark og har selv udgivet en række bøger og artikler om den kolde krig, heriblandt Cubakrisen 1962 og Berlin. Hans bog fra 2011 *Second to none - US intelligence in northern Europe 1943-1946* blev bl.a. indstillet og shortlistet til den internationale pris "Intelligence Book of the year 2012".

// Tirsdag den 27/10 kl. 19.00-20.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

“Firmaet” – Den hemmelige efterretningstjeneste

Museumsleder, ph.d. Peer Henrik Hansen, Langelands Museum og Koldkrigsmuseum Langelandsfort.

Igennem tre årtier eksisterede der i Danmark en hemmelige efterretningsorganisation, som siden hen er blevet kaldt “Firmaet”. Den hemmelige organisation var dybt involveret i etableringen af hvilende modstandsgrupper, aflytning af folketingspolitikere og meget andet. En af de ledende figurer hjalp CIA med at hverve den tidligere kommunistformand Aksel Larsen.

Om underviseren: Peer Henrik Hansen er ph.d. i koldkrigs- og efterretningshistorie. Han har blandt andet været medforfatter til koldkrigsudredningen fra DIIS, til Kulturstyrelsens bog om den kolde krigs anlæg har selv udgivet en række bøger og artikler. BOG: Underviseren har skrevet bogen *Firmaets største bedrift* (Forlaget Høst).

// Torsdag den 8/10 kl. 19.00-20.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.



Det har gennem mange år været en tradition, at historieforskningens resultater præsenteres i samarbejde med De Samarbejdende Kulturelle Foreninger i Aalborg.

De Samarbejdende Kulturelle Foreninger i Aalborg er Kulturhistorisk Forening for Nordjylland, Selskabet for Aalborgs Historie samt Aalborg Forsvars- og Garnisonsmuseums Støtteforening. Foreningerne har siden 1960'erne løbende inviteret Danmarks toneangivende historikere til Aalborg for at præsentere den nyeste viden om aktuelle temaer og debatter lokalt og nationalt. I 2020 er programmet tilrettelagt i samarbejde med dr.phil. Morten Pedersen, Nordjyllands Historiske Museum.

A: SINDBJERG: KINESERNES DANSKE HELT.

Cand.mag., ph.d., Peter Harmsen, Københavns Universitet.

B: RADIOAKTIV KAFFE.

Lektor, ph.d. Marianne Rostgaard, Aalborg Universitet.

C: OLIEKRISE OG HVERDAGSLIV.

Lektor, dr.phil. Mogens Rüdiger, Aalborg Universitet.

D: FRA ARKIVETS OG MUSEETS SLAGMARK.

Medarbejdere fra Aalborg Stadsarkiv og Nordjyllands Historiske Museum.

// 4 torsdage kl. 19.00-20.45 (A:22/10, B:29/10, C:5/11, D:12/11).
Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.
Pris: Kr. 445 (pr. gang kr. 145). KaffeFair i umiddelbar nærhed er åben.

Medlemmer af de samarbejdende foreninger har fri adgang mod fremvisning af medlemskort.

Stridbare danskere

Historiker, forfatter René Karpantschof og lektor Frans Ørsted Andersen, Aarhus Universitet.

Brudflader, konflikter og oprørske personligheder. Mød de stridbare danskere fra 1848-1920 og hør om Chris Madsens utrolige liv.

// 2 foredrag i april 2021.
Se mere på www.fuaalborg.dk.

Aalborgs industrihistorie

Mag.art., tidl. stadsarkivar Henning Bender.

I mange år var Aalborg kendt som "Byen med de rygende skorstene" med bl.a. Spritten, Aalborg Værft, Eternitten, C.W. Obels Tobaksfabrik og en række andre store og små industrivirksomheder.

// 4 foredrag i februar-marts 2021.
Se mere på www.fuaalborg.dk.

**KOMPETENT
HELE LIVET**

MED ENKELTFAG PÅ TOMPLADSORDNINGEN VED AALBORG UNIVERSITET



Gennem livslang læring sikrer du, at du forbliver kompetent hele livet.

Med de rette færdigheder, den nyeste viden og en bred vifte af kompetencer vil du til enhver tid kunne honorere de krav, som du møder på arbejdsmarkedet.

Med enkeltfag fra vores Tompladsordning får du adgang til den nyeste forskningsviden inden for et fagområde.

Hvilke fag kan jeg vælge?

Du kan vælge kompetencegivende fag fra vores bachelor- og kandidatuddannelser. Du finder oplysninger om de enkelte uddannelsers indhold på AAU's online studieguide for bacheloruddannelser (aau.dk/uddannelser/bachelor) og kandidatuddannelser (aau.dk/uddannelser/kandidat).

Forudsætning for at læse på Tompladsordning

- Der skal være en tom plads på uddannelsen (nogle uddannelser har adgangsbegrænsning)
- Du skal have mulighed for at følge undervisningen i dagtimerne på hverdage
- Du skal opfylde adgangskravet for faget
- Du skal være indforstået med at følge undervisningen på lige fod med vores fuldtidsstuderende
- Du skal betale for at følge faget

Eksamen

Du har mulighed for at gå til eksamen og få bevis på faget.

Læs mere om Tompladsordning på www.evu.aau.dk under "Tompladsordning".



Kultur, Sociologi & Samfund

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

KONTAKT OS

9940 9408

9940 9420 (KL. 12 – 15)

MERE VIDEN

efteruddannelse@aau.dk

www.evu.aau.dk

Kæmp for kloden



Dr.phil., ph.d., professor Vincent F. Hendricks, Københavns Universitet

Klodens og jordens overlevelse er et emne, som igen og igen tages op i diverse medier. Hvordan sikrer vi klodens overlevelse? Mange virksomhedsledere, politikere og forskere har allerede engageret sig i kampen for klodens overlevelse, men tiltagene virker ofte usammenhængende og tilfældige og af og til temmelig symbolske. Det er som om, at det er soloptræden uden retning.

I dette foredrag tager underviseren udgangspunkt i bogen *Kæmp for Kloden*, som bygger på, at vi skal gå sammen om opgaven. Forfatterne mener, at hvis erhvervslivet, politikerne og forskningsverden går sammen i et fælles arbejde for at løse klodens livstruende problemer, vil vi kunne efterlade en bedre verden til vores børn og børnebørn. I bogen introduceres et nyt ansvarlighedsbegreb, som de kalder for Unified Social Responsibility.

Et aktuelt og tankevækkende foredrag om, at verdens problemer skal løses i fællesskab.

Om underviseren: Vincent F. Hendricks er bl.a. forfatter til en række bøger; bl.a. *Infostorms*, *Spræng Boblen*, *Fake News*, *Reality Lost* og senest *Kæmp for kloden*.

// Onsdag den 4/11 kl. 17.00-18.45.

Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 295.

Velkommen til fremtiden!

Informationsmængden vokser, og verden opleves af mange mennesker som tiltagende kompleks. Der er flere valg at træffe og såvel stigende muligheder som risici, der skal tages hensyn til i planlægning og udvikling. Der er derfor behov for afklarende forskning og reducere af kompleksitet, så flere kan blive i stand til at træffe de bedst mulige beslutninger.

Vi har inviteret nogle af de mest vidende forskere fra Instituttet for Fremtidssforskning til Aalborg til at tale om nogen af tidens mest interessante emner.

Se navne på foredragsholdere på fuaalborg.dk.

A: Fremtidens velfærdssamfund.

Velfærdstatsen er under øget pres på grund af demografiske udviklinger, politisk ustabilitet, og fremkomsten af nye sociale normer og ændrende livsstile. Disse ændringer kommer til at have en væsentlig effekt på både de institutioner som hidtil har sikret god livskvalitet og social mobilitet for flere generationer, såvel som hvordan vi som mennesker relaterer til hinanden dagligt i fremtiden.

B: Fremtidens sundhed efter COVID-19.

Fremtidens sundhedsvæsen står overfor store omvæltninger. Med COVID pandemien er mange

af disse forandringer blevet endnu mere tydelige. Hvad vil det sige at være sund og rask i fremtiden? Hvis ansvar er det og hvordan sikrer vi at sundhedsvæsenet er i stand til at imødekomme behovene fra befolkningen samtidig med at den teknologiske udvikling bevæger sig hurtigere end tidligere. Vil det være forebyggelse vi skal satse på? Er det teknologien som skal løse vores udfordringer? Hvem har borgerne/patienterne tillid til?

C: Fremtidens byer.

I gamle dage var byerne det naturlige samlingspunkt i de fleste danskere liv. Fra landsbyen til de store byer. Og byerne var nødvendige. Det var der man mødtes, handlede, blev underholdt, hørte nyt osv. Men hvad med fremtiden by? Al byens aktivitet kan i dag finde sted andre steder – og typisk digitalt. Så hvad skal vi med dem – byerne? Hvordan ser fremtidens mødested ud? Hvad med vores boligkvarterer? Har butikkerne en fremtid – og hvis ja, hvordan ser den så ud?

// 3 torsdage kl. 17.00-18.45 (A:12/11, B:19/11, C:26/11).

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.

Pris: Kr. 825.

Samfundstænkere og historiens nytte

Ekstern lektor, cand.scient.soc. Morten Ditlevsen, Syddansk Universitet og Københavns Universitet

Friedrich Nietzsches filosofi har haft stor indflydelse på litteratur, filosofi og sociologi, og den er mest af alt en kritik af det moderne samfund, som Nietzsche mente havde frembragt en kultur, der ødelægger livsudfoldelsen.

Den moderne kultur er præget af, hvad Nietzsche kaldte nihilisme, dvs. mennesker lever med en række værdier, afguder, uden at tænke over værdien af de værdier. I oplysningstiden mistede religionen sin selvfølgelighed, men det betyder ifølge Nietzsche ikke noget, for vi har blot erstattet Gud med en række afguder.

Nietzsche lovpriste kunsten, især musikken, som en stor værdi, fordi den bidrager til livsudfoldelsen, hvilket videnskab ikke gør. Den højeste værdi for Nietzsche er livet, med alt hvad det indebærer, ikke mindst også dets lidelse, og vi skal være glade for lidelsen, det er den vi lærer noget af, det er den, der modner os og gør os kreative, originale og livsduelige. Tænkere som Foucault, Santner, Deleuze og Hudson, siger på hver deres måde i Nietzsches fodspor noget væsentligt om vores samtid, og det kan man ikke gøre uden et historisk perspektiv.

// 5 tirsdage kl. 17.00-18.45 (20/10, 27/10, 3/11, 10/11, 17/11).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 545.

Nye vaner på 19 dage: Coronakrisen set med adfærdsbriller

Cand.mag., adfærdsdesigner Yngve Gregoriussen, WElearn.

Coronakrisen er, og har været et spændende vindue til menneskelig adfærd, både når vi er rationelle og lytter efter hvad Mette Frederiksen siger, og når vi er irrationelle og fluks går i gang med at hamstre gør og toiletpapir.

På dagen gives en spændende gennemgang af, hvordan vi som individer, nation og verden har vendt op og ned på vores vaner og adfærd. Samt et blik på hvordan ser det hele ud, og hvilke udfordringer vi står overfor - når vi vender tilbage til den nye normal?

På dagen vil du lære om bl.a. vanens anatomi, det irrationelle menneske kognitive anlæg, samt hvordan du, virksomheder og organisationer kan bruge "the corona moment" til at skabe positiv forandring og nye vaner.

// Onsdag den 7/10 kl. 10.00-14.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 795 (inkl. frokost).

Adfærdsøkonomi

Cand.merc., cand.mag. Rene Juul, CBS.

Den økonomiske forskning holdt igennem næsten hele det 20. århundrede som en ubetvivlelig antagelse, at borgerne i et samfund agerede rationelt. Man satte lighedstegn mellem homo sapiens og homo oeconomicus og forskede videre uden at tænke nærmere over det.

De senere år er flere forskere imidlertid begyndt at betvivle holdbarheden af den forudsætning, som forskningen bygger på, hvilket i øvrigt har affødt et par Nobelpriser indenfor området adfærdsøkonomi. Måden man har forsøgt at modbevise den etablerede forskning på har været ved at rette fokus nøjere mod den virkelige verden og opstille tankevækkende eksperimenter.

Fx viser det sig, at folk foretrækker A for B, men B for A alt afhængigt af et spørgsmåls præsentation. Og hvorfor bliver mange sure, hvis en forretning indfører et gebyr, mens de finder det i orden at fjerne en rabat, selvom det essentielt er det samme.

Adfærdsøkonomien har forsket i disse paradokser og en lang række besynderlige egenskaber ved os borgere og vores ind imellem pudsige præferencer og handlemåder.

// Fredag den 18/9 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145.



Valg i USA: Four more years?

Donald Trumps tid som præsident har budt på mange usædvanlige øjeblikke, der ofte har taget deres begyndelse på Twitter. Ved valget i november skal de amerikanske vælgere tage stilling til, om Trump skal have fire år mere i Det Hvide Hus. Hør her om valgkampens forløb, kandidaterne, vælgerne, partierne, medierne og andre centrale aspekter af amerikansk politik.

A: DET AMERIKANSKE VALGSYSTEM.

Ph.d. i amerikanske studier Anne Mørk.

Om valgsystemet i USA, dets opbygning, den historiske baggrund og systemets funktion i dag.

B: AMERIKA, HVOR ER DU?

Journalist, forfatter David Trads.

Når amerikanerne går til valg, er der virkelig tale om det, vi kalder et historisk valg: Genvælger de Trump? Eller sparker de ham på porten? Hvis de giver ham sejren igen, er det fordi de har tænkt: Ham kan vi

godt lide, hans politik er lige i øjet. Hvis de omvendt vælger en demokrat, så vil USA igen begynde at ligne den nation, vi så op til under Obama. Men... det vil alligevel aldrig blive det samme igen.

C: RACE I VALGKAMPEN.

Cand.mag. i amerikanske studier Gitte Nielsen.

Amerikanerne skal vælge mellem to hvide mænd til præsidentvalget i november. Hvorfor valgte Demokraterne Joe Biden, når de kunne havde fået fx en sort kvinde som kandidat? Hvordan kan det være, at Black Lives Matter pludselig fik massivt vind i sejlene efter politidrabet på George Floyd i maj, og at valgkampen 2020 dermed også kom til at handle om racisme, politireformer og sydstatsmonumenter?

// 3 mandage kl. 19.00-20.45 (21/9, 5/10, 19/10).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 445.

Kreative mellemrum

Lektor, ph.d. Margit Saltofte, Aalborg Universitet. Hvilken betydning har 'mellemrum' og det at have rum og plads til at 'lave ingenting' for, at der kan opstå kreative processer i hverdagen? Kreativitet optræder og formes i hverdagssituationer, hvor man ikke skal noget bestemt. I mellemrum mellem det man skal optræder mere uformaliserede samspil og idéer. På skolen hvor underviseren foretog et længere feltarbejde blandt de ældste elever, var det særlig en gruppe drenge, der trådte frem med improvisationer og udtryksformer. Deres samspil og engagement adskilte sig tydeligt fra, hvad der foregik i skolens formaliserede undervisning. Deres kreativitet var afhængig af mellemrum i tid og sted, her dyrkede andre interesser, måder at være sammen og udtrykke sig.
NY BOG: *Kreativitet i Mellemrum - Antropologisk undersøgelse af kreativitet i skolens mellemrumszoner* (2020, Aalborg Universitetsforlag).

// Tirsdag den 6/10 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

SÆSONÅBNINGSFOREDRAG

Bag om bæredygtigt forbrug

Seniorforsker, ph.d. Anders Rhiger Hansen, Aalborg Universitet. Politikerne har erklæret 'climate emergency', og det er der god grund til, for 'klimauret' peger på, at vi ikke har ret lang tid til at ændre vores måde at bruge naturens ressourcer på. Det kræver, at vi ændrer måden vi forbruger og lever vores hverdagsliv på. Dette foredrag om bæredygtigt forbrug og hverdagsliv!
Hvor kommer begrebet bæredygtighed og bæredygtigt forbrug fra og hvad betyder og dækker det over, fx i forskning og politik. Hvilke (sociologiske) mekanismer er i spil, når vi skal forstå hvordan bæredygtige forbrugspraksisser udvikler sig over tid? Hvilken betydning har kropsliggjorte vaner, familierelationer og infrastruktur for eksempel for at nogle praksisser lever videre, udvikler sig eller helt forgår?
Du er selv den sande ekspert i hverdagslivets forbrug, så derfor er der afslutningsvis lagt op til diskussion. Hvordan ændrer vi fx hverdagslivets rutiner og vaner til at blive mere bæredygtige? Skal vi forbruge mindre eller forbruge anderledes?

// Mandag den 31/8 kl. 16.30-ca. 18.30.
Sted: Aalborg Universitet, Rendsburggade 14.
Fri entré (tilmelding dog nødvendig).
Velkomst ved Folkeuniversitetets formand, lektor, ph.d. Tem Frank Andersen, AAU.
Der bydes på snacks og vin/vand.

Retsmedicin og drab

Retsmediciner Asser Hedegård Thomsen, Institut for Retsmedicin, Aarhus Universitet. Retsmedicinske problemstillinger omtales jævnligt i forbindelse med kriminalsager og indgår ofte i bøger, film og tv-serier.
En væsentlig del af retsmedicinerens arbejde er at undersøge afdøde for at afgøre, om de er slået ihjel af en anden person. Dette er oftest ganske nemt, men kan til tider volde problemer. Er der f.eks. tyve stiklæsioner i ryggen på en bagbundet person og ikke nogen kniv på findestedet, er det oplagt, at der er tale om drab. Men hvad nu hvis der er en enkelt stiklæsion i brystet på en person, og kniven sidder i brystet? Så kan der i princippet være tale om alle tre unaturlige døds måder; ulykke, selvmord eller drab.
I foredraget fortælles om en dagligdag som retsmediciner og der gennemgås de foreløbige fund i et større forskningsprojekt om drab i Danmark. Det bliver spændende, uhyggeligt og forbudt for børn.

// Torsdag den 26/11 eller torsdag den 3/12.
Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.
Pris pr. gang: Kr. 145.

Mig - Barn af et tvangsægteskab

Journalist, cand.publ., BA Deniz Serinci. Deniz Serinci er født ind i social kontrol: Han er barn af et fætter-kusine-tvangsægteskab, hvor genetiske problemstillinger har medført livsvarige skader for ham. Senere udøvede han selv social kontrol på sit gymnasium ved at holde øje med hvilke muslimske piger, der drak alkohol til fester og havde kærester. Da han selv blev ramt af yderligere social kontrol, holdt han op med at udøve det. Nu er han i gang med at skrive en bog om emnet og har derfor besøgt flere mellemøstlige lande. Undersøgelser har påvist massiv social kontrol blandt nydanskere; eksempelvis føler hver tredje indvandrer pige ikke, at hun må få en kæreste. Deniz vil fortælle om årsager, konsekvenser og løsninger på social kontrol, tvangsægteskaber og æresdrab.
Om underviseren: Journalist fra SDU, skriver bl.a. for Jyllands-Posten og Kristeligt Dagblad. Har skrevet bøger om *IS* (2015, '17), *Fængslet i Erdogans Tyrkiet* (2018) og *Kurdistan*.

// Mandag den 26/10 kl. 17.00-18.45.
Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 145.

Økonomer som ministre og velfærdssamfundets arkitekter

Økonomerne har spillet en central rolle i udformningen af det danske velfærdssamfund som det fremgår af en netop udkommet bog om økonomer, der blev ministre igennem 100 år. Det drejer sig om navne som statsministrene Niels Neergaard, Viggo Kampmann, Jens Otto Krag, Poul Nyrup Rasmussen og Anders Fogh Rasmussen, samt nøglepersoner i dansk politik som C. V. Bramsnæs, Bertel Dahlgaard, Thorkil Kristensen, Kjeld Philip, Mogens Lykketoft og Margrethe Vestager. Foredragsrækken gennemgår det danske velfærdssamfunds økonomiske historie gennem 100 år med afsæt i de økonomer, der også som ministre bidrog til at lægge grunden og siden modificere den danske velfærdsstat.
A: Økonomers rolle i regering med afsæt i mellemkrigstiden.
Professor em., dr.polit. Niels Kærgård.
B: Velfærdssamfundets grundlæggere i 1940'erne og 1950'erne.
Professor em., dr.polit. Niels Kærgård.
C: Den socialdemokratiske velfærdsstat etableres i 1960'erne og 1970'erne.
Professor em., dr.scient.adm. Jesper Jespersen.
D: Genopretningspolitikken i 1980'erne og 1990'erne.
Fhv. departementschef, cand.polit. Jørgen Rosted.
E: Da konkurrencestaten blev introduceret i den økonomiske politik.
Professor em., dr.scient.adm. Jesper Jespersen.

NY BOG: Med hånden på statskassen - Økonomer i regering. af Jørgen Hansen, Niels Kærgård og Jens Thomsen, Djøf Forlag, 2019.

// 5 tirsdage kl. 17.00-18.45 (A:20/10, B:27/10, C:3/11, D:10/11, E:17/11).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 545.

Kulturel tidsopfattelse

Cand.mag i kultur, kommunikation og globalisering Mughesh Arunagirinathan. Foredraget vil belyse, hvor meget vores kulturelle tidsopfattelse betyder for det enkelte individs adfærd og tanker. Vores måde at bruge og opfatte tid på påvirker vores adfærd og tanker, når vi er sammen med familie, venner, på studiet og / eller på arbejdet.
Ved at blive mere bevidst om vores kulturelle tidsopfattelse, kan vi som individ lære at ændre adfærd og tanker, som gør hverdagen nemmere og skabe bedre relationer. Virksomheder og andre organisationer kan bruge denne viden

til at forbedre arbejdsmiljøet og skabe en sund organisationskultur.

// Onsdag den 23/9 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

Syrien og borgerkrigen fra 2011



Journalist, cand.publ., BA Deniz Serinci. Op til en halv million mennesker er blevet dræbt i borgerkrigen i Syrien. Hvad er årsagen til krigen? Hvordan er den sektariske og etniske opdeling i Syrien? Hvad er konsekvensen af krigen? Hvorfor tog visse unge danskere til Syrien for at kæmpe med IS, al Qaeda-grupper, osv? Hvem støtter hvem i Syrien? Hvordan ser minoriteter som alawitter, drusere, kristne, osv. på krigens aktører? Hvad er de forskellige landes – Tyrkiet, Iran, Rusland, USA, Saudi-Arabien og Qatars – interesser i krigen? Hvad er fremtidsscenarier for regimet? Kurderne? Nabolandene? Underviseren har bl.a. skrevet bøger om IS, Tyrkiet og Kurdistan, samt været medforfatter på bogen *Kampen om Mellemøstens Fremtid*.

// Mandag den 9/11 kl. 17.00-18.45.
Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 145.

Ytringsfriheden til forhandling

Forskningslektor Ejvind Hansen, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole. Alle er enige om, at ytringsfriheden er vigtig i et demokratisk samfund. Men hvorfor er den egentlig det? Orker vi overhovedet selv at bruge den, når det kommer til stykket? Eller har vi efterhånden en kultur for ytringer, hvor der er emner, vi ikke orker at kaste os ud i?
Vi vil i dette foredrag prøve at række tilbage i historien for at finde svaret på dette. Vi vil også tage temperaturen på, hvordan vi i dag forvalter ytringsfriheden, for at overveje om vi får nok ud af den hårdt tilkæmpede ret. Det vil nemlig vise sig i tilbageblikket, at ytringsfriheden ikke pr. automatik er god for samfundet og demokratiet. Alle de ting, som vi kan opnå gennem ytringsfrihed kan nemlig også ødelægges af ytringsfriheden. Så hvad kan vi gøre for at få mere ud af ytringsfriheden? Og hvordan undgår vi, at den selv bliver et våben imod utilpassede stemmer i samfundet?

// Onsdag den 21/10 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

De østindiske selskabers sociale verden

Ph.d. Aske Laursen Brock, Institut for Politik og Samfund, Aalborg Universitet.

Da det engelske østindiske kompagnis skibe vendte hjem fra Asien efter deres første handelsrejse, medbragte de varer, som garanterede aktionærerne omkring 600 % profit. I Holland modtog investorerne i det nederlandske kompagni ligeledes en voldsom profit på investering. Den indledningsvise succes varede ikke ved, men begge selskaber eksisterede i mere end 200 år og satte deres præg på udviklingen på et globalt plan.

Bag handelsruterne, strukturerne og bundlinjerne gemmer der sig en ofte overset menneskelig dimension. Handelsselskaberne bestod af individers overlappende netværk: Her skabte mænd og kvinder med vidt forskellige sociale baggrunde og bevæggrunde deres levebrød ved enten at arbejde for de store selskaber eller arbejde i de gråzoner, som uvægerligt blev skabt på et globalt plan.

Foredragsrækken fokuserer på de mange forskellige sociale verdener, som udgjorde den global handel fra 1600 til midten af det 18. århundrede.

// 3 onsdage kl. 19.00-20.45 (23/9, 30/9, 7/10).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 345.

Vores Europæiske Hus - Europæiske værdier og kultur

Mag.art., ph.d., cand.jur. Birgitte Krejsager.

Vi har adgang til uendelige mængder af information, men hvor finder man visdommen? I en verden, hvor vi konstant bliver bombarderet med informationer og hvor det kan være svært at adskille, hvad der er rigtigt og forkert og hvor algoritmerne styrer informationsflowet, er der fodfæste at finde i den europæiske kulturs fundament.

Foredragene tager afsæt i præsentationen af litterære værker og viser, hvordan litteraturen er stor kunst, der bidrager til og afspejler de europæiske og humanistiske værdier. Rækkens ærinde er at udfordre, inspirere og opfordre til refleksion over nogle af de værdier, vi har det med at tage for givet og samtidig gøre os klogere på, hvordan vi skal agere som mennesker i de realiteter, der former fremtiden.

A: Europæisk humanisme og akademisk frihed.

B: Oplysning, frihed og rettigheder.

C: Dannelse for mennesker i dag.

// 3 onsdage kl. 17.00-18.45 (23/9, 30/9, 7/10).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 345.

Silkevejen før og nu

Cand.mag. Søren Bonde.

Silkevejen refererer til et ældgammelt, omfattende net af handelsruter, der forbinder Kina med Europa via Centralasien og Persien. Den blev hovedfærdselsåren, hvorpå mange forskellige varer blev fragtet, og den skabte grundlaget for udveksling af kulturer, religioner og videnskaber. Ingen anden rute oses af romantik og eventyr som Silkevejen.

I århundreder var den forbeholdt de mest eventyrlystne, men i dag er meget af Silkevejen tilgængelig som aldrig før. Temadagen ser bl.a. på nogle af verdens barskeste områder; såsom den frygtede Taklamakan-ørken og de høje bjergpas i Pamir. Underviseren har rejst på hele Silkevejen gennem de sidste 20 år fra Kina over Kirgisistan, Tadsjikistan og Usbekistan til Turkmenistan og Iran. Han fortæller om kulturerne langs ruten baseret på historiske kilder og egne erfaringer, som understøttes af fine fotos og filmklip. Silkevejen bringes til live igen, og der gives tips til hvordan man rejser på Silkevejen.

REJSE: Underviseren er rejseleder på en række studierejser til bl.a. Centralasien og Vestkina med Panorama Travel. Mere information på dagen eller på www.panoramatravel.dk.

// Lørdag den 14/11 kl. 10.00-16.00.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 395. KaffeFair i umiddelbar nærhed er åben hele dagen.

Kulturhovedstad Wien

Cand.mag., Rene Juul.

Det oses af kultur, når man går rundt i kernen af Østrigs hovedstad. Det er forunderligt, at så lille et land kan have en hovedstad med så meget kunst og kultur at byde på. Årsagen er selvfølgelig Wiens historie, hvor den i nogle århundreder var kejserlig residensby. Ikke bare for kejseren af Østrig-Ungarn, men for hele det Tysk-romerske rige. På kurset tager vi på en rejse igennem ca. 400 år og ser på værker af byens store og banebrydende arkitekter, komponister og malere som eksempelvis Gustav Klimt og Egon Schiele.

// Lørdag den 19/9 kl. 10.00-15.00.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 395. KaffeFair i umiddelbar nærhed er åben.

Kunst, arkitektur og gastronomi i
BILBAO OG MADRID

Hør om Spaniens to mest fascinerende byer.
Temadag den 7/11 kl. 13-15. Der bydes på et let spanskinspireret traktement undervejs.



Arrangementer i Nordjylland

| Blokhus | Brønderslev | Frederikshavn
| Han Herred | Hjørring | Læsø
| Mariagerfjord | Midthimmerland | Skagen
| Vesthimmerland | Østhimmerland
| Bornholm |

Folkeuniversitetet udbyder hvert år en række arrangementer i hele den nordjyske landsdel, samt på Bornholm. Savner du aktivitet i dit lokalområde, så gå i første omgang direkte til det lokale folkeuniversitet.

Har du lyst til selv at engagere dig, er der rige muligheder for selv at starte en folkeuniversitetskomite op i netop dit lokalområde. Kontakt Folkeuniversitetet i Aalborg for flere oplysninger.

SPECIALTILLÆG
De næste 8 sider omhandler
det øvrige Nordjylland



BLOKHUS

BLOKHUS FOLKEUNIVERSITET.

Kontaktoplysninger: Helge Ravn, helgeravnsoehus@gmail.com.

BLOKHUS - EN LUKKET BY UNDER BESÆTTELSEN.

Cand.mag., leder Steen Poulsen, Egnssamlingen i Saltum.

Steen Poulsen guider og fortæller, hvordan livet udformede sig i byen, som stort set blev lukket ned.

// Tid: Lørdag den 3/9 kl. 14.00-16.00. Mødested i Blokhushus meddeles senere.

BRØNDERSLEV

BRØNDERSLEV FOLKEUNIVERSITET.

Komitemedlemmer: Henrik Qvist (formand), Karl Johan Fuglsang Jensen, Martin Hare, Kurt Pedersen, Birgitte Rohbrandt, Solveig Sanders.

Kontaktoplysninger: hwqvist@gmail.com, t: 40204811. Se også www.bronderslevbib.dk.

Billetsalg på bibliotekets hjemmeside.

HVAD SKAL VI MED GRÆNSER?

Historiker René Karpantschof.

Med Sønderjyllands Genforening i 1920 sluttede næsten hundrede års strid om den dansk-tyske grænsedragning. I løbet af den lange strid fik mange en fælles holdning til, hvad det vil sige at være dansk eller tysk, og hvad et folk og en nation egentligt er for noget. Men der var også dem, der fastholdt en international forståelse af menneskelig samhørighed på tværs af sprog og kultur. I forlængelse af Genforeningen diskuterer René

Karpantschof, hvad grænser betyder i dag. Er grænser en nødvendig ramme for nationalt fællesskab? Eller skaber de unødige barrierer mellem mennesker? Og giver grænser overhovedet mening i en verden med økonomiske kriser, flygtningestrømme, klimaforandringer og epidemier, som ingen paskontrol kan stoppe?

// Tid: Onsdag den 7/10 kl. 19.30. Sted: Brønderslev Bibliotek. Pris: Kr. 100 (elever halv pris).

AGERSTED - MELLEM KRISTI KORS OG HAGEKORSET.

Lektor Jacob Hvid Mikkelsen, Brønderslev Gymnasium og HF.

Agersted var en typisk stationsby domineret af Indre Mission, men i løbet af 1930'erne og 40'erne blev den stærkt nazificeret. Ikke for ingenting er den i folkemunde blevet omtalt som "Nazireden Agersted". Efter krigen lagde byens beboere imidlertid lag på historien, og de forhenværende nazister blev snart rehabiliteret. Indtil i dag har der hersket rungende tavshed om, hvad der skete i tiden op til og under besættelsen, men nu kan der kastes nyt lys over spørgsmålet. Det sker på baggrund af de skrifter, undervisereng har arvet fra sin farmor, forfatterinden Valborg Mikkelsen.

// Tid: Tirsdag den 20/10 kl. 19.30. Sted: Dronninglund Bibliotek. Pris: Kr. 100 (elever halv pris).

UNIVERSETS HISTORIE FRA BIG BANG TIL EVIGHEDEN.

Lektor em. Holger Nielsen, Støvring Gymnasium.

Vi har i dag et temmelig godt kendskab til, hvad Universet indeholder. Der er gamle kendinge som planeter, stjerner, galakser og stråling. Der er også nye komponenter som sorte huller, gravitationsbølger og mørkt stof og mørk energi, som endnu



ikke er forstået ordentligt. Takket være målinger fra rumsonder og store kikkerter på Jorden kan vi afkode Universets historie. I foredraget beskrives udviklingen fra Big Bang-begivenheden for 13.8 milliarder år siden og frem til i dag. Det forklares, hvordan man har kunnet rekonstruere forløbet. Desuden omtales fremtidsudsigterne for Jorden, Solen og Universet.

// Tid: Tirsdag den 3/11 kl. 19.30. Sted: Brønderslev Bibliotek. Pris: Kr. 100 (elever halv pris).

FREDERIKSHAVN

FREDERIKSHAVN FOLKEUNIVERSITET.

Kontaktoplysninger: Frederikshavn Bibliotek, Pernille Lisborg, t: 98459131, peri@frederikshavn.dk. Lokalt program findes på Frederikshavn Bibliotek.

HAN HERRED

HAN HERRED FOLKEUNIVERSITET.

Der udbydes ikke arrangementer i foråret 2020.

Har du lyst til at engagere dig i det lokale folkeuniversitet så kontakt evt. tidl. formand Bruno Christiansen via fuihh@fuihh.dk eller Folkeuniversitetet i Aalborg via info@fuaalborg.dk.

HJØRRING

HJØRRING FOLKEUNIVERSITET.

Kontaktoplysninger: Birger Østergaard, Grønagervej 5, 9760 Vraa, t: 51282970, birka@privat.dk.

MUSIKFOREDRAG - ROMANTIKKEN 1815-1850.

Musikhistoriker Jan Mygind.

Med udgangspunkt i den række strømninger i 1700-tallets tankegods udvikler de tyske digtere og tænkere det romantiske verdensbillede.

Det romantiske verdensbillede udtrykkes i forfinede digte, som komponisterne ikke er sene til at sætte i musik: Alene Schubert skrev i sit korte liv ca. 650 lieder til tekster af Goethe, Wilhelm Müller m.fl. og Schumann skrev ca. 250 til tekster af bl.a. Eichendorff og Heine. Det romantiske verdensbillede sætter sig også igennem i Webers opera Jægerbruden samt i Chopins og Mendelssohns ensatsede klaverstykker.

Med udgangspunkt i Tyskland bredte romantikken sig til hele Europa, ikke mindst til Danmark, hvor den gav anledning til den periode, vi i kulturhistorien stadig betegner som Guldalderen.

Vi vil lytte os ind i det romantiske verdensbillede gennem værker af tidens største komponister.

// Tid: 6 mandage kl. 19.00-21.00 (28/9, 5/10, 26/10, 2/11, 9/11, 16/11). Sted: Motellet, Norbovej 5, Hjørring. Pris: Kr. 650. Tilmelding ved indbetaling på konto 9033-1510045579 senest den 13/9.

TOVE DITLEVSEN.

Cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab, skribent Anne Valbjørn.

Tove Ditlevsen er en af de mest læste og populære forfattere i det 20. århundrede. Hun tager genkendelige, eviggyldige temaer op og leverer dem til læseren i et tilgængeligt sprog. Det handler meget om skrøbelige følelsetilstande: nederlag, angst og smerte, men også om forelskelse og glæde. Vi følger forfatteren gennem et liv af forelskelser, karrieremæssige op- og nedture, ægteskaber, skilsmisser, misbrug, indlæggelser og selvmordsforsøg. Gennem solstrejf og mørke skyer, krydret med digtoplæsninger.

// Tid: Mandag den 7/9 kl. 19.00. Sted: Løkken Skole, Studievej 10, Løkken. Pris: Kr. 90 (unge under 26 år kr. 50). Tilmelding ikke nødvendig.

HANNAH ARENDT.

Lektor Finn Høghøj, Hjørring.

Hannah Arendt (1906-1975) er en af det 20. århundredes væsentligste filosoffer, hvis indflydelse aktuelt er større end nogensinde. Hun er blevet en central figur i vores forsøg på at orientere os i den moderne verden, en verden hendes eget livsforløb som tysk jøde, der i begyndelsen af trediveerne flygtede til Amerika, er vævet tæt sammen med. Hendes tidlige hovedværk fra 1951 om totalitarismens oprindelse, som for nyligt er udkommet på dansk, var således ikke til at opdrive omkring Donald Trumps valg og indsættelse som amerikansk præsident.

// Tid: Torsdag den 24/9 kl. 19.00. Sted: Det gamle Rådhus, Torvet 6, Hjørring. Pris: Kr. 90 (unge under 26 år kr. 50). Tilmelding ikke nødvendig.

Foredrag i samarbejde med Slægtshistorisk Forening for Hjørring og Omegn:

VANDRINGEN FRA LAND TIL BY.

Cand.scient., slægtsforsker Otto Bendixen.

Fra land til by. Noget af det vanskeligste for slægtsforskere er at finde de aner, som flytter fra landet og ind til byen. Det er især vanskeligt at finde ud af, hvor de kommer fra. Foredraget vil fremdrage måder til at løse dette problem, især i perioden efter ophævelsen af stavnsbåndet og i perioden, hvor den industrielle revolution begynder, og byerne lokker mennesker fra landet til at søge job i byerne. Der vil blive gennemgået både traditionelle og mere utraditionelle arkivalier. Desuden beskrives, hvordan man så finder ud af, hvor i byerne de pågældende slår sig ned.

// Tid: Tirsdag den 6/10 kl. 19.00. Sted: Forsamlingsbygningen, Østergade 9, Hjørring. Pris: Kr. 75. Tilmelding ikke nødvendig.





DRONER: DET GODE, DET ONDE OG DET HELT ALMINDELIGE.

Lektor, ph.d. Henrik Schiøler Aalborg Universitet. Aalborg Universitet har gennem en lang årrække arbejdet med droner i forskellige former og anvendelser; herunder helikopter-droner til større transportopgaver og mindre multirotor-droner til letvægtstransport og inspektion i indendørs produktionsomgivelser.

Foredraget omhandler forskellige dronetyper, deres anvendelser, teknologien bag droner, udfordringer og farer, lovgivning og matematik bag droner.

// Tid: Onsdag den 21/10 kl. 19.00. Sted: Kælderen på Det gamle Rådhus, Torvet 6, Hjørring. Pris: Kr. 90 (unge under 26 år kr. 50). Tilmelding ikke nødvendig

Foredrag i samarbejde med Slægtshistorisk Forening for Hjørring og Omegn og Hjørring Bibliotek:

DEN GLEMTE INKVISITION.

Historiker Lars Andersen, Aalborg Universitet. Foredrag om forbryderbander, kriminaldommere og 1800-tallets hemmelige retsvæsen i Danmark.

// Tid: Tirsdag den 17/11 kl. 19.00. Sted: Salen på Hjørring Bibliotek, Metropol, Østergade 30, Hjørring. Pris: Kr. 75. Tilmelding ikke nødvendig

Foredrag i samarbejde med Slægtshistorisk Forening for Hjørring og Omegn:

EJ BLØT TIL LYST - SERIØSE OG USERIØSE IND-FALD FRA SLÆGTSFORSKERNES OVERDREV.

Historiker, cand.mag. Erik Kann, København. Slægtsforskere stortrives i selskab med velkendte, ofte traditionsbundne historiske kilder, der sikrer, at navne, vigtige årstal og stednavne kommer på plads i stilren harmoni. Men hvad nu hvis vi lader fantasien og de sjove ideer befolke vores tankemylder?

Arkiverne er fulde af muligheder for også at berige vores stilrene og harmoniske anefortælling med disse små og store historier. Kom glad og lyt – og lær lidt om, hvordan du kan lade fantasien løbe lidt løbsk!

// Tid: Tirsdag den 8/12 kl. 19.00. Sted: Forsamlingsbygningen, Østergade 9, Hjørring. Pris: Kr. 75. Tilmelding ikke nødvendig.

LÆSØ

LÆSØ FOLKEUNIVERSITET.

Kontaktoplysninger: Jens Christian Olesen, Stoklundsvejen 9, 9940 Læsø, t: 24909412, 58jcoo-lesen@gmail.com.

Arrangementer bliver annonceret i LæsøPosten.

Følg med via facebook-gruppen: læsøsamarbejder samt på www.læsøsamarbejder.dk.

Fra den 15/7 kan du se de særlige arrangementer og mulighed for overnatning og købe billetter via <https://billetto.dk/>

Et samarbejde med AOF Læsø, Læsø Liv, Læsø Turist- og Erhvervsforening samt Læsø Menighedsråd:

NÅR BÆRE- OG VÆREDYGTIGHED MØDES.

Samfundsdebattør, forfatter Tor Nørretranders.

Vi markerer 5-års dagen for FN's Verdensmål med et mini-folke- og kulturmøde på Læsø, hvor Tor Nørretranders bl.a. holder et oplæg om samfundsglæde.

Igennem dagen vil der være oplæg, debatter og arrangementer for hele familien. På grund af den aktuelle situation, hvor vi "danser med Coronavirus" og de skiftende forholdsregler, er arrangementet et "ægte" pop-op-arrangement.

// Tid: Fredag den 25/9.



MARIAGERFJORD

MARIAGERFJORD FOLKEUNIVERSITET.

Kontaktoplysninger: Formand Ulla Thomsen, Morbærvej 6, 9500 Hobro, t: 5172 9201, uthom-sen@oncable.dk.

Arrangementerne annonceres i lokalpressen.

Der tilbydes livestreamede foredrag fra Aarhus Universitet på storskærm. Alle foredrag foregår kl. 19.00-21.00 på GASmuseet, Gasværksvej 2, Hobro. Foredragene er gratis, bortset fra foredraget "Smagen af øl", hvor man betaler kr. 30 for smagsprøver m.m.

REJSEN UD I RUMMET.

Professor i astrofysik Hans Kjeldsen, Institut for Fysik og Astronomi, Aarhus Universitet.

Hvordan kommer rumsonder og satellitter egentlig op i rummet? Hvilke baner anbringes de typisk i, og hvordan anbringes de der? – Ja, det er raketvidenskab! Hør også om hvordan en rummission designes og planlægges med eksempler fra aktuelle rummissioner.

// Tid: Tirsdag den 6/10.

TANG.

Seniorforsker Annette Bruhn, Institut for Bioscience, Aarhus Universitet.

Under havets overflade danner tang spektakulære undersøiske skove, som er vigtige for livet i havet og klimaet på kloden. Ny forskning viser at tang også kan bidrage til at løse fremtidens udfordringer inden for sundhed, fødevarer, klima og miljø.

// Tid: Tirsdag den 27/10.

DYBHAVET – NYT FRA EN UKENDT VERDEN.

Professor Bo Barker Jørgensen, Aarhus Universitet og professor Ronnie N. Glud, Syddansk Universitet. Forskerne har fundet uventet liv på de største havdybder og dybt i havbunden. Hør om organismer der er tilpasset det ekstreme tryk. Og hør om bakterier i havbunden som har generationstider på tusinder af år og som er afgørende for livsforholdene på jorden.

// Tid: Tirsdag den 3/11.

SMAGEN AF ØL.

Brygmester Zoran Gojkovic og Erik Lund, Carlsberg Laboratorium.

Hør professionelle brygmestre fortælle om gærens betydning for øllets aroma, om maltens indflydelse på farve, smag og smagsholdbarhed og om humlens rolle som smags- og aromagiver. Under foredraget får du serveret små smagsprøver på fem udvalgte øltyper.

// Tid: Tirsdag den 10/11.

TILBLIVELSEN AF DET MODERNE MENNESKE.

Professor i DNA-forskning Eske Willerslev, Globe Institute, Københavns Universitet.

Molekylærbiologien har fundamentalt ændret

vores forståelse af menneskets historie. Kom med på en tur gennem menneskets genetiske historie med nedslag i nogle af de begivenheder, der skabte de befolkningsgrupper vi kender fra nutidens verden.

// Tid: Tirsdag den 17/11.

GRØNLANDS INDLANDSIS.

Professor i kvartærgeologi Nicolaj Krog Larsen, Globe Institute, Københavns Universitet og professor i geofysik David Lundbek Egholm, Institut for Geoscience, Aarhus Universitet.

Indlandsisen har ændret Grønlands landskab og gemmer stadig på mange hemmeligheder. Hør om forskernes nylige fund af meteorkrater under isen, og om den globale opvarmnings påvirkning på indlandsisen – overlever indlandsisen eller er den dødsdømt?

// Tid: Tirsdag den 24/11.

MIDTHIMMERLAND

MIDTHIMMERLANDS FOLKEUNIVERSITET.

Kontaktoplysninger: Jørgen Gjedsted, Gyvelvej 11, 9530 Støvring, t: 25708533, joergen.gjedsted@gmail.com.

Arrangementer annonceres i lokalpressen.

ISKERNEN - HVAD FORTIDEN FORTÆLLER OS OM FREMTIDEN.

Professor i glaciologi Dorthe Dahl-Jensen, Niels Bohr Instituttet, Københavns Universitet.

Undervseren har de spændende svar på hvad den 2538 meter dybe iskerne boret ud af indlandsisen kan fortælle os om et varmere Grønland. 5 grader varmere var Grønland i Eem-tiden, og det er meget interessant i debatten om hvad der vil ske med Grønlands indlandsis i den kommende tid. Hun forsøger også at forudsige hvordan indlandsisen vil påvirke den globale havvandsstigning ud fra viden om indlandsisens reaktion på tidligere klimaopvarmninger og de kommende varmere temperaturer.

// Tid: Lørdag den 12/9 kl. 14.00-16.00. Sted: Rebildcentret, Røde Møllevej 4, Skørping (medarrangør). Pris: Kr. 75. Køb billet på Himmerlandsbilletten eller ved Jørgen Gjedsted.

FÆRØSK KUNST OG LITTERATUR: LUNE; POESI OG MAGI.

Cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab Anne Valbjørn Odgaard.

Sammen med Anne Valbjørn Odgaard bevæger vi os tilbage til en lang mundtlig fortælletradition og frem til opblomstringen af en moderne og stærk roman- og billedkunst op i 1900-tallet. Her dukker fætrene Jørgen-Frantz Jacobsen og William Heinesen op med kolossalt populære værker som Barbara (1939) og De fortabte Spillemand (1950). Og færøske kunstnere maler ydre og indre landskaber, som forfatterne med én fod i traditionen og én i det moderne liv på Færøerne. Endelig slutter





vi af med den moderne forfatter Jóanes Nielsen og hans legesyge Brahmadellerne - en nordatlantisk krønike (2012).

// Tid: Mandag den 14/9 kl. 19.00-21.00. Sted: Skørping Bibliotek, Sverrigårdsvej 4, Skørping (medarrangør). Pris: Kr. 50. Køb billet på Himmerlandsbilletten, på biblioteket eller ved tilmelding til Jørgen Gjedsted.

BERTEL THORVALDSEN 250 ÅR.

Lektor em., cand.scient. Claus Jensen.

I 2020 er det 250 år siden, billedhuggeren Bertel Thorvaldsen blev født. Trods opvækst i små kår blev han i kraft af sit enestående talent og sin arbejdsevne en mønsterbryder, der som H.C. Andersen nåede verdensberømmelse. I sit atelier i Rom, hvor han arbejdede størstedelen af sit liv, omgikkes han paver, fyrster, velhavere og andre kunstelskere, men samtidig var han et kært samlingspunkt og en vigtig støtte for den strøm af guldalderkunstnere, som fra Danmark måtte på deres uundværlige dannelsesrejsen til Italien. Foredraget er en fortælling i ord og billeder om Thorvaldsens liv og værker.

// Tid: Onsdag den 30/9 kl. 19.00-21.00. Sted: Støvring Gymnasium, Mastrupvej 77, Støvring. Pris: Kr. 75. Køb billet på Himmerlandsbilletten eller ved tilmelding til Jørgen Gjedsted.

GENFORENINGEN 1920 - SET I HISTORIENS PERSPEKTIV.

Tidl. lærer, forstander Hans Jørgen Lysholm.

Genforeningen i 1920 er en af de helt store mærkedage i vort lands historie. Forud var der gennem århundreder gået utallige konflikter, fejltagelser, forhandlinger og krige. Genforeningen, som blev mulig efter 1. verdenskrig, var resultatet af en ofte smertefuld, men også glædelig proces. Det gamle hertugdømme Slesvig blev delt. Der blev trukket en ny grænse i 1920 - den nuværende. Denne grænse

har vist sig at være holdbar, og forholdene mellem danskere og tyskere - både nord og syd for grænsen - har aldrig før i historien været bedre.

Foredraget handler om den historiske baggrund for genforeningen. Det handler også om de forhold efter 1. verdenskrig, som åbnede for at befolkningen selv kunne bestemme deres nationale tilhørsforhold. Endelig handler foredraget om afstemningen den 10. februar 1920 og om de nationale "Genforeningsdage" i juli 1920.

// Tid: Torsdag den 8/10 kl. 19.00-21.00. Sted: Støvring Sognegård, Kirkevej 6, 9530 Støvring (medarrangør). Pris: Kr. 40 (inkl. kaffe og brød). Køb billet på Himmerlandsbilletten eller ved tilmelding til Jørgen Gjedsted.

SKAGEN

SKAGENS FOLKEUNIVERSITET.

Kontaktoplysninger: Søren Raaberg-Møller, Krøyersvej 10, 9990 Skagen, t: 23499023. Program vil foreligge i Kulturhus Kappelborg og på www.folkeuniversitetet-skagen.dk.

VESTHIMMERLAND

VESTHIMMERLANDS FOLKEUNIVERSITET.

Kontaktoplysninger: Formand Rikke Christensen, t: 20208646, rc@vibkat.dk. Kasserer Minna Kristensen, t: 98671443, minnakurt@gmail.com. PR: Gertie Elmo, t: 29477789, gertiemo@hotmail.com. Referent Berit Byg, t: 24483623, beritbyg@gmail.com. Mere information på www.fuvh.dk.

SØNDERJYDERNES LYKKELIGE VILJE - GENFORENINGEN 1920.

Historiker Carsten Porskrog Rasmussen.

Genforeningen er kaldt både den lykkeligste og



vigtigstebegivenhed i de sidste 100 års danske historie. I hvert fald har den givet os det Danmarkskort og den grænse, vi har nu. Det hele var nu ikke så enkelt, som det glade ord genforening antyder, for der var ikke tale om bare at komme tilbage til noget, som havde været, men om at skabe en ny grænse ud fra "sønderjydernes lykkelige vilje", som statsminister Niels Neergaard sagde.

Foredraget vil give noget af forhistorien med et rids af Sønderjyllands historie og så vil den se nærmere på folkeafstemningerne 1920.

// Tid: Onsdag den 2/9 kl. 19.00-21.00. Sted: Byrådssalen, Torvegade 15, Løgstør. Pris: Kr. 90.

KAMPEN OM AMERIKAS SJÆL.

Birgitte Borup, redaktør på Berlingske.

Birgitte Borup er tidligere bosat i USA (og Løgstør) og hun kommenterer ofte amerikanske forhold i radio og TV. Denne aften vil hun komme omkring USA og hvordan Donald Trump begyndte som et humoristisk indslag i amerikansk politik, men i dag har overtaget magten over både Det Hvide Hus og Det Republikanske Parti. Hvad er baggrunden for, at Trump er nået så langt? Og hvordan er hans muligheder for at vinde igen midt i en global krise? Birgitte Borup vil hjælpe os med at forstå den kamp om den amerikanske folkesjæl, der splitter USA.

// Tid: Torsdag den 24/9 kl. 19.00-21.00. Sted: Ranum Efterskole, Seminarievej 23, Ranum. Pris: Kr. 90.

HANNAH ARENDT.

Lektor Finn Høghøj.

Hannah Arendt (1906-1975) er en af det 20. århundredes væsentligste filosoffer, hvis indflydelse aktuelt er større end nogensinde. Både på og uden for universiteterne verden over studeres hendes tanker om ondskab, demokrati, revolution, tyranni og migration flittigt. Hun er blevet en central figur i vores forsøg på at orientere os i den moderne verden, en verden hendes eget livsforløb som tysk jøde, der i starten af trediverne flygtede til Amerika, er vævet tæt sammen med. Hendes tidlige hovedværk fra 1951 om totalitarismens oprindelse, som netop er udkommet på dansk, var således ikke til at opdrive omkring Donald Trumps valg og indsættelse som amerikansk præsident.

// Tid: Torsdag den 8/10 kl. 19.00-21.00. Sted: Byrådssalen, Torvegade 15, Løgstør. Pris: Kr. 90.

REJSE GENNEM MUSIKKENS HISTORIE.

Organist, musikhistoriker Jan Mygind.

Foredragsrækken henvender sig til alle, som har lyst til at tage med på et strejftog gennem musikhistorien og få præsenteret en bred vifte af de allerstørste mesterværker. I dette det første foredrag af seks vil Jan Mygind tage os med på en rejse gennem barokken; en tid hvor det lidenskabelige og teatraliske bliver sat i centrum. I baroktidens stændersamfund spilledes der først og fremmest musik i kirken og ved fyrstehoffet - altså til Guds ære eller til fyrstens repræsentative selviscenesættelse,

men der opstod også noget helt nyt: Det offentlige musikliv, som man kender det i vore dage. Dette stillede komponisterne overfor nye udfordringer, hvor opfindsomhed blev et nøgleord.

// Tid: Torsdag den 22/10 kl. 19.00-21.00. Sted: Byrådssalen, Torvegade 15, Løgstør. Pris: Kr. 90.

HVOR ER EU PÅ VEJ HEN?

Lektor i politik og samfund Søren Dosenrode, Aalborg Universitet.

2020 har været et skelsættende år for EU. Der har været nok at tage fat på for medlemmerne, kommissærerne og lederne i EU's maskinrum. EU's idealer bliver fortsat udfordret af østeuropæiske lande, de ambitiøse klimamål skal indfries, Storbritanniens og EU's fremtidige forhold skal forhandles på plads. Det samme skal EU's syvårsbudget. Og så skal EU og de europæiske medlemslande komme godt ud på den anden side af COVID-19 pandemien. Hør om EU's baggrund, hvad der er sket i EU i årets løb og hvor EU er på vej hen.

// Tid: Torsdag den 5/11 kl. 19.00-21.00. Sted: Byrådssalen, Torvegade 15, Løgstør. Fri entré.

HISTORIER FRA BESÆTTELSESTIDENS VESTHIMMERLAND.

Museumsdirektør, historiker Anders Bloksgaard.

I anledning af 75-året for Danmarks befrielse dykker vi ned i historier fra besættelsestidens Vesthimmerland. Underviseren har altid haft et særligt forhold til historien om 2. verdenskrig - både ude og hjemme. Han præsenterer tankevækkende og forbløffende historier fra et område man ellers ikke forbinder med noget særligt i forhold til besættelsen.

Vesthimmerland lå ganske vist langt fra de store krigsskuepladser, men området er ikke desto mindre rig på historier fra besættelsestiden. Foredraget vil fortællinger om bl.a. de tyske bunkeranlæg Aggersund, nedskydninger af allierede fly, stikkere, tyske flygtninge, russere i tysk tjeneste, en aktiv modstandsbevægelse, kriminalitet.

// Tid: Torsdag den 19/11 kl. 19.00-21.00. Sted: Ranum Efterskole, Seminarievej 23, Ranum. Pris: Kr. 90.

ØSTHIMMERLAND

ØSTHIMMERLANDS FOLKEUNIVERSITET.

Kontaktoplysninger: Peter Müller, Askildrupvej 21, 9520 Skørping, t: 96828283, oesthimmerlands.fu@gmail.com.

Arrangementerne annonceres i lokalpressen. Ring for nærmere oplysninger.

BORNHOLM

BORNHOLMS FOLKEUNIVERSITET.

Kontaktoplysninger: Biblioteksleder Jon Madsen, jon.madsen@brk.dk.

Se programmet på <https://bibliotek.brk.dk>.





SPECIALTILLÆG



Musik & Teater

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

Musik – Ja tak!

Lektor, ph.d. Steen Kaargaard Nielsen, Afdeling for Dramaturgi og Musikvidenskab, Aarhus Universitet.

Vores liv er i dag fyldt med musik. Vi tager den for givet. Til hverdag streamer vi den fra store databaser, som var det vand fra hanen. Også radio og tv er altid leveringsdygtige. Og ingen film uden musik. Nogle lufter lungerne ved at gå til kor. Og når det skal være ekstra festligt går vi til koncert med vennerne. Men hvorfor fletter musik sig ind og ud af vores liv? Hvorfor rammer den os lige i hjertekulen? Hvad er det musik kan og kan bruges til? Og hvilke forestillinger om musik står centralt i vores kultur? Er musik fx altid af det gode? Og hvorfor er det vigtigt, hvad vi kan li' og ikke li'? Brug en aften på at tænkepause fænomenet musik. NY BOG: *Musik* af Steen Kaargaard Nielsen, Tænkepause fra Aarhus Universitetsforlag.

// Onsdag den 7/10 kl. 19.00-20.45.

Sted: AalborgUniversitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145.

Rockens poetiske stemmer:

Bob Dylan, Patti Smith & Nick Cave

Cand.mag., musikjournalist Espen Strunk.

Da Bob Dylan i 2016 modtog Nobels litteraturpris, var det en vigtig anerkendelse af rockmusikken som seriøs, kulturel udtryksform. Men rock er mere end en litterær genre, og gennem de sidste 50 år har flere markante navne skabt et helt eget, originalt udtryk i krydsfeltet mellem musik og poesi. Dagen vil sætte fokus på et par af de allerstørste ved denne særlige temadag under overskriften Rockens poetiske stemmer. Det skal handle om netop Bob Dylan og hans poetiske univers - og så skal vi høre om Patti Smith, som er aktuell med erindringsbogen *Year of the Monkey* og mere populær herhjemme end nogensinde. Endelig introduceres også den australske rockpoet Nick Cave, som senest udgav den kritikerroste *Ghosteen*. Underviseren har gennem en årrække været tilknyttet musikmagasinet GAFFA. Har skrevet bøger om bl.a. Bjørn Afzelius, Nick Cave og Nils Skousen.

// Lørdag den 7/11 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 425 (inkl. let frokost + 1 vand/øl i KaffeFair i umiddelbar nærhed).

**DEN RYTMISKE
I NORDKRAFT**

www.den-rytmiske-nordkraft.dk



Fra swing til frihed: Jazz'ens evolution

Cand.mag., komponist, forfatter Jakob Thorkild Overgaard,

Miles Davis' kølige toner, Bill Evans' fyldige klange og Billie Holidays intime stemme. Jazzens musikhistorie er klangligt meget vel-dokumenteret. Der findes en lang række stilarter og en lang række hovedpersoner, som sammen med deres nøglealbums rager op i jazzhistorien, og som har dannet skole for eftertiden. Temadagen tager udgangspunkt i jazzhistorien som én lang udviklingshistorie, der bl.a. har haft improvisationen og tanken om at være en samtidsmusik i centrum. Oplev, gennem musik og ord, den kronologisk klanglige stilhistorie.

Hvordan lyder musikken, hvornår er den fra, og hvad kaldes stilarterne? Få også sat et analytisk perspektiv på musikken: Hvad karakteriserer de forskellige perioder og stilarter?

// Lørdag den 7/11 kl. 10.00-15.00.

Sted: AalborgUniversitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 395.

Klassisk musik: Renæssancen - Humanismens fødsel

Konservatorieuddannet musikhistoriker Jan Mygind.

Renæssance betyder genfødsel, og netop dette passer perfekt som overskrift til en kulturhistorisk periode, hvor opfattelsen af mennesket ændres radikalt. Individet får sin egen stemme, og menneskets sind og krop bliver genstand for kunsternes uforbeholdne opmærksomhed. Tidens optimistiske tro på det enkelte menneskes muligheder får enorm betydning og bliver igangsætter for en lang række reformationer og kunstens nye skueplads bliver de nye rige købmænd og fyrsternes paladser. Musikken gennemlever en utrolig forvandling i perioden fra 1500 til 1600 - polyfonien og flerstemmigheden når nye højder med komponister som Josquin des Prez, Palestrina, Gabrieli, Orlando di Lasso og mange flere. Instrumentalmusikken oplever en opblomstring, og instrumenterne gennemgår betydelige forbedringer. Vi vil lytte til renæssancens spændende musik, perspektiveret gennem eksempler fra billedkunsten og arkitekturen.

// 6 mandage 10.00-12.00 (28/9, 5/10, 26/10, 2/11, 9/11, 16/11).

Sted: Den Rytmske i Nordkraft, Teglgaards Plads.

Pris: Kr. 795 (inkl. kaffe/the).

Operaens vidunderlige verden

Konservatorieuddannet musikhistoriker Jan Mygind.

Vi vil gå tæt på dramaet og alle detaljerne i handlingen i 6 store operaer. Komponistens arbejde vil også blive belyst og perspektiveret historisk. Sidst men ikke mindst vil vi gå tæt på den skønne musik og lytte og se længere passager fra operaerne.

Vi skal høre om: - Händels opera, *Xerxes*, blev én af de sidste operaer fra hans hånd. I denne skønne opera afprøver han nye veje. - Donizettis opera, *Regimentets datter*, er et skønt og umiddelbart værk, hvor humor og virtuos bel canto sang går hånd i hånd. - Verdis *Simon Boccanegra* er et spændende drama, som ved uropførelsen ikke blev godt modtaget af publikum. Derfor gik operaen hurtigt i glemmebogen, men heldigvis senere genopdaget af Arigo Boiti. - Bizets *Carmen* skabte skandale og forargelse ved uropførelsen i Paris 1875. Bizet bryder i dette værk en række af den franske operas konventioner. - Puccinis *Tosca* har med god grund indtaget en central position i opera-repertoiret over hele verden. I værket forenes alt bel canto-stilens skønne melodier med en dramatisk gennemkomponeret stil. - Gershwins *Porgy and Bess* er et banebrydende værk, hvor bluesmusik forenes med Broadwaystil og den klassiske opera.

// 6 mandage 12.30-14.30 (28/9, 5/10, 26/10, 2/11, 9/11, 16/11).

Sted: Den Rytmske i Nordkraft, Teglgaards Plads.

Pris: Kr. 795 (inkl. kaffe/the).

Kæmpen Beethoven fylder 250 år

Konservatorieuddannet musikhistoriker, organist Rolf Ruggaard.

Kæmpen Beethoven fylder i år 250 år, men hvor godt kender du fødselaren? De fleste kender Beethoven som det store brushoved - med den fremstormende og heftige musik - og med sejrsklingende slutning. Det er genklangen af idealerne fra den franske revolution 1789.

Men der er så mange andre sider af hans enorme musikproduktion. Fx har han skrevet de mest lyriske og intime ting som de to violinromancer og violinkoncerten. Hans kirkeværker, de store messer er monumentalt klingende humanistiske beken- delser. En ballet og en opera har han også skrevet. I kammermusikken gemmer sig de mest forskellig- artede udtryk, fra glad hofmusik til de sene vær- kers sfæriske universer. De i alt 32 klaversonater er et farverigt landkort over et langt kunstnerisk liv. En altafgørende betydning fik Beethovens nye symfonisk-dynamiske stil. De tematiske og dyna- miske "kræfter" i musikken udvikles i voldsomme stigninger over længere stræk. I dag opfatter vi det som en naturlig del af et større symfonisk værk. Alle komponister efter Beethoven måtte tage dette udtryk til sig på en eller anden måde.

// Lørdag den 19/9 kl. 10.30-16.00.

Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.

Pris: Kr. 545 (inkl. kaffe/the og adgang muse- ets udstillinger på dagen). Café Aalto er åben.

Manden bag masken:

ROSSINI OG HANS OPERAER

Cand.mag., forfatter, journalist Thomas Milholt.

Hvorfor holdt en verdensberømt komponist som Gioachino Rossini op med at skrive operaer, inden han fyldte 40 år? Og hvordan gik det til, at komponisten, som i sin samtid opnåede en status som kun- stens Napoleon, blev reduceret til en falden berømt?

Temadagen kaster nyt lys på den italienske mesters liv og karriere. Dokumenter og breve fra hele verden har i de senere år gjort det muligt at fjerne den maske af gætterier, myter og anekdoter, som i mange år har dækket for portrættet af Rossini. En biografi base- ret på helt nyt materiale giver mulighed for et realistisk portræt af Rossini, som kun de færreste kender. Der fortælles om den italiens- ke mesters liv og karriere og vises uddrag fra indspilninger af en række af Rossinis næsten 40 operaer, hvoraf kun ganske få nogen- sinde har været sat op i Danmark.

KØB BOG: Der vil på dagen være mulighed for at købe underviserens nye bog *Manden bag masken - Rossini og hans operaer* (Aarhus Universitetsforlag) til særpris.

// Lørdag den 24/10 kl. 10.00-14.00.

Sted: AalborgUniversitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 395 (inkl. let frokost + 1 vand/øl i KaffeFair i umid- delbar nærhed).



TEATERFOREDRAG

I samarbejde med Teater Nordkraft

Polly og stormen

Lektor, medieforsker Malene Charlotte Larsen, Aalborg Universitet.

Hvordan bruger børn og unge sociale medier som Snapchat, TikTok og Instagram? Foredraget vil tegne et portræt af børn og unges sociale mediekultur, hvordan de holder venskaber ved lige, samt hvad det vil sige at føle sig udenfor og opleve mobning digitalt. Foredraget kobles til ungdomsforestillingen *Polly og Stormen* på Teater Nordkraft. Torsdag den 26/8 kl. 19.00-20.45.

Dekalog

Lektor Erik Svendsen, RUC.

Kieslowskis *Dekalog* er frie fortolkninger af de ti bud. Serien viser hvordan budene er basale og samtidig mere end svære at rette sig efter. Teater Nordkraft har fået rettighederne til Kieslowskis oprindelige tekst og laver en helt ny iscenesættelse af værket i december 2020. Tirsdag den 24/11 kl. 19.00-20.45.

150 m til i morgen

Ekstern lektor Mia Rendix, Aalborg Universitet.

Siden Aristoteles skrev sin Poetik og definerede katarsis som tragediens højeste formål har dramatikere, forfattere og filosoffer beskæftiget sig med begrebet. Foredraget vil være en kulturel og æstetisk rejse gennem ekstasens historie og en introduktion til Teater Nordkrafts forestilling *150 m til i morgen*. Tirsdag den 21/1 2021 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris pr. gang: Kr. 145.

Læs mere på www.fuaalborg.dk.

Aalborg Symfoniorkester

Koncertintroduktioner

Oplæg: Konservatorieuddannet musikhistoriker Rolf Ruggaard, konservatorieuddannet musikhistoriker Jan Mygind og docent Peter Wang.

Forud for Aalborg Symfoniorkesters koncerter afholdes der en gratis koncertintroduktion, hvor publikum kan deltage i et ca. 45 minutters oplæg om den enkelte koncert. Det kræver ingen særlige forkundskaber at deltage i introduktionerne, og arrangementet er ment som et tilbud til dig, der ønsker at høre lidt om værkerne og selve komponisterne, som står bag selve koncerten, som du overværer. Det giver ofte en helt anden oplevelse af koncerten.

// Alle gange kl. 18.30, 1 time før koncerten.

Sted: Aalborg Symfoniorkester, Musikkens Hus, Musikkens Plads 1.

Fri entré (tilmelding ej nødvendig).

Mere program på www.aalborgsymfoni.dk.

Klassisk musik: Baroktiden

Konservatorieuddannet musikhistoriker Jan Mygind.

Tiden fra ca. 1600-1750 danner en sammenhængende stilepoke, der kaldes barokken. I modsætning til renæssancen bliver barokken en tid, hvor det lidenskabelige og teatraliske og bliver sat i centrum. Kurset vil fokusere på centrale emner i denne revolutionerende musikhistoriske periode.

Operaen opstår som genre omkring 1600 og bliver baroktidens centrale genre. Indenfor kirkemusikken arbejdede barokkomponisterne med hhv. Stilo antico og stilo moderno, der var betegnelsen for den nye stil. Instrumentalmusikken opstår og gennem 1600-tallet bestræber komponisterne sig på, at "bevæge" tilhørerne. Omkring 1700 lægger komponister som Corelli og Vivaldi sig fast på genrer som "concerto grosso", "suite" og "solokonzert".

G. F. Händels status som en af baroktidens største komponister er aldrig blevet betvivlet og vi vil bl.a. følge Händels liv og udvikling som komponist.

J. S. Bach regnes i dag som en af de allerstørste komponister. Hos Bach opsummeres hele baroktiden og bortset fra opera komponerede han musik indenfor stort set alle tidens genrer.

// 6 tirsdage 19.00-21.00 (29/9, 6/10, 27/10, 3/11, 10/11, 17/11).

Sted: Musikkens Hus, Musikkens Plads 1 (AAU's lokale 339, indgang på vestsiden).

Pris: Kr. 645 (OBS: max 30 delt.).

Se, hør og forstå: Skuespil – ordets teater

Cand.mag., skuespiller Lisbeth Holdt Jørgensen.

Skuespil og teater er en fantastisk kunstart, der alle opleves live, og som gennem århundreder har fascineret sit publikum. Tag til dette foredrag og få smag for skuespillets forunderlige kunstverden af ord. Den ikke er spor fin på den, selvom den kan lyde sådan. Tværtimod tager fat på temaer, som vedrører os alle – fra kødeligt begær til sygelig jalousi og dyb sorg. Kom og hør, hvordan alt dette forløses gennem ordet. Vi ser på det fra skuespilrens, retorikerens og teaterhistorikerens vinkler. Bliv klædt på til de helt store kunstneriske oplevelser! Om underviseren: Lisbeth Holdt Jørgensen er uddannet skuespiller fra Statens Teaterskole og har arbejdet på bl.a. Det Kongelige Teater. Hun har en kandidatgrad i at undervise skuespillere i stemmens brug som en del af deres kunstneriske udtryk.

// Onsdag den 18/11 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145.



Filosofi & Religion

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

Ét emne, tre tænkere - Fællesskab

Mag.art., ph.d. ekstern lektor Kasper Lysemose, Aarhus Universitet.

Fællesskab er et evigt filosofisk emne, der atter er påtrængende. Vor tids kriser – finanskriser, flygtningekriser, unionskriser, miljøkriser, viruskriser etc. – udfordrer på radikal vis vores fællesskaber. Dét foranlediger os til at spørge: Hvad udgør egentlig et fællesskab? Hvad vil det overhovedet sige at være sammen? Og hvordan afgøres grænserne for “ude” og “inde”? Overalt, hvor vi har forsøgt at finde ud af, hvem “vi” er, har vi gjort det i skyggen af disse uløste spørgsmål. Derfor er der god grund til at undersøge de fællesskabsbegreber, traditionen har givet os i hænde.

En nutidig genåbning af problemet om fællesskab finder vi hos den italienske filosof Roberto Esposito og hans indflydelsesrige analyse af sammenhængen mellem fællesskab (communitas) og beskyttelse (immunitas). Vi tager vores udgangspunkt i dette aktuelle bidrag og ser derefter med nye øjne på to klassiske tænkere: Aristoteles om mennesket som ‘det politiske dyr’ og Kant om den menneskelige fællessans (sensus communis).

// Lørdag den 5/12 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14,
Pris: Kr. 395.

Etiske dilemmaer ved kunstig intelligens

I samarbejde med Humanistisk Samfund, Aalborg.

Lektor, ph.d. Sune Holm, Københavns Universitet.

Vores liv bliver i stigende grad påvirket af computerprogrammer, der er med til at afgøre alt fra hvilke film vi ser, og hvem folk går på date med til hvem der skal have et job, og hvilke børn der er i fare for mistrivsel. Forudsigelsesalgoritmer, som disse programmer kaldes, kan identificere mønstre i store datamængder og ofte meget præcist forudsige vores ønsker og handlinger. Men der er påtrængende etiske dilemmaer forbundet med at anvende disse teknologier til beslutningstagning om mennesker. Eksempelvis er der stor bekymring for at algoritmerne vil diskriminere, at vores privatliv bliver krænket og at beslutningsprocesser bliver uigennemskuelige.

Der gives en introduktion til hvad kunstig intelligens er, præsenteres en række vigtige anvendelsesmuligheder, og diskuteres nogle af de forhåbninger og bekymringer kunstig intelligens giver anledning til.

// Mandag den 19/10 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14,
Pris: Kr. 145.

K. E. Løgstrup – Tanker om tillidens betydning

A: Livet med og mod hinanden – etik og samfund.

Postdoc, ph.d. i retsfilosofi Cecilie Eriksen, Aarhus Universitet.

Tillid er gået fra i tusindvis af år at passe sit virke i stille ubemærkethed til i dag at blive gransket i den internationale forsknings spotlys. Tillid er blevet omdrejningspunktet i den såkaldte ‘tillidskrise’, som truer med at underminere de vestlige demokratier. Foredraget introducerer til den danske filosof og teolog K.E. Løgstrup, hvis tænkning bringer os et spadestik dybere i vores forståelse af tillidens rolle og betydning i det menneskelige liv.

B: Livsmod – eksistens og livsfornyelse.

Forskningsdekan Anne Marie Pahuus, Aarhus Universitet.

Med udgangspunkt i Løgstrups tænkning ser vi på det særlige i Løgstrups kombination af litteratur, teologi og filosofi og på, hvordan grundlæggende menneskelige erfaringer kan forstås i al deres mangfoldighed, men også i deres gennemgående kvaliteter på tværs af tid og sted. Hvad er det gode liv og hvori består håbet og åbenheden for det nye? Er tillid også en måde at glæde sig over verden på og en opmærksomhed over for ikke blot andre mennesker, men også over for naturen og omverden i det hele taget? Vi skal se på egne livserfaringer i lyset af Løgstrups mange prægnante beskrivelser af den menneskelige tilværelse.

// Lørdag den 31/10 kl. 10.00-14.30.

Sted: Forsamlingshuset, Restrup Kærvej 16,
St. Restrup.
Pris: Kr. 345 (inkl. let frokost).

Jeg er tænkende

Mag.art, ph.d. Forskningsassistent Jacob Bo Lautrup Kristensen, Aalborg universitet.

Cogito, sum. ‘Jeg tænker, jeg er’. Dette kan anses som den moderne filosofis grundlæggende sætning, siden Rene Descartes først formulerede den som det ubetvivlelige fundament, al anden viden kunne bygges op omkring. I dette foredrag vil vi gå sætningen efter i sømmene. Hvad er dette ‘jeg’ der tænker og eksisterer? Hvorfor har så mange tænkere i det tyvende århundrede været kritisk overfor Descartes og ‘cogito’? Er ‘jeg’et en del af verden, eller som bl.a. Wittgenstein har fremført ‘verdens grænse’? Har eller er vi et ‘jeg’, og med hvilken begrundelse har ‘jeg’et været forbeholdt mennesker?

// Onsdag den 28/10 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14,
Pris: Kr. 145.

Spot på lykken!

Skal lykken fortjenes?

Lykke virker til at være godt i sig selv. Modsat penge eller magt er lykken noget vi efterstræber for dens egen skyld. Alligevel er vi tilbøjelige til ikke altid at anse det for ‘godt’, hvis nogen er lykkelige. Mange af os vil mene, at lykken ikke er god, hvis den er ufortjent. Vi ser ned på dem, som er heldige uden at fortjene det. Men hvad er fortjenthed, og hvorfor hænger den sammen med vores bedømmelse af, om lykken er god eller ej?

I dette foredrag vil vi se på, hvad det kan betyde at fortjene lykken, og om det overhovedet giver mening at hævde, at lykke kan være ufortjent.

// Onsdag den 18/11 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

På sporet af din lykke

Lykken er noget, alle går op i, men som også deler vandene. På den ene side er der populære opskrifter på lykke i selvhjælpslitteraturen og glansbilledagtige fremstillinger af tilsyneladende lykkelige liv i medierne. På den anden side advarer mange forskere og debattører mod at gå for meget op i lykken og ser jagten på den som et udtryk for en problematisk samfundsmæssig udvikling.

Undervejs i dette foredrag bliver du klogere på, hvad lykke er og ikke er. Hvad kan filosofi, psykologi og samfundsvidenskab lære os om lykken? Hvad fremmer den, og hvad står i vejen for den? Hvad siger lykkemålinger, psykologiske studier, litterære vidnesbyrd og filosofiske teorier egentlig? Hvor pålidelige er de, og hvordan kan man bruge resultaterne i sit eget liv, eller når det gælder om at indrette samfundet?

BOG: Underviseren har skrevet bogen *På sporet af din lykke* (2018).

// Torsdag den 29/10 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

MAG.ART., PH.D. JACOB BO LAUTRUP KRISTENSEN, AALBORG UNIVERSITET.



PROFESSOR I FILOSOFI SØREN HARNOW KLAUSEN, SYDDANSK UNIVERSITET.



Det genmodificerede menneske?

I samarbejde med Humanistisk Samfund, Aalborg.

Lektor, ph.d. Sune Holm, Københavns Universitet.

Det vakte stor international opmærksomhed og debat da kinesiske forskere i 2018 offentliggjorde fødslen af to genmodificerede babyer. Genredigering er blevet anvendt i op mod 50 år, men de seneste år er der sket en drastisk udvikling i teknologien, så den nu er hurtigere, billigere og mere præcis. Eksempelvis er den såkaldte CRISPR-teknologi blevet ganske udbredt og særligt er det blevet diskuteret, om det er moralsk acceptabelt at anvende den på mennesker til sygdomsbehandling- og forebyggelse. I foredraget ser vi på, hvilke perspektiver der er for genredigering på mennesker og diskuterer etiske argumenter for og imod i relation til eksempelvis genterapi, genetisk forbedring/enhancement og “designerbørn”.

// Mandag den 26/10 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

Få hul på Kierkegaard - Et begynderkursus

Cand.theol. Niels Grymer.

Der er meget at hente hos Søren Kierkegaard, men det kan være svært at få hul på ham, bl.a. fordi hans sprog ofte stiller større krav til læserens tålmodighed, end vi kan mønstre. Dette kursus vil give et overblik over Kierkegaards forfatterskab og spørge: Hvad ville han? Hvorfor er det værd at lytte til hans stemme, også i dag? Mens han levede, var Søren Kierkegaard ude af takt med sin samtid. Netop derfor havde han noget at sige, som var anderledes end det, flertallet sagde. Vi vil se på, hvordan han med skarp pen og ofte med humor spidder de forestillinger, vi kan have om os selv, om det gode liv og om, hvad kærlighed er. Også selvhjælpsbøger og terapier, der lover fred og harmoni, får én på hatten af Kierkegaard. At være menneske er for ham at leve med ufornelige modsætninger: til den ene side længslen efter harmoni, efter det perfekte, og til den anden side vores dagligdag med dens nødvendigheder og begrænsninger. Dette modsigelsesfyldte liv gælder det om at kaste sig ud i. Der kommer troen ind, springet ud på de 70.000 favne vand.

// Lørdag den 24/10 kl. 10.00-15.00.
Sted: AalborgUniversitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 395.

Taknemmelighed

Lektor Jane Flarup, Aarhus Universitet.

”Tak er (ikke) kun et fattigt ord - hvordan kan tak hjælpe dig til et bedre liv? Tak. Tre bogstaver, der tilsammen kan give dig et bedre liv. Gennem mere taknemmelighed i dagligdagen vil du opleve mere sundhed og få stærkere relationer til andre mennesker. At sige tak til andre og føle taknemmelighed over for store og små ting er et nyt og spændende forskningsområde, som ligger i forlængelse af forskningen i anerkendelse. Taknemmelighed stimulerer din livsglæde og trivsel. Du oplever tilfredshed, optimisme og håb. Og dit helbred følger med. Du sover bedre og oplever mindre stress. Mindre vrede og færre konflikter. Foredraget gennemgår forskningen i taknemmelighed siden Aristoteles og frem til vore dages psykologiske forskning i trivsel og livskvalitet. Der vil være eksempler på øvelser, som alle kan være med til. Disse øvelser har videnskabelig evidens, som præsenteres på en letfattelig måde.”

// Mandag den 28/9 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

Mystik i dag Fra klostercelle til meditations app

Cand.mag., forfatter Dorthe Enger.

Mystikkens fokus er livsændrende åndelige oplevelser og dannelsesrejser. Tidligere udgjorde klostrene rammen for denne udforskning af det menneskelige sind. I dag i Vesten er mystikken blevet demokratiseret. Den smalle vej appellerer til de mennesker, der følger i fodsporene på munke og nonner, men ofte uden at forlade hverdagslivet i samfundet. Den brede vej er forbundet med løsrivelsen af især østlige teknikker som meditation og yoga fra deres religiøse kontekst. Mindfulness-kurser udnytter den åndelige ”teknologi” på godt og ondt. Underholdningsindustrien har taget mystikken til sig, især i superheltefilmene. Naturvidenskaben er også blevet interesseret i mystik. Mystikerens indefra perspektiv på sin oplevelse kan nu suppleres med neurovidenskabens udefra perspektiv. I løbet af fire gange vil dette spændende emne blive udfoldet med udgangspunkt i følgende temaer. NY BOG: Underviseren har for nylig fået udgivet bogen *Mystik* på forlaget Systime.

// 4 tirsdage kl. 17.00-18.45 (15/9, 22/9, 29/9, 6/10).
Sted: AalborgUniversitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 445.

Hasserisaftener

I samarbejde med Hasseris Kirke

A: Grundtvig - en gigant i dansk kultur og åndsliv.

Professor em., dr.pæd. Ove Korsgaard, Aarhus Universitet.

Grundtvig er ikke til at komme uden om. Man støder konstant på ham i debatter om dansk kultur og identitet, i diskussioner om skole og kirke, i historieundervisning og sangbøger, og ikke mindst når vi synger hans sange og salmer i forbindelse med årets højtider. Men hvem var han Grundtvig? De fleste danskere har hørt om ham, men de færreste kender til hans liv og virke. Hans livshistorie er et drama, hans tankeunivers fyldt med ideer og hans visioner så grandiose, at vi først nu er i færd med at forstå flere af dem. I foredraget vil hovedvægten blive lagt på hans politiske engagement og hans syn på folk, nation og demokrati.

B: Gådefuld må man være – Om maleren Vilhelm Hammershøi og hans inspiration fra Søren Kierkegaard.

Cand.theol., sognepræst, forfatter Lisbeth Smedegaard Andersen.

Vilhelm Hammershøi er en af vores betydeligste billedkunstnere. Han billeder har altid været anset for at være gådefulde, men holder man dem sammen med dele af Søren Kierkegaards forfatterskab, kastes der nyt lys ind over både hans figurbilleder og hans kendte interiørbilleder, hvor hustruen Ida ofte er afbildet som en stille, rygvendt skikkelse i en sparsomt møbleret stue.

C: Tro på Gud. Om kristendom i en sekulær verden.

Cand.theol., sognepræst, forfatter Kåre Egholm Pedersen.

Der var engang, hvor troen på Gud ikke stod til diskussion. Den kristne Gud var ikke alene skaber og opretholder, men også garanten for tilværelsens urokkelige orden i universet, i samfundet og på det moralske plan. I dag forholder det sig nærmest lige omvendt. For de fleste nutidige, vestlige mennesker er det lige så svært at tro på Gud, som det var for datidens mennesker at tvivle på Guds eksistens. Som følge af en række ændrede betingelser for det, vi kan tænke og forestille os, er troen på Gud med tiden blevet til én omstridt mulighed blandt flere andre.

// 3 onsdage kl. 19.30 (A:16/9, B:21/10, C:18/11).
Sted: Hasseris kirkes krypt, Thorsens Allé.
Fri entré (tilmelding ej nødvendig).

TANKER OM TRO OG TVIVL



Spørgsmål om Guds eksistens stiller vi til kirken eller til os selv. Men med denne foredragsrække retter vi blikket i en anden retning, når vi spørger videnskaben om, hvad historiens store tænkere har tænkt om tro og tvivl. Hvad har filosoffer, teologer og religionsvidenskabsfolk gjort sig af tanker om tro og tvivl, og kan vi bruge disse tanker til noget i dag? Foredragsrækken er ikke et forsvar for at tro eller ikke at tro, men en refleksion over menneskets dilemmaer i forbindelse med tro.

Kom med, når vi kigger dybt ned i troens dilemmaer og undersøger, hvad der er blevet tænkt om tro og tvivl gennem historien. Kan tro og tvivl ændre noget i vores hverdag? Hvordan kan vi forholde os til såvel troen som tvivlen, når livet viser sig fra sin hårdeste side, men også når livet er en strøm af hverdage? Kan man tro og tvivle på samme tid? Og hvorfor vælger vi egentligt at tro, tvivle eller ikke at tro?

A: Troens Danmarkshistorie: Hvad har danskerne troet på gennem tiden?

Lektor Carsten Bach-Nielsen, Aarhus Universitet.

B: Tro og tvivl i filosofien: De ikke-troende.

Docent em. Hans Fink, Aarhus Universitet.

C: Troens og tvivlens betydning for kulturen.

Professor, dr.theol. Hans Jørgen Lundager Jensen, Aarhus Universitet.

D: Troens og tvivlens betydning for psyken.

Cand.psych.aut., ph.d. Heidi Frølund Pedersen, Aarhus Universitetshospital.

E: Tro og tvivl hos præst og menighed: De troende.

Cand.theol., sognepræst Vibeke Houmøller Kristensen, Sankt Lukas Kirke, Aarhus.

F: Uden tvivl er tro farlig: Fundamentalisme.

Cand.psych. John Rosenstock, tidl. underviser og censor i socialpsykologi på Københavns Universitet.

G: Troen på Guds fravær: Ateisme.

Lektor Kirstine Helboe Johansen, Aarhus Universitet.

// 7 dage kl. 17.00-18.45 (A:24/9, B:1/10, C:8/10, D:22/10, E:29/10, F:5/11, G:25/11).
Sted: AalborgUniversitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 745.



Kunst & Arkitektur

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

Moderne kunst i gamle kirker EKSKURSION MED NILLES BUSREJSER

Turguide: Cand.mag., kunsthistoriker Anne-Lise Schou.

Danmarks kirker er en af Europas bedst bevarede og inde i kirkerne befinder der sig stadig oprindelige altertavler, prædikestole og anden udsmykning. Herunder også Europas største samling kalkmalerier fra 1400- og 1500tallet.

I Nordjylland har vi mange gamle kirker med flotte eksempler på oprindeligt inventar og kalkmalerier men der er også foretaget ændringer gennem årenes løb.

Her har en del kirker nemlig også fået moderne kunst ind i de gamle romanske og gotiske rum. Kom med på en tur Nordenfjords hvor vi vil besøge udvalgte gamle kirker der har fået ny kunst, moderne inventar eller hvor kirkerummet er blevet restaureret og fornyet. Herunder eksempler på orgelets placering.

Turen tager udgangspunkt i kirker i Sydvestvendssyssel med udvalgte kirker i Nordre provsti og i Brønderslev inden turen går tilbage til Aalborg.

Vi kører fra Aalborg i bus nordpå mod Jammerbugten og siden ind i landet mod Brønderslev og tilbage til Aalborg.

// Tirsdag den 6/10 kl. 8.00-ca. 15.30.

Mødested: Thomas Boss Gade.

Pris: Kr. 695 (inkl. frokost og kaffe/kage).

Farver, farver, farver!

Mag.art., kunsthistoriker Birgitte Zaco.

Farver spiller en kæmpe rolle i kunsten! Fra farver fremstillet af naturens materialer, jord, mineraler eller lus, til kemisk fremstillede farver i hidtil usete nuancer. Kunstnere har til alle tider stræbt efter de perfekte farver og skubbet til udviklingen mod en stadig større palet. Farver er blevet tillagt symbolsk betydning, som når Jomfru Maria skildres i blå og rød symboliserende det himmelske og det jordiske. De er blevet udforsket for deres psykologiske virkning på os og adskillige farvelærere er blevet skrevet op gennem århundrederne for at forstå farvernes forunderlige verden.

På dette kursus går vi på opdagelse i denne farvernes verden og udforsker både materialer og betydninger op gennem kunstens historie.

// 8 mandage kl. 13.00-15.00 (7/9, 14/9, 21/9, 28/9, 19/10, 26/10, 2/11, 9/11).

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 895 (inkl. kaffe/the, brød).

Skal det nu være kunst?

Cand.mag., kunsthistoriker, kunstanmelder Christian Salling.

Har du undret dig over, hvorfor nutidens kunstnere ikke maler lige så 'pænt' som i gamle dage? Tag med på en spændende rejse gennem kunsthistorien, hvor vi dykker ned i kunstens rolle og begrebet 'æstetik' og ser nærmere på kunsthistoriens skiftende opfattelser af skønhed og dens modsætning: det ækle og groteske. Vi kommer omkring antikkens skønhedsideal, lumre middelaldermanuskripter, Da Vincis karikaturtegninger, romantikken, nazikunst, provokunst, kitsch, pop-art og meget mere.

I løbet af denne temadag bliver du klogere på en perlerække af kunstnere fra Hieronimus Bosch til Andy Warhol, og undervejs får du også redskaber til at lukke den kunst op, der kan synes kryptisk og svær at begribe meningen med. Det bliver farverigt, fornøjeligt og måske også en lille smule frastødende!

// Lørdag den 7/11 kl. 10.30-16.30.

Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.

Pris: Kr. 545 (inkl. kaffe/the og adgang museets udstillinger på dagen). Café Aalto er åben.

Kunst i verdensklasse

Cand.mag., kunsthistoriker Tilde Mønsted.

Kunsthistorien byder på mange fantastiske værker, og alligevel dukker nogle oftere op end andre. Hvorfor? Fordi de er i en klasse for sig!

Hvad er det ved Mona Lisas smil, Michelangelos detalje med Guds hånd, der møder Adams, og Edvard Munchs udtryksfulde 'Skrik', der gør disse værker så ikoniske?

Denne aften kigger vi nogle af kunsthistoriens mesterværker efter i sømmene, ligesom vi ser nærmere på en række af de værker, der gennem historien har været med til at trække kunsten i nye retninger. Hvordan kan et urinal, kantede og forvrængede kroppe, vilde drypmalerier og Marilyn Monroes portræt i massevis være betydningsfulde for kunstens udvikling? Og hvilke nyere værker kandidater til titlen som mesterværk?

// Lørdag den 3/10 kl. 10.30-14.30

Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.

Pris: Kr. 445 (inkl. kaffe/the og adgang museets udstillinger på dagen). Café Aalto er åben.

Anna Anchers rum

Lektor, litteraturkritiker Lilian Munk Rösing, Københavns Universitet.



Temadagen tager sit afsæt i underviserens anmelderroste bog om Anna Ancher. Det handler om at få sit eget rum. Og om at “lære at se”. Det handler om farver. Det handler om hvordan Anna Ancher formår at indfange lyset stofligt, med tyk farve og grove penselstrøg. Hvordan hun maler tætte vægge gennemskinnelige og gennemskinnelige gardiner tætte. Hvordan hendes håndarbejdende skikkelser også er portrætter af kunstneren. Hvordan hun som person og kunstner formår at bevare sit eget rum mens hun krydser gennem sine forskellige livsrum og mange andres. Underviseren betragter Anna Ancher som den bærende akse i kolonien af skagensmalere, og den i hvis værker dens vilde energi blev koncentreret til et malerisk nybrud. BOG: Underviseren er bl.a. forfatter til bogen *Anna Anchers rum* (Gyldendal, 2018).

// Fredag den 23/10 kl. 10.00-15.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 795 (inkl. fuld forplejning).

Den blå time – Skagensmalernes landskaber

Museumsinspektør Mette Harbo Lehmann, Skagens Kunstmuseer.

I 1870'erne blev der grundlagt en kunstnerkoloni i Skagen. Skagensmalerne vendte tilbage hertil gennem de næste mange årtier. I starten var det fri-luftsmaleriet, der stod som det moderne gennembruds løsen. Kunstnerne ønskede sig en højere grad af sandhed, ærlighed og naturalisme i deres værker. Men som tiden gik blev kunstnerne draget af andre kunstneriske retninger, og i 1890'erne dukkede en række blåtonede stemningsmalerier op med P.S. Krøyer som fortrp. I foredraget fortælles om, hvad der ligger til grund for det blåtonede stemningsmaler, og der gives nogle bud på, hvorfor de stadig virker dragende på os i dag.Underviseren startede i vinter et forskningsprojekt omkring P.S. Krøyer.

// Torsdag den 24/9 kl. 19.00-20.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

40 ikoniske fotografier

Cand.mag. Gunner Byskov, leder af fotografuddannelsen, Media College Denmark.

Mennesker husker i billeder, og vores visuelle hukommelse er nærmest uendelig. Gennem årene har vi set millioner af billeder - og så er der alligevel nogle af dem, der bliver hængende og bliver en del af vores eksistentielle beredskab. Dem kalder vi ikoner, og en meget stor del af dem er fotografier. Der vil på dagen blive præsenteret 40 af disse ikoniske fotografier, lige fra 1839 til vores årtusind, og det vil blive en gennemgang, der både fokuserer på fotograferne, på de fotografiske kvaliteter og på den historie, der netop gør dem ikoniske. Kom og mød Man Ray, Robert Doisneau, Avedon, Newman, Jacob A. Riis, Karsh, Capa, W. Eugene Smith, Weegee, Erik Refner og alle de andre!

// Lørdag den 31/10 kl. 10.30-14.30.
Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.
Pris: Kr. 445 (inkl. kaffe/the og adgang museets udstillinger på dagen). Café Aalto er åben.

Færøsk kunst – Mellem den lille og store verden

Mag.art., fhv. museumsdirektør Nils Ohrt.
Færøerne kom sent til billedkunsten, men da det endelig skete omkring 1930, var det med en styrke og egenart, der har gjort "færøsk kunst" til et kvalitetsstempel.

Det var landets natur og folkeliv, der stod i centrum for den tidlige færøske kunst, og kombinationen af hjemlige motiver med et stramt, figurativt billedsprog er i høj grad kommet til at definere færøsk kunst. I pagt med samtidskunsten generelt er udtrykket hos nutidens færøske kunstneres til gengæld præget af en frodig mangfoldighed indenfor moderne kunstretninger. Blandt de yngre kan man også observere et nyt forhold til den hjemlige kultur af poetisk, legende og humoristisk art. Med udgangspunkt i udvalgte værker vil nogle af de centrale navne i færøsk kunsthistorie blive præsenteret indenfor en sammenhæng af færøsk kultur og international kunst. Det er kunstnere som Samuel Joensen-Mikines, Ruth Smith, Ingálvur av Reyni, Tróndur Patursson, Hansina Ivesen, Anker Mortensen og Edvard Fuglø. Underviseren er fhv. museumsdirektør for Færøernes Kunstmuseum.

// Lørdag den 14/11 kl. 10.30-15.30.
Sted Kunsten, Kong Chr. Allé 50.
Pris: Kr. 545 (inkl kaffe/the og adgang til museets udstillinger på dagen). Café Aalto er åben.

Oplev Aalborg

Guide: Cand.mag., kunsthistoriker Anne-Lise Schou.

A: AALBORG SET MED STREET ART BRILLER.
På en guided tur ser vi forskellige typer af street art. I et mix sammen med de mere kendte pladser med arkitektur og skulptur. Vi kommer også ind i baggårde og hemmelige steder du ikke kendte til. Du får fortalt om kunstnerne bag de flotte vægmalerier og hvad de også fortæller om Aalborgs historie. Street art vandrer er en fantastisk måde at se byen på.
Tirsdag den 1/9 kl. 16.00-18.00.

B: KULTUR I UNDERGRUNDEN.
Kom på en anderledes tur I Aalborgs undergrund. Vi besøger bl.a. underjordiske kunst, et fængsel og et kloster med skeletter samt andre "hemmelige steder" du ellers ikke kendte til i byen. Hør historierne om de særlige steder og aktiviteter. Afslutningsvis en kælder fuld af vin, hvor vi vil blive forfrisket.
Tirsdag den 29/9 kl. 15.00-17.00.

C: AALBORG – PÅ LANGS.
Kom med på en cykeltur i Aalborg fra Østbyen til Vestbyen. Vi stopper op undervejs og hører om byens transformering via stop ved Østhavnens arkitektur, kunststeder og pladser. Videre til havnefrontens kulturperler,hvor vi stopper op og går ind forskellige steder. Inden vi når skurbyen og streetfood skal vi også ind over den gamle "Sprittens" enemærker.
Tirsdag den 22/9 kl. 14.30-16.30.
Husk at tage din cykel med!

D: AALBORG – FRA PROVINSBY TIL BYEN PÅ DE INTERNATIONALE HITLISTER.
New York Times har sat Aalborg som nummer 8 på "must see"-steder. Hvad kan Aalborg by så? I Aalborg har vi klogeligt beholdt en del af vores gamle præg: Vi har stadig stokroser og brune værtshuse, mens meget nyt er dukket op. Kom med på tur i byen der har bevaret sin sjæl samtidig med at nye kulturelle tilbud vælter op af jorden. På en gåtur i midtbyen præsenteres cafeer, gallerier og streetart samt de nye hyggelige gårdmiljøer.
Tirsdag den 15/9 kl. 15.00-17.00.

// Se mødested på www.fuaalborg.dk.
Pris pr. gang: Kr. 155 (inkl. forfriskning undervejs).

Kunsthistorie

Vær med når Folkeuniversitetet sætter spot på kunstens største mestre. Der tilbydes 4 lange kurser i fine rammer på Kunsten

Kaffe/the inkl. på kursusdage

Rokoko – Nøgenhed og dekadence i oplysningens tjeneste

Mag.art., kunsthistoriker Birgitte Zacho.
Rokoko forbindes ofte med det franske hofs dekadence i årene før den franske revolution. Løssluppenhed og sorgløshed prægede billedet. Især kunstnere som Watteau, Boucher og Fragonard har med deres erotiske mytologier og festscener bidraget til denne forståelse af perioden. Men er det virkelig hele historien? Nej! Rokokoer er også oplysningens kunst og opstår som et ironisk svar på barokken. Det er en mangfoldig periode, der rummer både overdådig kirkearkitektur, indtagende nøgne kvinder, porcelænsfascination og visionær kunst, der søgte at forandre og forbedre verden. Satiren blomster med fx. Hogarths spidende skildringer af et forlorent ægteskabsmarked. Vi vil dykke ned i denne spændende periode og blive klogere på 1700-tallets europæiske kunstscene.

// 10 tirsdage kl. 10.15-12.00, kl. 12.45-14.30 eller kl. 15.15-17.00 (8/9, 15/9, 22/9, 29/9, 6/10, 20/10, 27/10, 3/11, 10/11, 17/10).

Hvad er meningen? Motiver og symboler i europæisk kunst

Cand.mag., kunsthistoriker Mathilde Teglgaard Nielsen.
Hvad står Herkules for? Hvad betyder et blomstermaleri? Og hvorfor er Jomfru Maria iført rødt og blåt? Historiefortælling har længe stået højt på kunstneres dagsorden, og mytologien, kristendommen og litteraturen har udgjort en righoldig motivbank. Således vrirler det med figurer, attributter og andre symboler i europæisk kunst, og det kan ofte berige kunstopplevelsen at kunne afkode, hvem der er hvem, hvad der foregår og motivets dybere betydning. Dette kursus stiller skarpt på nogle af kunsthistoriens mest brugte motiver og symboler samt på årsagerne til deres popularitet i bestemte perioder og geografiske områder. Vi undersøger værker fra hele kunsthistorien. Fra mindre kendte kunstnere til berømtheder som Giotto, Botticelli, Dürer, Caravaggio og Goya.

// 10 torsdage kl. 12.15-14.00 (3/9, 10/9, 17/9, 24/9, 1/10, 8/10, 29/10, 5/11, 19/11, 26/11).

Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50, Aalborg C. Pris pr. hold: Kr. 1.395 (inkl. adgang til museets udstillinger på kursusdage). Café Aalto er åben. OBS: Nu inkl. kaffe/the alle dage.

Ubegrænset adgang til kunst på Kunsten

Holder du af kunst og store kunstoplevelser, så bliv medlem af vores klub og få fri adgang til det hele for dig og en ven

- Et års fri adgang til Kunsten og Utzon Center for dig + en ledsager
- Invitation til udstillingsåbninger
- 10 % rabat i vores butikker, Café Aalto og Restaurant JØRN for dig + en ledsager
- Nyhedsbreve via mail
- Gratis adgang til Louisiana for dig + en ledsager
- Pris: 395 kr.

Bliv medlem af Klub Kunsten + Utzon på kunstendk/klub, eller når du besøges os.

Tegninger – fra Michelangelo til Picasso

Ekstern lektor, kunsthistoriker Peter S. Meyer, Københavns Universitet, fhv. museumsdirektør på Trapholt.

Siden renæssancen har kunstnere betragtet tegningen som en mere intim kunstart end det færdige værk. Tegningen giver det tætteste indblik i kunstnerisk skabelse man kan forestille sig. Vi følger tegningens historie fra 1500 til i dag, ser på forarbejder, skitser, modeltegninger og tegninger som selvstændige værker. De store kunstnere fra Michelangelo, Rafael og Rembrandt til Picasso, Jørn og Per Kirkeby, men også mindre kendte men formidable tegnekunstnere. Og vi følger processerne fra skitse til færdigt værk fra at åbne en flig af skabelsesprocesserne.

// Lørdag den 28/11 kl. 10.30-15.30.

Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.

Pris: Kr. 545 (inkl. kaffe/the og adgang museets udstillinger på dagen). Café Aalto er åben.

Bertel Thorvaldsen 250 år

Lektor em. Claus Jensen.

I 2020 er det 250 år siden, billedhuggeren Bertel Thorvaldsen blev født. Trods opvækst i små kår blev han i kraft af sit enestående talent og sin arbejdssevne en mønstrebryder, der som H.C. Andersen nåede verdensberømmelse. I sit atelier i Rom, hvor han arbejdede størstedelen af sit liv, omgikkes han paver, fyrster, velhavere og andre kunstelskere, men samtidig var han et kært samlingspunkt og en vigtig støtte for den strøm af danske guldalderkunstnere. Som aldrende fik han ved hjemkomsten til København en stormende heltemodtagelse.

I dag er Thorvaldsens berømmelse falmet og hans værker mindre kendte, måske med undtagelse af hans ikoniske Kristus-statue, som stadig pryder Københavns Domkirke, og som blev kopieret i stort tal, store og små, til kirker og private hjem landet over.

Foredraget er en fortælling i ord og billeder om Thorvaldsens liv og værker. Om hans store udsmykningsopgaver ude og hjemme og om kunstnerliv i Rom. Om Thorvaldsens hjemkomst til Danmark efter 40 års udlændighed, og om hans sidste år - på skift i København og på herregården Nysø ved Præstø.

// Lørdag den 21/11 kl. 10.00-14.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 295. KaffeFair er åben.

Art-Walk

Guide: Cand.mag., kunsthistoriker Maria Stensgård Poulsen.

Kunsten blomstrer i Aalborg, og stadig flere gallerier og udstillingssteder dukker op. Vi tager pulsen på kunstscenen lige nu og besøger Galerie Wolfsen og Galleri Kirk, hvor vi nyder et glas vin/vand. Der sluttes af på Galleri Jarsbo.

Fokus er oplevelse, analyse og fortolkning af henholdsvis billeder, skulpturer, installationer og mixed media. Et af de spørgsmål der vil blive belyst undervejs er, hvad de enkelte værker fortæller om samtiden og historien.

// Lørdag den 24/10 eller 21/11 kl. 11.00-13.00.

Mødested: Galerie Wolfsen, Tiendeladen 6.

Pris pr. gang: Kr. 155 (inkl. forfriskning).

Højdepunkter i den vestlige kulturs arkitekturhistorie

Lektor Leif Høgfildt Hansen, Arkitektskolen Aarhus.

På temadagen gennemgås de væsentlige epoker i arkitekturhistorien fra de græske bysamfund og frem til samtidens globalisering.

Tag med på en fascinerende rejse i den vestlige civilisations arkitekturhistorie, når der på temadagen dykkes ned i bl.a. antikkens græske templer, middelalderens gotiske katedraler, renæssancens og klassicismens symmetriske bygningskunst og modernismens rationelle og rene formsprog.

Fokus vil være på arkitekturens forhold til æstetiske, sociale og politiske samfundsforhold i den vestlige verden.

// Lørdag den 21/11 kl. 10.30-15.30.

Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.

Pris: Kr. 545 (inkl. kaffe/the og adgang til museets udstillinger på dagen). Café Aalto er åben.

Japansk arkitektur

Lektor Leif Høgfildt Hansen, Arkitektskolen Aarhus.

Den japanske kultur og byggeskik er enestående og har de seneste 150 år inspireret hele verden.

På én dag præsenteres den japanske arkitektur og landskabskunst. Temadagen går bl.a. i dybden med den japanske opfattelse af materialer, æstetiske aspekter, kunsten, håndværkstraditionen og det figurative skriftsprog inddrages.

// Lørdag den 6/2 2021 kl. 10.30-15.30.

Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.

Pris: Kr. 545 (inkl. kaffe/the og adgang til museets udstillinger på dagen). Café Aalto er åben.

FOLKEKIRKENS HUS

FOREDRAG

SUSSE WOLD Fremkaldt	JACOB HOLDT Om at sige ja	KATHRINE LILLEØR Glæd dig!
		
ONSDAG 9. SEPTEMBER 19.30 200 KR. / 100 KR.	ONSDAG 21. OKTOBER 19.30 150 KR. / 75 KR.	MANDAG 16. NOVEMBER 19.30 100 KR. / 50 KR.

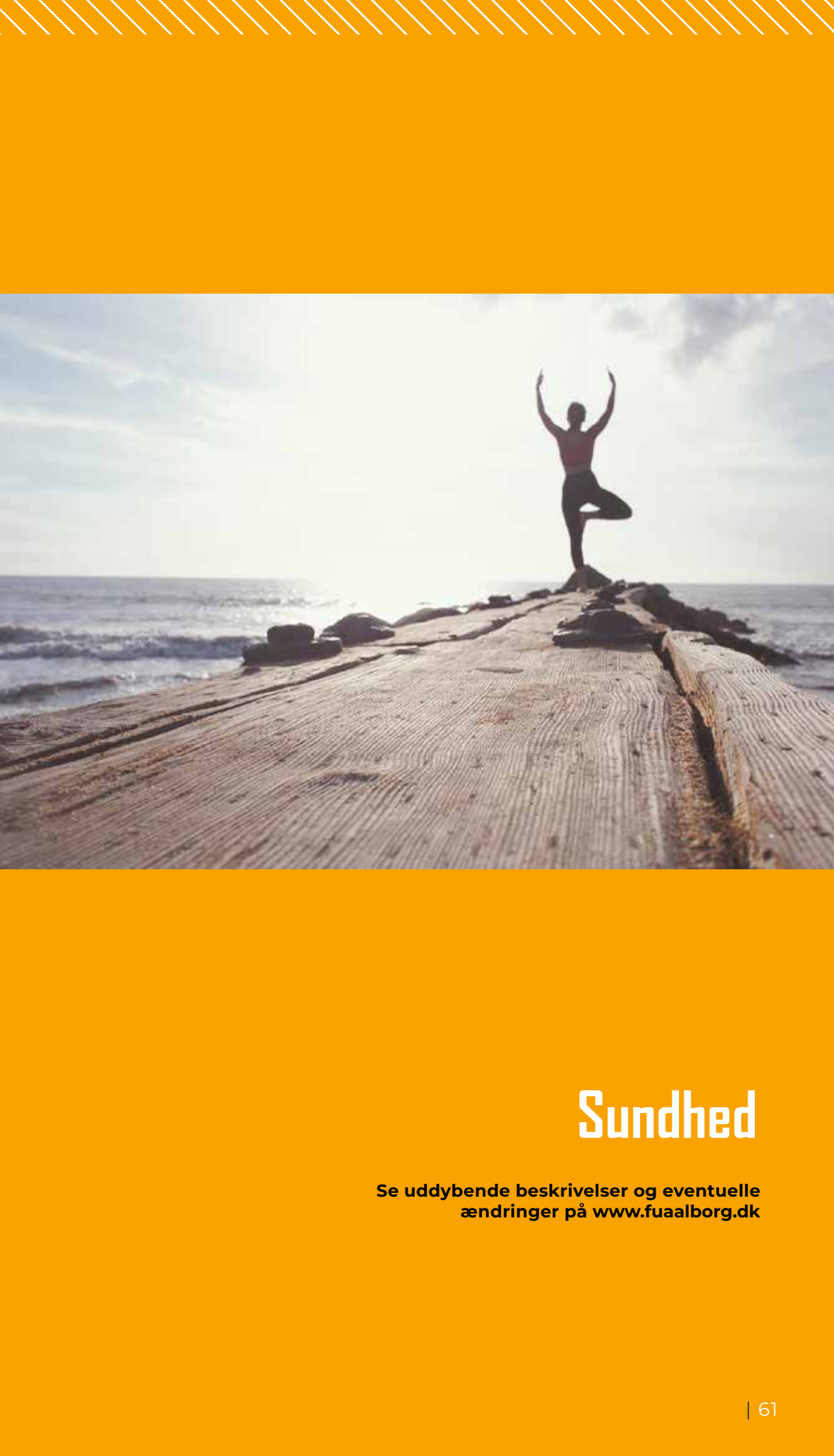
KONCERTER

HELENE BLUM & HARALD HAUGAARD	ALBERTE & ANDREAS FUGLEBÆK	SIGNE JUHL & THE SWINGING SISTERS
		
ONSDAG 30. SEPTEMBER 19.30 100 KR. / 50 KR.	MANDAG 26. OKTOBER 19.30 200 KR. / 100 KR.	ONSDAG 2. DECEMBER 17.00 75 KR.

SÅ SYNG DA, NORDJYLLAND!

MATHIAS HAMMER	LASSE ANDERSSON	DY PLAMBECK
		
MANDAG 21. SEPTEMBER 19.30 100 KR.	MANDAG 5. OKTOBER 19.30 50 KR.	MANDAG 30. NOVEMBER 19.30 50 KR.

**www.folkekirkenshus.dk / 9812 1313 /
Gammel Torv 4, 9000 Aalborg**



Sundhed

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

Den kreative kraft

Udnyt dit potentiale og skab et meningsfuldt liv

Læge, forfatter Lærke Egefjord og cand.psych. aut., erhvervspsykolog Mette Møller.

Hvordan kan kunst og kreativitet hjælpe dig til et meningsfuldt liv, både privat og på arbejdspladsen? Kunst og kreativitet gavner helbredet psykisk såvel som fysisk og dæmper symptomer på angst, stress og depression. Du kan oven i købet blive en bedre leder af at gå på kunstmuseum, og kunsten styrker din intuition og hjælper dig med at træffe bedre beslutninger. Men hvordan?

Denne dag fokuserer vi på kunstens og kreativitetens væsen – i det enkelte menneske, i et sundhedsperspektiv og i ledelse af eget og andres liv. Målet med dagen er at styrke din viden om, hvordan du kan arbejde med kunst og kreativitet i både privat- og arbejdsliv.

Teori bindes op på praktiske øvelser med konkrete redskaber - klar til den sammenhæng, hvor det skaber mest mening for den enkelte.

// Onsdag den 23/9 kl. 10.00-16.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

Ulighed i sundhed i Danmark

Professor, ph.d. Jørgen T. Lauridsen, Syddansk Universitet.

Danmark er et økonomisk og socialt meget lige land, hvor alle har fri og lige adgang til sundhedsydelse og behandling. Alligevel har vi en meget høj social ulighed i sundhed, forbrug af ydelser og kvalitet af behandlinger. Det betyder, at selv om der formelt er lige muligheder for behandling for alle, så får fattige og socialt udsatte en ringere behandling. De lider af flere fysiske og psykiske sygdomme, og de dør før den mere velstillede del af befolkningen.

Foredraget diskuterer blandt andet, hvorfor formelle muligheder for udsatte borgere ikke er det samme som reelle muligheder. Fx mangler der praktiserende læger i udsatte områder, de udsatte borgere mangler kompetencer og gåpåmod til at kontakte sundhedsvæsenet, som ikke er klædt på til at tackle socialt sårbare patienter osv. Desuden er socialt udsatte borgere oftere ramt af multi- og kronisk sygdom kombineret med udsathed på flere parametre som arbejdsløshed, lav uddannelse, misbrug mm. Endelig spiller uddannelse en betydelig rolle.

// Onsdag den 21/10 kl. 17.00-18.45.

Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 145.

Livsstil, fertilitet og graviditet

Professor, overlæge, ph.d. Ulrik Schiøler Kesmodel, Gynækologisk-obstetrisk afdeling, Aalborg Universitetshospital.

Må man drikke kaffe, når man forsøger at blive gravid? Må man drikke et enkelt glas vin? Må man drikke to? Er det godt at motionere, og er der nogen former for motion der er bedre end andre? Eller omvendt, noget der er direkte skadeligt? Gælder der andre anbefalinger for dem, der er blevet gravide? Og hvorfor siger lægen eller jordemoderen somme tider noget andet, end de anbefalinger, jeg kan læse på nettet?

Hvad er fakta, og hvad er holdninger? Disse og mange andre spørgsmål kan du få svar på i to foredrag, som fokuserer på henholdsvis fertilitet og graviditet. Vi vil runde både kaffe, alkohol, tobak og motion, og vi vil diskutere både hvad videnskaben siger, og hvad myndighederne anbefaler.

A: Livsstil og fertilitet.

B: Livsstil og graviditet.

// 2 tirsdage kl. 17.00-18.45 (A:20/10, B:27/10).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 295 (pr. gang kr. 165).

Sex – Kun for kvinder

Speciallæge i gynækologi og adj. lektor i sexologi Ditte Trolle, Aarhus Universitet og overlæge, sexolog Lillian Kempf, Fertilitetsklinikken Horsens.

Sex betyder noget for de fleste af os. Det kan være en kilde til glæde, velvære, afslapning, nærvær og samhørighed, men også til smerte, sorg og bekymring.

Denne aften sætter vi fokus på kvinder og sex og dykker ned i en række relevante spørgsmål: Er kvinders sexlyst anderledes end mænds? Hvad bliver kvinder tiltrukket af, og har de lov til at følge deres lyst? Hvad betyder hormonerne, findes g-punktet, og hvor lang tid tager det at få orgasme? Og er sex bedst, hvis man er forelsket? Du kan også få indblik i, hvad en sexologisk behandling går ud på.

Kom og hør om kvinders seksuelle længsler, lyster og problemer i alle aldre.

BOG INKLUDERET: Foredraget tager sit afsæt i bogen 'Sex' (Aarhus Universitetsforlag), som er inkluderet i prisen.

// Torsdag den 3/12 kl. 17.00-21.00.

Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 495 (inkl. bog). Café T er åben.

Seksualundervisningens historie



Cand.scient.san.publ. med speciale i sexologi Sandi Sjørup.

Seksualundervisningen har gennem historien været foranderlig, og et billede på samfundets værdier, holdninger og menneskesyn. I foredraget vil du blive taget på en spændende historisk rejse, hvor du vil blive præsenteret for de meste markante ændringer og hændelser, der har haft indflydelse på seksualundervisningen.

Der fokuseres på seksualundervisningens udvikling fra en videnskabelig, historisk og personlig vinkel. Fra forplantningslære til nutidens normkritiske og mangfoldige tilgang.

Kom til en aften hvor du vil grine, forarges og reflektere uanset profession og baggrund.

// Tirsdag den 17/11 kl. 19.00-20.45.

Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 145.

Alt hvad du bør vide om antiinflammatorisk kost

Læge, videnskabsjournalist Jerk W. Langer.

Er du klar til den store forvandling? Det er aldrig for sent at få styr på dit helbred. Tværtimod, siger underviseren, som har skabt den antiinflammatoriske kost, der nærmest som en lavine skyller henover Danmark lige nu.

Hvad går det ud på? Hvordan bliver du selv hjulpet og får det bedre? Bliv inspireret af kloge valg i hverdagen uden løftede pegefingre.

Det er hverken kompliceret eller svært, men handler om simple principper, som du nemt indpasser i hverdagen.

Det bliver både oplysende, underholdende og inspirerende. Undervejs får du mange praktiske råd, et par gode grin, samt venlige puf bagi. Ingen tomme løfter eller alternativ snik-snak, men masser af information om den seneste forskning og nyeste viden indenfor emnet.

Om underviseren: Jerk W. Langer er læge og forfatter til en række sundhedsbøger, bl.a. *21 helbredende dage med anti-inflammatorisk kost*, *Sundt blodtryk på 14 dage* og *Collagen*. Han var den første herhjemme til at fortælle om anti-inflammatorisk kost og videreudvikler principperne takt med ny forskning.

// Fredag den 11/9 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.
Pris: Kr. 225.

Alt hvad du bør vide om collagen-mad

Læge, videnskabsjournalist Jerk W. Langer.

Du har nok hørt om anti-inflammatorisk kost, som har revolutioneret vores måde at spise sundt på og udviklet af underviseren. Nu har han skabt en ny version af anti-inflammatorisk kost baseret på superproteinet collagen. Collagen holder sammen på kroppen: Knogler, led, sener, brusk, blodkar og organer. Men med alderen danner vi mindre collagen. Collagen-mad er med til at forsinke og modvirke aldersforandringer, holde leddene smidige og dæmpe smerter, styrke knoglerne og forebygge osteoporose, bevare hudens fasthed og fugt, forbedre restitution efter træning, hjælpe væggtab på vej, samt gavne tarmflora og fordøjelse.

I foredraget fortælles om de seneste resultater fra forskningens spydspidser verden over. Du får praktiske råd til at komme i gang med at indbygge collagen i anti-inflammatorisk kost. Samt supplere med bone broth og evt. collagenpulver.

Om underviseren: Jerk W. Langer er forfatter til en række sundhedsbøger, bl.a. *21 helbredende dage med anti-inflammatorisk kost*, *Sundt blodtryk på 14 dage* og *Collagen*. Han var den første i Danmark til at fortælle om anti-inflammatorisk kost og videreudvikler principperne i takt med ny forskning.

// Tirsdag den 17/11 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.
Pris: Kr. 225.

Ny viden om slidgigt i knæet

Overlæge, ph.d. Sten Rasmussen, Aalborg Universitetshospital.

Artrose (slidgigtsmerter) er den hyppigste og mest kendte årsag til knæ smerter. Indenfor de sidste 1-2 år er der fremkommet ny viden om lokal behandling af artrose i knæleddet som forventes at kunne hjælpe flere patienter med artrose smerter. Smerter i knæleddet er hyppige. Op til 30 % af teenagere har forbigående knæ smerter. Smerter i knæleddet er også hyppige efter idrætsskader. Artrose fører til indsættelse af ca. 8000 kunstige knæled i Danmark hvert år. Fra 30-års alderen får mange degenerative forandringer i knæets menisker, som ofte er forløber for udviklingen af artrosen. Mange får foretaget kikkertoperation for at mindske smerter og gener. Mere end 6 % af befolkningen og cirka halvdelen af de 80-årige har artrose i knæleddet. Foredraget sætter fokus på, hvordan disse smerter kan behandles.

// Onsdag den 28/10 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.

Virkeligheden overrasker. Mød den.



På Professionshøjskolen UCN's over 30 uddannelser udfordres du til at anvende det, du har lært, i praksis. Det er sådan, vi forbereder dig til dit kommende job, og sådan vi gør din studietid til en oplevelse i sig selv. Find din uddannelses på ucn.dk

UCN

**uddannelse i
virkeligheden**

Hvordan taler vi om livet og døden?

**Cand.mag., ph.d. i sundhedskommunikation
Mariann B. Sørensen.**

Hvordan taler vi om livet og døden, når sygdom, tab og sorg rammer? Til trods for mange års fokus på kommunikation i forbindelse med alvorlig sygdom og død er der i de senere år udkommet en række beretninger, der skildrer, at det stadig er et problemfyldt emne. Selv på baggrund af de bedste intentioner er samtalen om livet og døden, eksistentielle spørgsmål og stillingtagen til praktiske forhold tilsyneladende en svær opgave både i privat og i sundhedsprofessionelt regi. Temadagen, der vil forme sig som en vekselvirkning mellem oplæg og diskussion, har således den svære samtale og pårørendes oplevelser af sorg som omdrejningspunkter. De vil blive belyst ud fra en psykologisk og en kulturel vinkel med nedslag på:

- Konkrete måder at gribe den svære samtale an på.
- Psykologiske forståelser af identitet i forhold til udsagnet: Efter møde med sygdom og død bliver du aldrig den samme igen.
- Hvilken rolle forskellige sorgteorier kan spille for efterladte pårørende.
- Årsager til at kommunikation om sorg volder problemer til trods for, at udtryk for sorg de seneste ca. 20 år er blevet synlige i det offentlige rum og på de sociale medier.

// Lørdag den 21/11 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 395.

Viden om Parkinson sygdom

Overlæge, neurolog Lorenz Oppel, Aalborg Universitetshospital.

Ca. 6.000 danskere lider i dag af Parkinson. Sygdommen kan stadig ikke helbredes, men over de sidste årtier er der dukket meget ny viden om Parkinsons sygdom op. Det viste sig, at Parkinson er meget mere end Dopaminmangel, hvilket har stor betydning for forståelsen af symptomer og behandling. Braaks hypotese er den aktuelle model, som forskere og neurologer bruger som udgangspunkt i deres hverdag, og som patienter kan bruge til at forstå karakteren af deres sygdom. Foredraget introducerer til Braaks hypotese som udgangspunkt for en basal forståelse af Parkinsons sygdom. Farmakologiske og ikke-farmakologiske behandlingsprincipper bliver forklaret.

// Onsdag den 11/11 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145.

Det er bare en virus!

Overlæge, adj. professor, virusforsker Anders Fomsgaard, Statens Serum Institut.

Coronavirussen har påvirket store dele af samfundet den seneste tid, og nyhedsmedierne er kommet med den ene (skræk-)historie efter den anden. Og virus, ja de er overalt.

Virus: Det mindste smitstof, som trænger ind i og udnytter levende celler til at formere sig. De fleste af dem er fredelige, men en del af dem giver sygdom, og det er dem, du vil stifte bekendtskab med her.

Det er en skrækfascinerende og paradoksalt underholdende fortælling om de virus, vi må leve med som mennesker – fra influenza og herpes hele vejen til ebola. Det handler om de grove virus, der truer os med udbrud og globale pandemier. De utilpassede virus, der egentlig burde bedrive deres spil i dyr, men kan finde på at springe på os mennesker, hvis vi kommer i vejen. De klamme virus, der går efter børn og folk med tæt kontakt til andres kroppe. Og så de virkelig syge virus, der ligger på lur i os, når vi er raske, og venter på deres dag, hvis vi svækkes. NY BOG: Foredraget tager sit afsæt i underviserens nye bog *Det er bare en virus: Vilde beretninger om virus og kampen mod dem* (Gyldendal, 2019).

// Onsdag den 11/11 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145.

Sport og helbred - Hvorfor er det så vigtigt?

Overlæge, ph.d. Sten Rasmussen, Aalborg Universitetshospital.

Mangel på sport eller motion som årsag til dårligt helbred er hyppigere end alkoholforbrug og lige efter tobaksforbrug! Dette er vist i flere befolkningsundersøgelser både i Danmark og i udlandet. I Danmark var 13 % ikke aktive i 2013. Bevæg dig for livet har som mål at 75 % af befolkningen skal være fysisk aktive i 2025. En af mange anbefalinger er mere end 4 timer aktivitet om ugen. Der vil blive redegjort for årsagssammenhængen og hvad det betyder for den enkelte og for samfundet samt for en del sygdomsområder. Forskellige muligheder og indsatsområder vil blive gennemgået for at få flere til at være aktive i sport og motion. Det er vigtigt at forstå at de fleste kan være fysisk aktive. Ny viden om betydningen af at blive ved med at være fysisk aktiv vil blive præsenteret.

// Onsdag den 4/11 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145.

Brug af sundhedsregistre i lægevidenskabelig forskning

Ledende overlæge, dr. med., klinisk lektor Gunnar Lauge Nielsen, Aalborg Universitetshospital og Aalborg Universitet.

Helt tilbage fra indførelse af kirkebøger i 1645 har man i Danmark foretaget systematiske registreringer af befolkningen. I 1968 blev alle danskere tildelt et CPR-nummer, der dels tillod sikker identifikation af den enkelte borger, dels gav mulighed for samkørsel af informationerne i mange forskellige datakilder.

Det har givet danske forskere enestående muligheder for at gennemføre epidemiologisk sundhedsforskning på meget højt internationalt niveau. Studier, der på denne måde inkluderer en hel befolkning, kan reelt kun gennemføres i de skandinaviske lande.

Foredraget vil gennemgå forskellige benyttede registre og give eksempler på væsentlige sundhedsfaglige problemer, der er blevet belyst gennem brug af danske registre. I en række tilfælde har brug af landsdækkende registre været en forudsætning for at videnskabelige spørgsmål har kunnet besvares.

// Mandag den 23/11 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145.

Naturens hemmeligheder og helbredende kræfter

Ph.d.-studerende Simon Høegmark, Institut for Psykologi, Syddansk Universitet.

Brug af naturbaseret terapi og rehabilitering i sundhedssektoren er i kraftig vækst i disse år - både internationalt og nationalt. Nyere forskning viser, at ophold i naturen og naturbaseret behandling har en gavnlig effekt på vores mentale og fysiske sundhed og kan reducere symptomer på stress, styrke immunforsvaret og øge livskvaliteten.

I dette foredrag er fokus på, hvordan naturen og naturterapi i fællesskab kan være et afsæt til at håndtere den voldsomme stressbølge med angst og depression, der har ramt mange vestlige lande de seneste år.

NY BOG: Underviseren, der også er naturvejleder, er aktuel med bogen *ViNatur - Vi er Natur*, der gennem bl.a. et historisk rids om vores arv fra naturen, vil belyse naturens helbredende kræfter og hvordan mennesket har brugt naturen fra helt tilbage i jæger-samler-kulturen og frem til i dag.

// Torsdag den 1/10 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145.

Viden med puls: Gå dig sund

Master i fitness og træning, forfatter Marina Aagaard.

Mange nyder en god gåtur i godt selskab med naturen, os selv eller en af vores nærmeste. Vi kan nyde det smukke landskab, få styr på tankerne eller have en god samtale. Men kan vi også blive sunder af at gå? Hvilke fysiske og psykiske fordele har gåturen? Kan den regelmæssige gåtur for eksempel være en god erstatning for fysisk træning? Og hvor langt, hvor tit og hvor hurtigt skal man gå for at opnå disse positive helbredsmæssige virkninger?

Dette kan du blive meget klogere på, når du denne lørdag i godt selskab med andre gå-glade og en motionsekspert spænder traveskoene og får sat nye perspektiver på det at gå.

Vi starter dagen med at høre om alle de sundhedsmæssige fordele ved gåturen, inden vi skal mærke det på egen krop, når vi skal ud på en rask gåtur. Dagen slutter med opsamling/diskussion på AAU. OBS: Deltagelse forudsætter, at du kan gå 5 km i et rask tempo. Max 30 deltagere.

// Lørdag den 26/9 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 395.

Hvordan taler vi om corona, kræft og demens ved Alzheimer og Parkinsons sygdom?

Cand.mag., ph.d. i sundhedskommunikation Mariann B. Sørensen.

Hver tidsepoke har sine sygdomme. For tiden er der bl.a. fokus på smittefarer ved coronavirus og på diagnoser som covid-19, på forskellige kræftsygdomme og på demens ved hhv. Alzheimer og Parkinsons sygdom.

På denne dag belyses, hvordan vi taler om og hvilket fokus, der er inden for områderne, og hvilke psykologiske, eksistentielle og filosofiske problematikker, der aktuelt er på spil.

De færreste læser stakkevis af bøger om sygdom, død og sorg, mens de oplever disse udfordringer og de dertil knyttede følelser, selvom der er udgivet en lang række bøger og artikler om disse emner. Indholdet i temadagen vil dels bygge dele af den senest udgivne faglitteratur, dels udgivne personlige beretninger om oplevelser ifm emnerne.

// Lørdag den 31/10 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 395.



Psykologi

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

Ledelsespsykologi

De konkrete udfordringer, som organisationer står overfor i en stadig mere globaliseret verden, kalder på nye forståelser af ledelse. Bliv introduceret for den nyeste forskning inden for ledelsespsykologien, hvor ledelse handler om processer og opgaver, snarere end frontfigurer og kontrol. Ifølge ledelsespsykologien bør vi vende blikket fra lederen som person og kigge nærmere på ledelse som sociale processer, der findes i vores organisationer, i vores arbejdsliv og i alle de andre sammenhænge, hvor vi lever vores liv. En sådan tilgang kan bidrage med væsentlige indsigter i de udfordringer, ledere står overfor i en mangfoldig og hyperkompleks verden. Fyraftensmøderne indledes med en præsentation af den særlige ledelsespsykologiske optik, hvorefter der stilles skarpt på en række specifikke temaer, som er centrale for nutidens ledere. Det gælder ledelse af kreativitet, forandringsprocesser, motivation, bæredygtighed, psykisk arbejdsmiljø og trivsel. BOG: Fyraftensmøderne tager afsæt i bogen *Ledelsespsykologi* (Samfundslitteratur 2019). **Se oversigt med oplægsholdere på side 74 og på www.fuaalborg.dk.**

// 6 onsdage kl. 17.00-18.45 (21/10, 28/10, 4/11, 11/11, 18/11, 25/11).
Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.
Pris: Kr. 1.095.

Drømmenes psykologi

Ph.d., ekstern lektor Jan Brødslev Olsen, Aalborg Universitet
Vores natlige drømme giver adgang til en kreativ bevidsthed, som kan bruges til både problemløsning, os selv og vores forhold til andre mennesker. Drømmene kan ses som et mentalt frirum, hvor vi kan tænke frit og uafhængigt. Det er derfor ikke overraskende, at studier viser, at under eksempelvis nazitiden blev selv dette frirum presset. Men giver det stadig mening at prøve at forstå sine drømme i vores moderne, teknologisk og naturvidenskabelig dominerede tidsalder? Foredraget gennemgår nogle af de vigtigste psykologiske teorier om drømme samt uddrag af den empiriske forskning på området – blandt andet sammenhængen mellem drømme, yoga og meditation, men også helbred, sygdom og død. Der bliver givet mangfoldige eksempler på drømme og tolkninger og forslag til, hvordan du selv kan bruge dine drømme.

// Onsdag den 23/9 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.
Pris: Kr. 145.

Hvad gør man, når barnet ikke vil?

Cand.psych., specialist i klinisk børnepsykologi Lars Rasborg.
Hvad gør du, når barnet ikke vil som du, og dine forsøg på at løse problemet ikke virker? Når vi er rådvilde opsøger vi, både som forældre og fagfolk, den ene metode efter den anden. Vi afprøver dem, ofte uden det store held, og risikerer at blive mere og mere forvirrede. Alle metoder kan noget, men ingen kan alt. På dette kursus får du et landkort, der tegner stier i metodejunglen. Det giver dig overblik over, hvilke veje, det er bedst at gå i netop dit tilfælde. Der vil være rig mulighed for at få belyst metoder og deres forskelle ud fra deltagernes eksempler. NY BOG: Kurset bygger på Lars Rasborg bog *Børn, metoder og relationer*, som er planlagt til udgivelse på Akademisk Forlag i efteråret 2020.

// Onsdag den 25/11 kl. 9.00-15.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

Mental robusthed – Lær at mestre modgang

Cand.mag. i psykologi og kommunikation Ida Hertz.
Mental robusthed er en psykologisk færdighed, der hjælper individet til at håndtere stress, udfordringer og svære hændelser. Der er blevet forsket i mental robusthed (resiliens) i mere end 60 år. Den nyeste viden om mental robusthed tager afsæt i neurovidenskab, kognitiv psykologi og positiv psykologi og den nyeste hjerneforskning viser, at vi kan ændre vores hjerne livet igennem. Hjernens plasticitet betyder, at vi kan ændre vores tankemønstre og øge vores mentale robusthed gennem målrettet træning. Mental robusthed er ikke et skjold, der gør, at vi kan klare hvad som helst. God ledelse, ordentlige rammer, strukturer og samarbejde er vigtige faktorer med betydning for et godt psykisk arbejdsmiljø, lige såvel som fysisk træning, søvn og kost også har indflydelse på vores trivsel og psykologiske velbefindende. Mental robusthedstræning er forebyggelse – ikke behandling. Mental robusthed er som en airbag. Den er rigtig god at have, men den skal installeres på forhånd og være forebyggende. Den skal ikke installeres, når du rammer autoværnet.

// 3 mandage kl. 17.00-18.45 (23/11, 30/11, 7/12).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 345.

Indblik i psykiatrien

Mange mennesker kommer i kontakt med det psykiatriske behandlingssystem, personligt eller via slægtninge og venner. Omkring 300.000 danskere er i dag i behandling med 'lykkepiller' mod depression, og det skønnes, at ca. hver femte dansker på et tidspunkt i livet rammes af en angsttilstand. Alligevel hersker der fortsat mange tabuer og myter om psykiske lidelser og psykiatrisk behandling. I de senere år er der sket væsentlige fremskridt i forståelsen af psykiske lidelsers årsagsforhold, og mulighederne for behandling og forebyggelse er blevet meget bedre. Foredragene gennemgår en række psykiske lidelser og behandlingsmetoder.
A: Depression.
Ph.d., specialpsykolog Anelia Larsen, Psykiatrien, Aalborg Universitetshospital.
B: Bipolar lidelse.
Overlæge, ph.d., lektor, René Ernst Nielsen, Psykiatrien, Aalborg universitetshospital.
C: Misbrug.
Overlæge Erik Høyer, Psykiatrien, Aalborg Universitetshospital.
D: Selvmordsforebyggelse.
Cand.psych., specialist i klinisk psykolog Jan-Henrik Winsløv, Psykiatrien, Aalborg Universitetshospital.
E: PTSD (Posttraumatic Stress Disorder); post-traumatisk stresslidelse.
Cand.psych.aut., ambulatorieleder Maria Rebecca Nielsen, Psykiatrien, Aalborg Universitetshospital.

// 5 mandage kl. 17.00-18.45 (A:28/9, B:5/10, C:19/10, D:26/10, E:2/11).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 545 (pr. gang kr. 150).

Metakognitiv terapi i et alment psykologisk perspektiv

Cand.psych., ph.d.-stud. Anders Sørensen, Det Nordiske Cochrane Center, Rigshospitalet.
Moderne psykoterapi har slået fast, at tankemylder/overtænkning er hovedårsagen til psykisk lidelse, og at lidelsen generelt fortager sig, når vi opdager og styrker tiltroen til, at vi faktisk har kontrol over tankeaktiviteten. Men hvordan kan noget så basalt som tænkning vende sig imod os og blive vores værste fjende? Når det er tanker og følelserne, der har styr på os, og ikke omvendt, er resultatet psykisk lidelse. Psyken fungerer nemlig sådan, at negative tankerækker om fremtiden (bekymringer), fortiden (grublerier) og om os selv (selvkritik) smitter direkte af på vores følelsesmæssige tilstand her og nu, hvor tankerne bliver tænkt. Derfor er det ikke ligegyldigt, hvor lang tid vi bruger i negativ

tankemodus, og derfor er det vigtigt at vide med os selv, hvordan vi på en hensigtsmæssig måde stopper tankemylderet – og hvordan man undgår overforbrug af de u hensigtsmæssige strategier som undgåelse, tankeundertrykkelse, distraktion, alkohol, psykiatriske lægemidler og visse grader af realistisk tænkning. Metakognitiv terapi har vist sig at være en yderst effektiv vej ud af 'overtænkningen'.

// Onsdag den 25/11 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.
Pris: Kr. 145.

Metakognitiv terapi: Grib livet og slip bekymringerne



CAND.PSYCH., PH.D. PIA CALLESEN.
På kursusdagen introduceres et helt nyt paradigme indenfor psykologien - metakognitiv terapi. Metoden går grundlæggende ud på at lære at stoppe med at over-tænke og i stedet være passiv sammen med ens tanker. I metakognitiv terapi handler det ikke om indholdet af dine tanker. I stedet ligger fokus på, hvor meget tid og opmærksomhed, du bruger på disse tanker. Flere studier udgivet i Peer-reviewed tidsskrifter viser at ca 80% færdigbehandlet på tværs af diagnoser som angst, depression, tvangstanke og tvangshandlinger (OCD) og post-traumatisk stress (PTSD). Udbytte af kurset:
- Ny viden om årsag til psykiske problemer og en ny løsning på at bevare psykisk trivsel og overskud.
- Ny viden og forståelse af dine tanker; herunder tvangstanke.
- Lær om hvordan tankehåndterings-strategier som fx bekymring eller undertrykkelse vedligeholder symptomer som stress, angst og PTSD.
- Få redskaber til at aktivere det modsatte af tankehåndtering dvs være mere passiv med dine tanker og følelser.
- Ny viden om at stress slet ikke så farlig og usundt som vi tror.
BØGER: Pia Callesen er forfatter til bestsellerbøgerne *Lev mere, tænk mindre* (2017) og *Grib livet, slip angsten* (2019).

// Onsdag den 30/9 kl. 10.00-16.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.795 (inkl. fuld forplejning).

KOMPETENT
HELE LIVET

MED ENKELTFAG OG KURSER VED AALBORG UNIVERSITET

Ønsker du løbende at kompetence-udvikle dig, og at styrke din faglige bredde eller dybde, men har svært ved at afsætte tid til en hel efteruddannelse i en travl hverdag med arbejds- og familieliv, så har du mulighed for at opkvalificere dig gennem vores enkeltfag og kurser.

Du kan læse enkeltfag på to måder:

- Enkeltfag eller moduler fra vores eksisterende deltidsuddannelser (Master-, HD- eller Heltid på Deltid uddannelser)
- Enkeltfag fra vores fuldtidsuddannelser på bachelor eller kandidatniveau, kaldet Tompladsordning

Kompetencegivende efteruddannelse

Vælger du at læse enkeltfag eller moduler fra vores deltidsuddannelser eller via vores Tompladsordning, har du mulighed for at gå til eksamen og få bevis for faget/modulet.

Adgangskrav

Adgangskravene til enkeltfag og moduler er de samme som for hele deltids- eller fuldtidsuddannelsen.

Hvilke enkeltfag og moduler kan jeg læse?

Du har rigtigt mange muligheder for at opkvalificere dig gennem vores enkeltfag og moduler. Du kan finde en oversigt på www.evu.aau.dk under "Enkeltfag og kurser" og under "Tompladsordning". Her finder du også oplysninger om faget/modulets varighed, studiestart, ECTS, sted og pris m.m.

KONTAKT OS

9940 9408
9940 9420 (KL. 12 – 15)

MERE VIDEN

efteruddannelse@aaau.dk
www.evu.aau.dk



Når angsten bliver et handicap



Cand.psych.aut., ambulatorieleder Maria Nielsen, Psykiatrien, Region Nordjylland.

En beskrivelse af angstlidelser, og hvordan de behandles i psykiatrien. Angstlidelser og herunder OCD kan være så alvorligt hæmmende i et menneskes liv, at hverdagen bliver en kamp og livskvaliteten reduceres væsentligt. Det er ikke kun psyken som rammes, men angstlidelser kan have indvirkning på sociale relationer og besværliggøre/hindre uddannelsesforløb eller stabil kontakt til arbejdsmarkedet. Angsten kan give sig til udtryk på forskellige måder, hvilket ses af den række af angstlidelser, som vi i psykiatrien diagnosticerer og behandler. Under foredraget vil vi gå i dybden med en præsentation af disse lidelser – eksemplificeret ud fra cases for at beskrive patientens udfordringer så virkelighedsnært som muligt – og samtidig give det faglige og evidensbaserede indblik i behandlingsforløbet.

// Torsdag den 22/10 kl. 9.00-14.00.

Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.

Pris: Kr. 895 (inkl. frokost i Café T).

Klassiske tekster om psykoanalytisk psykoterapi

Ekstern lektor, cand.psych. Mette Thuesen, Aalborg Universitet.

Er du interesseret i psykoanalytisk psykoterapi og optaget af, hvad det er som virker og hvad terapeutens opgave er i den terapeutiske relation? Vi vil fordybe os i nogle af de klassiske tekster om psykoanalytisk psykoterapi, bl.a. tekster af Winnicott, Thomas Ogden, Killingmo og Symington. Underviser vil perspektivere teksterne begreber og temaer til grundlæggende teori, teknik og hvordan det ser ud i praksis, og vi vil diskutere grundlæggende spørgsmål som: Hvad virker i psykoterapi? Hvad skaber den terapeutiske relation? Hvad er terapeutiske opgave? Hvad betyder terapeutens person for processen? Til hver kursusgang findes tekster på engelsk på 8-14 sider, som skal læses forud. Forudsætninger for deltagelse er nysgerrighed i psykodynamiske ideer, interesse for psykoanalytisk psykoterapi og lyst til at læse tekster på engelsk.

// 7 torsdage kl. 18.00-20.00 (10/9, 24/9, 8/10, 22/10, 5/11, 19/11, 3/12).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 1.045.

Den kreative kraft Udnyt dit potentiale og skab et meningsfuldt liv

Læge, forfatter Lærke Egefjord og cand.psych. aut., erhvervspsykolog Mette Møller.

Hvordan kan kunst og kreativitet hjælpe dig til et meningsfuldt liv, både privat og på arbejdspladsen? Kunst og kreativitet gavner helbredet psykisk såvel som fysisk og dæmper symptomer på angst, stress og depression. Du kan oven i købet blive en bedre leder af at gå på kunstmuseum, og kunsten styrker din intuition og hjælper dig med at træffe bedre beslutninger. Men hvordan?

Denne dag fokuserer vi på kunstens og kreativitetens væsen – i det enkelte menneske, i et sundhedsperspektiv og i ledelse af eget og andres liv. Målet med dagen er at styrke din viden om, hvordan du kan arbejde med kunst og kreativitet i både privat- og arbejdsliv.

Teori bindes op på praktiske øvelser med konkrete redskaber – klar til den sammenhæng, hvor det skaber mest mening for den enkelte.

// Onsdag den 23/9 kl. 10.00-16.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

At spejle og støtte sunde og udsatte børn og unge



Cand.psych., specialist i klinisk børnepsykologi Lars Rasborg.

Spejling og jeg-støtte har vist sig at være velegnede metoder, både for sunde børn og unge med afgrænsede problemer og for udsatte og svigtede børn og unge, som har mere omfattende problemer. De to verdener er normalt adskilte, men på dette kursus er der mulighed for at dykke ned i dem begge. Fagfolk på normalområdet kan bruge det, fordi de udsatte børn også befinder sig der. Fagfolk på specialområdet kan bruge det, fordi formålet for deres indsats er, at børnene får en tilværelse som deres jævnaldrende. Også forældre og bedsteforældre kan bruge det, fordi de kan være i tvivl om omfanget af barnets problem.

Der vil være rig mulighed for at få de mange muligheder, som spejling og jeg-støtte rummer, belyst ud fra deltagernes eksempler.

BØGER: Kurset bygger på Lars Rasborgs bøger *Sunde børns problemer* (2018) og *Miljøterapi med børn og unge* (2016).

// Torsdag den 26/11 kl. 9.00-15.00.

Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.

Pris: Kr. 995 (inkl. frokost i Café T).

ACT: Introduktion til Acceptance and Commitment Therapy

Cand.psych.aut. Berit Mus Christensen.

Acceptance and Commitment Therapy (ACT) er en nyere form for kognitiv adfærdsterapi, som fokuserer på accept af psykiske begivenheder, snarere end at ændre eller fjerne dem. Formålet er at styrke menneskets evne til at vedholde værdsatte handlinger, også når stærke indre begivenheder opleves som forhindringer. ACT har bl.a. vist sig effektiv i behandlingen af depression, angst, misbrugsproblematikker og smerter, og tilgangen har yderligere vundet indpas i socialt og pædagogisk arbejde. Med populærpsykologiske bestsellere som *Lykkefælden* fastslås yderligere metodens anvendelighed overfor almenpsykologiske problemstillinger.

Kurset byder på en introduktion til ACT-modellen i teori og praksis.

BOG: I bogen *Med mig selv som redskab – om at være professionel med følelser* (Frydenlund, 2017) rusker Berit Mus Christensen og Maja Nørgård Jacobsen op i forestillingen, at der er visse følelser, som ikke opstår hos professionelle. Med basis i ACT og den mentaliseringsbaserede tilgang (MBT) argumenteres for normaliteten af selv stærke, tabuiserede følelser i arbejdet med mennesker.

// Fredag den 30/10 kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.795 (inkl. fuld forplejning).

Fostret og fødsels psykologi

Cand.psych., specialist i psykoterapi Henrik Dybvad Larsen og cand.psych. Mette Rahbek.

For få år siden var fosterperioden en overset periode af barnets liv – psykologisk set. I dag anses den for at være blandt de mest betydningsfulde faser i et menneskes liv. Hændelser i fosterperioden og under fødslen kan få vidtrækkende konsekvenser for resten af barnets liv.

Ny viden tyder på, at meget af det, der karakteriserer os som menneske – vores helbred, personlighed og temperament – har sine rødder i de påvirkninger, vi har været udsat for i fostertilværelsen og under fødslen. I de senere år er viden om fostrets og fødsels psykologi på det nærmeste eksploderet. Der er derfor behov for at udfordre forestillingen om, at fostret kommer til verden som et ubeskrevet blad.

Nogle forskere inden for området taler om livmoderen som vores allerførste "klasseværelse" eller læringsrum. Og man kunne fristes til at kalde fødslen vores første store "eksamen"!

På kursusdagen får du et indblik i fostrets og fødsels psykologi. Konsekvenser ved fx stress under graviditet, for tidlig fødsel, fødselskomplikationer og fødselsdepression? Og hvordan kan det påvirke et barn, hvis det mister en tvilling i fosterstadiet eller ikke er ønsket? BOG: Henrik Dybvad Larsens bog *Fostret og fødsels psykologi. Barndom og forældreskab begynder ved undfangelsen* kan købes på dagen.

// Mandag den 16/11 kl. 9.00-16.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.995 (inkl. fuld forplejning).



EFTERUDDANNELSER | KURSER . 2020-2021

Masser af ny viden. Vi udbyder løbende en række kurser/efteruddannelser

Alle med fuld forplejning i vores egne lokaler centralt i Aalborg

ASSESSMENT (start 28/10)

FORSKNINGS- OG FORMIDLINGSMODULET

(start 26/8)

FORÆLDREKOMPETENCEUNDERSØGELSER

(start 15/9)

EXNER RORSCHACHS SYSTEM

(start 17/9+22/10+2/12)

TAT (start 20/10)

ISTDP (start 20/10)

LOVGIVNING OG ETIK (start 4/11)

PARTERAPI (dato ej fastsat)

PERSONLIGHEDSFORSTYRELSE (start 11/11)

SAMTALER MED KRISERAMTE (start 15/9+9/11)

SORG OG KRISE (start 8/10)

SUPERVISION AF ANDRE FAGGRUPPER

(start 14/12)

WAIS-IV (start 17/9+10/12)

ANGST OG DEPRESSION i kognitiv adfærdsterapeutisk perspektiv (start 16/2 2021)

CONTROL MASTERY THEORY (CMT) - Med prof.

George Silberschatz (start 11/9)

METAKOGNITIV TERAPI (start 30/9)

Folkeuniversitetet

Mere information
www.fuaalborg.dk
t:98167500

Ledelse & Kommunikation

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

Ledelsespsykologi



EVA DAMSGAARD, IMPAQ

De konkrete udfordringer, som organisationer står overfor i en stadig mere globaliseret verden, kalder på nye forståelser af ledelse. Bliv introduceret for den nyeste forskning inden for ledelsespsykologien, hvor ledelse handler om processer og opgaver, snarere end frontfigurer og kontrol.

Ifølge ledelsespsykologien bør vi vende blikket fra lederen som person og kigge nærmere på ledelse som sociale processer, der findes i vores organisationer, i vores arbejdsliv og i alle de andre sammenhænge, hvor vi lever vores liv. En sådan tilgang kan bidrage med væsentlige indsigter i de udfordringer, ledere står overfor i en mangfoldig og hyperkompleks verden.

BOG: Fyraftensmøderne tager afsæt i den nyredegigerede udgave af bogen *Ledelsespsykologi* (Samfundslitteratur 2019).

A: Introduktion til ledelsespsykologi.

Ledelseskonsulent, cand.mag. i medievidenskab og organisationsudvikling Eva Damsgaard, IMPAQ.

B: Ledelse af psykisk arbejdsmiljø og trivsel.

Erhvervspsykolog, cand.psych.aut. Mette Lindhardt og ledelseskonsulent, cand.psych. Anita Bruun-Larsen, begge ArbejdsmiljøCentret.

C: Ledelse og tværgående samarbejder.

Ledelseskonsulent, cand.psych. Andrea Søndergaard Poulsen, LEAD.

D: Ledelse og magt.

Ledelseskonsulent, cand.mag. i medievidenskab og organisationsudvikling Eva Damsgaard, IMPAQ.

E: Ledelse og kreativitet.

Ledelseskonsulent, cand.psych. Andrea Søndergaard Poulsen, LEAD.

F: Ledelse og bæredygtighed.

Konsulent, ekstern lektor i bæredygtighedspsykologi Simon Elsborg Nygaard, Aarhus Universitet.

// 6 onsdage kl. 17.00-18.45 (A:21/10, B:28/10, C:4/11, D:11/11, E:18/11, F:25/11).

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.

Pris: Kr. 1.095.

Karriereveje og handlemod

Cand.mag., karrierekonsulent Line Randa, Aalborg Universitet og cand.mag. Peter Laut Matzen.

Kurset er for dig, som har behov for at kalibrere karrierekompasset og blive klogere på dit næste skridt. Din karriere skal ses i et livslangt perspektiv. Karriere er sjældent lineært, men påvirkes af tilfældigheder og din evne til at navigere i de tilfældigheder. På kurset får du viden, teori og redskaber, som hjælper dig til at forholde dig til din karriere og til at tage nye skridt. Du får svar og indsigter i spørgsmål, som; Hvad har ført dig til, hvor du står nu? Hvor vil du gerne hen? Og hvordan kommer du derhen?

De 5 moduler der arbejdes med er: 1) Narrativer i dit arbejdsliv; 2) Arbejdsadfærd påvirker din karrierevalg; 3) Motivation og energi; 4) Kriser og deres forløsende kraft; 5) Kunsten at navigere i tilfældigheder og tage nye skridt.

Vi arbejder med et forskningsbaseret fokus kombineret med mange års erfaringer med at støtte mennesker til at tage deres næste meningsfulde skridt. Du bliver altså ikke kun klogere på hvad der er det rigtige næste skridt for dig i dit arbejdsliv – men du får også handlet på det.

// 5 onsdage kl. 17.00-20.00 (21/10, 28/10, 4/11, 11/11, 18/11).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 1.495. KaffeFair er åben.

Skriv retorisk

Skriveprincipper til kommunikationsmedarbejderen

Konsulent, ekstern lektor i retorik Mette Sejersén, Aarhus Universitet.

Har du svært ved at komme i gang med en ny skriveopgave? Eller svært ved at få teksten sat sammen, så den er interessant og relevant for modtageren? Kom med her og lær, hvordan du skriver klare, sammenhængende tekster, som påvirker modtageren. Med udgangspunkt i retorisk teori om kommunikation, som gør noget ved modtageren – informerer, underholder eller overbeviser – lærer kurset dig at skrive gode tekster.

Vi kommer både omkring den gode skriveproces, de strategiske overvejelser for teksten og de forskellige niveauer af tekstarbejdet – fra overordnet idé til ordvalg. Med den grundlæggende værktøjskasse i orden går vi på opdagelse i nogle af de specifikke genrer, som 'kommunikationsmedarbejdere' typisk arbejder med. Vi ser bl.a. på kravene til genrene og hvilke værktøjer, man som skribent kan bruge for at leve op til kravene.

// 5 mandage kl. 17.00-18.45 (20/10, 27/10, 3/11, 10/11, 17/11).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 545.

De kan godt, de vil gerne – Kvinder i bestyrelser

Bestyrelsesformand, cand.psych. Bolette Christensen.

Hvad der skal til, for at flere kvinder finder vej til virksomhedernes bestyrelseslokaler? Hvorfor er Danmark, regeringer, private og offentlige virksomheder, bestyrelsesformænd og investorer så uambitiøse, når det handler om at få alt talent i spil i topledelse og i bestyrelseslokalet? Hvorfor vælger vi bevidst eller ubevidst kvindeligt talent fra? En ny bog om kvinder i bestyrelser fortæller, hvad der skal til, for at flere kvinder finder vej til virksomhedernes bestyrelseslokaler.

Når vi i Danmark ikke udnytter alt talent, mister vi indtjening, velstand og velfærd. Det er synd for kvinderne, samfundet og de mange private og offentlige virksomheder, fordi de går glip af stærke kompetencer og mister den diversitet, som er en vigtig ressource i ledelse – også i bestyrelseslokalet. I Danmark har vi længe ventet på, at diversiteten i bestyrelser og topledelse kom af sig selv. Det gør den ikke!

NY BOG: Fyraftensmødet tager sit afsæt i bogen *De kan godt, de vil gerne* af Bolette Christensen og Lilian Mogensen (Gyldendal, 2020).

// Onsdag den 21/10 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.

Pris: Kr. 345.

Projektanalyser og projektstyringsværktøjer

Lektor i entreprenørskab Michael Breum Ramsgaard, VIA University College.

At varetage opgaven som leder af projekter og samtidig have ansvaret for projektorganisering og -styring er ofte et komplekst arbejde.

På dette kursus bliver du præsenteret for den nyeste viden og forskning i form af teorier, begreber og metoder inden for grundlæggende projektledelse, og hovedfokus vil være på at anvende projektanalyser og projektstyringsværktøjer til bedre overblik, bedre uddelegering af arbejdsopgaver samt større fokus på detaljerne i projektet.

Med andre ord kan du lære at styre og udvikle projekter gennem et væld af projektanalyser og projektstyringsværktøjer, der hver især har fokus på delelementer af projekter, og som samlet set er med til at udvikle projekter mere systematisk og innovativt. Medbring gerne dit eget projekt eller projektidé.

// Mandag den 26/10 kl. 9.00-15.30.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

Kend dig selv og bliv en endnu stærkere kommunikator

Cand.mag., kognitiv coach Pernille Steensbech Lemée, Fokus Kommunikation.

Er du retorisk opgraderet? Du har sikkert opgraderet din smartphone og computer et par gange de seneste år, men har du også opdateret dine egne kommunikationskompetencer, så de passer til din nye modenhed og rolle? Dette fyraftensmøde er til dig, der gerne vil supplere dine kommunikationskompetencer med redskaber fra psykologiens verden, som giver dig ny indsigt i dig selv og andre.

Undrer det dig, hvorfor nogen mennesker er pærelatte at kommunikere med – og andre rigtig svære? Og undrer det dig, hvorfor du oplever at falde i den samme fælde igen og igen? Måske gentagne gange komme til at tale for langt og detaljeret? Eller omvendt ikke få sagt det, du gerne ville? Eller blive nervøs i en situation, hvor du burde være helt cool? Fyraftensmødet bygger bl.a. på en række forskningsbaserede teorier fra kognitiv terapi og retorik.

// Torsdag den 26/11 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21.

Pris: Kr. 345.

Skab engagement og handling med lyn-spil

MA, lektor Tine Nieber Lunn, UCN, og skuespiller, instruktør Henrik Krogh.

I de fleste samarbejdsrelationer og læringsrum ønsker vi deltagerengagement. At deltagerne samarbejder, involverer sig og bidrager med forklaringer, tanker og spørgsmål. Det sker bare ikke altid af sig selv, og ofte efterspørges der konkrete redskaber til at facilitere det gode samarbejde i studie- og arbejdsgrupper.

Med spil som redskab undersøger vi, hvordan det at sætte regler for dialogen, fordele tale- og lyttetid kan gøre det let at tale sammen. Endvidere gøre det legitimt for grupper at sætte ord på det umiddelbare, undre sig, give nye og kendte forklaringer der åbner op for refleksion og læring.

Vi spiller forskellige spil. Nogle der kan rykke teori og litteratur tættere på handling, andre der giver adgang til fortællinger fra det levede liv, eller sætter ord på ideer for at rykke dem til handling sammen med andre. Vi arbejder med hvordan struktur og "gamification" kan facilitere eftertanke, læring og måske give anledning til nye forståelser og løsninger. Gamification som redskab til at engagere og motivere.

// Tirsdag den 3/11 kl. 12.00-16.00

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 395 (inkl. kaffe/the, kage).

Innovativ tænkning

Chefkonsulent, innovationsspecialist Louise Byrge, tilknyttet forskningsgruppen 'Uhæmmet Videns Anvendelse' på Aalborg Universitet.

Bliv klædt på til en seriøs og systematisk udvikling af dit og din virksomheds kreative potentiale. Kickstart udviklingen af dine kreative kompetencer. Udvikl en nytænkende organisationskultur. Producér originale og værdiskabende idéer.

Du har måske allerede prøvet simple kreative metoder såsom brainstorming. Dette kursus vil hjælpe dig til at professionalisere arbejdet med nytænkning for dig selv, dit team og/eller din afdeling.

Du vil gå derfra med viden og evnen til at udvikle innovativ tænkning i dit team og virksomhed. Du opnår et indgående kendskab til, hvordan du systematisk udvikler kreative kompetencer. Du bliver klædt på til at designe avancerede kreative processer med fokus på originalitet og værdi. Målgruppen er enhver, der er seriøs omkring udvikling af deres kreative kompetencer, og som ønsker at blive mere nytænkende i sit arbejde.

// Torsdag-fredag den 5-6/11; begge dage kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.995 (inkl. fuld forplejning).

Nudging – Adfærdsdesign

Cand.mag., adfærdsdesigner Yngve Gregoriussen. En kursusdag om, hvordan Nudging og adfærdsdesign kan puffe mennesker til et bedre, nemmere, sundere, rigere og lidt sjovere liv.

Vil du gerne lære mere om, hvordan adfærdsdesign, herunder nudging, kan bruges til at hjælpe mennesker til at træffe bedre valg? På workshoppen løfter vi låget, gør dig klogere og giver dig konkrete, effektive værktøjer – der sætter dig i stand til at bruge nøgleindsigter fra adfærdspsykologisk praktisk, så du med afsæt i dine udfordringer kan skabe forandring og bedre bundlinje, gladere medarbejde eller mere tilfredse kunder i din organisation eller virksomhed. Danske kommuner gør det. Barack Obama har gjort det længe. Hvordan får vi hjælp til at leve bedre og længere? Spare penge, skåne miljøet og forbedre samfundet? Nudging og adfærdsdesign kan være en del af løsningen, og potentialerne er enorme. Workshoppen er til dig, der er nysgerrig på, hvordan psykologi og design tilsammen skaber løsninger, så du bliver i stand til at puffe mennesker i den retning, du ønsker.

// Fredag den 30/10 kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.395 (inkl. fuld forplejning).

Agil ledelse

Cand.psych., ledelseskonsulent Andrea Søndergaard Poulsen.

Agil ledelse - Sådan skaber du agile teams, kulturer og organisationer i din ledelsespraksis. Hvad vil det sige at lede agilt? Hvordan udvikler man agile ledelseskompeterencer, der gør en i stand til at håndtere det uforudsete – og sikre høj performance og produktivitet i egen organisation? Til dette kursus går vi i dybden med spørgsmål som disse og stiller skarpt på, hvordan du kan arbejde med agile teams, kulturer og organisationer i din ledelsespraksis.

Overskrifter:

- Hvad er agil ledelse?
- Hvorfor bør du mestre den agile ledelsesdisciplin i din praksis?
- Hvordan leder du et agilt team?
- Hvad skal der til for at opbygge et agilt mind-set?
- Hvordan går du fra en nulfejls- eller performance-kultur til en læringskultur i din organisation?
- De agile principper ift. din personlige ledelsesstil?

// Onsdag-torsdag den 16-17/12; begge dage kl. 9.00-16.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 2.395 (inkl. fuld forplejning).

Ledertaler, der motiverer

Konsulent, ekstern lektor i retorik Mette Sejersen, Aarhus Universitet.

Får dine medarbejdere bankende hjerte og en summende begejstring i kroppen, når du fremlægger kvartalsregnskab, 2025-strategien eller endnu en forandring? Nej? Så kom og lær, hvordan du kan motivere medarbejderne med strategiske ledertaler.

At kommunikere er en stor og uomgængelig del af ledelsesarbejdet, og det gælder særligt den mundtlige kommunikation - taler. Ledere holder et væld af små og store taler, bl.a. den korte mødeindledning, præsentationen af en ny medarbejder eller de helt store strategipræsentationer. Men at lede i praksis kræver, at disse små og store taler rent faktisk påvirker medarbejderne. Dette kursus giver lederen værktøjer til at gøre netop det. Kurset giver indblik i aktuell forskning inden for både ledelsesretorik og motivationsteori. Teorien bliver afsæt for at arbejde i praksis med ledertaler: Hvordan holder man en god tale? Hvilke hensyn skal man være særligt opmærksom på som leder? Hvordan motiverer man medarbejderne med sine taler – særligt de højtspecialiserede, som har ry for at være ledelsesresistente.

// Onsdag den 18/11 kl. 9.00-16.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

Creative Writing

Cand.mag. i retorik og medievidenskab Pernille Steensbech Lemée, Fokus Kommunikation.

Lær at bruge kreative teknikker og redskaber til at skrive levende fagtekster med budskaber, folk læser og husker.

Bliv inspireret af teknikker fra forfatternes værktøjskasse, når du skal skrive fagtekster. Lær at skrive, så folk spidser øren og husker dine pointer. Få teknikker til at kombinere det gode argument og den logiske pointe med rammende billeder og fortællinger.

Få metoder til at finde den gode historie i din fagtekst og folde den ud, så dine tekster appellerer både til hjerne og hjerte. Få styr på de sproglige virkemidler, og bliv bedre til at skrue op og ned for sproget.

På kurset arbejder du med egne tekster, og prøver teknikkerne af i praksis. Vi arbejder med at slukke for den indre overdommer og turde skrive vildt. Og at skære det til bagefter. Kurset bygger på forskningsbaseret viden om skriveprocesser, læseradfærd og retorik.

Kurset henvender sig til dig, der gerne vil skrive levende og engagerende fagtekster, folk husker. Måske skriver du webtekster, klummer, talemanuskripter eller andre faglige tekster.

Du lærer at bruge kreative teknikker og redskaber til at gøre dine fagtekster levende uden at gå på kompromis med fagligheden.

// Torsdag-fredag den 26-27/11; begge dage kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 2.395 (inkl. fuld forplejning).

Feedback gentænkt

Cand.psych., organisationskonsulent Thorbjørn Larsen, UKON.

Hvornår har du sidst fået feedback fra en kollega eller en samarbejdspartner og tænkt ”fedt, det fik jeg virkelig meget ud af!”.

Til trods for at feedback er verdens mest udbredte udviklingsværktøj, så udløser det ofte suk hos både afsender og modtager, når feedback skal gives. Mange af os har bagagen fyldt med dårlige erfaringer og kun få eksempler, hvor feedback reelt har bidraget til læring.

En del af forklaringen på dette er, at vi arbejder med feedback ud fra en række uheldige grundforståelser. Det er forståelser som at al feedback er en gave, som man skal tage taknemmeligt imod, samt at feedback bedst leveres som en burger med ros-ros-ros.

På dette seminar vendes de traditionelle feedbackformer på hovedet, og du introduceres til feedbackens faldgruber og guldgruber i arbejdslivet. Det handler særligt om at gøre feedbackmodtageren til en stærk aktør, så feedbacken kommer fra de relevante personer og handler om det modtageren har brug for. Ved at flytte fokus fra afsender til modtager er det muligt at få mere kvalitet i feedbacken samt at gøre den til en bedre oplevelse at give såvel som at modtage.

Vi over principperne med hinanden undervejs, og du får værktøjer der gør det nemt at fortsætte arbejdet med feedback i din egen organisation.

// Tirsdag den 1/12 kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.395 (inkl. fuld forplejning).

PERSONLIG GENNEMSLAGSKRAFT Brænd igennem uden at brænde ud

Cand.mag., skuespiller Lisbeth Holdt Jørgensen, Voice Incorporated.

Stemmen og dit kropssprog er dit visitkort når du møder andre mennesker. Når stemmen og kropssproget spiller sammen og underbygger din hensigt, får du gennemslagskraft og det styrker din troværdighed.

Vi er ofte ikke selv klar over hvilken en effekt vi har på andre. Ved at lære om stemmens og kroppens udtryk, kan man få indsigt i hvordan man optimerer sin samlede fremtræden og derigennem udvikle sin gennemslagskraft og samtidig bevare sin integritet.

På kurset vil vi komme rundt om hvilke virkemidler, du har til din rådighed i din personlige fremtræden og hvordan du kan arbejde med dem.

Vi tager udgangspunkt i den du er og bygge på det. Vi finder frem til, hvordan du bruger din stemme og din krop til at stå ved hvem du er, så du kan brænde igennem uden at brænde ud.

// Torsdag den 19/11 kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).



Forandringsparathed, personlig udvikling og arbejdsglæde

Cand.jur., konsulent Anders Bjørk.

På kursusdagen vil du på faglig og underholdende vis lære dig at blive bedre til at møde og håndtere forandringer både individuelt og kollektivt. Det gælder både de forandringer, der kommer udefra, men også de forandringer, som vi selv kan være med til skabe hos os selv.

Derudover gennemgås en adfærdsmodel, der skaber klarhed omkring egne og kollegers værdier og overbevisninger og som er afgørende for vores evne til at møde og håndtere forandringer i dagligdagen. Dermed får vi skabt en bedre forståelse for de bagvedliggende motiver vi har individuelt og som skaber vores tanker, vaner, kommunikation og adfærd. Dette skal hjælpe til at kaste lys på vores forskellige bl.a. motivationsstile, som har betydning for vores forandringsparathed og arbejdsglæde. Når vi skal skabe resultater sammen med andre mennesker er der imidlertid også en del personlig udvikling, vi vil have gavn af og som de enkelte også får tips til.

Kursusdagen vil du bl.a. få værktøjer til at observere og praktisere nye personlige kompetencer og færdigheder. Dagen vil være underbygget af førende forandrings teorier fra en række teoretikere/ forskere inden for personlighedspsykologi; alle fra anerkendte undervisningsinstitutioner herunder Harvard University.

// Tirsdag den 17/11 kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.395 (inkl. fuld forplejning).

Assertiv kommunikation

Pas på dig selv - sig din mening med respekt

Cand.psych.aut., erhvervspsykolog Elisabeth Ungar.

Har du svært ved at sige din mening tydeligt? Bliver dit budskab tabt i for meget hensyntagen og forsigtighed? Eller bliver du måske så hård og direkte, at dine holdninger kommer ud på en måde, der ender med at være ineffektiv?

Assertiv kommunikation er et redskab som kan hjælpe dig med at blive bevidst om din egen kommunikation. Du lærer at give udtryk for dine holdninger og meninger - samtidigt med, at du udviser respekt for både dig selv og andre.

Vi arbejder med en udviklet udgave af assertiv kommunikation - revideret og tilpasset nyere forskning, såvel som det moderne liv og arbejdsliv.

Program:

Dag 1: Du vil få en grundig indføring i assertiv kommunikation. Vi vil tale om typiske kommunikationsfælder og introducere dig til verbal og nonverbal kommunikation, såvel som fifs til at bevare den gode tone og skabe gode positiv energi.

Dag 2: Du vil få en dybere indføring i de mentale færdigheder, der ligger bag at kunne kommunikere assertivt. Vi vil tale om rettigheder, antagelser og følelser i kommunikation. Til sidst vil vi lave en personlig handlingsplan, så du tager fra workshoppen med en konkret plan for, hvordan du kan blive endnu bedre til at sige din mening med respekt.

// Mandag-tirsdag den 23-24/11; begge dage kl.

9.30-14.30.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.995 (inkl. fuld forplejning).

PROFESSIONEL IDÉUDVIKLING OG KREATIV TÆNKNING

Lektor i entreprenørskab Michael Breum Ramsgaard, VIA University College.

Lær at få idéer frem på kommando og hør, hvordan udfordringer i dit professionelle virke kan imødegås med idéudvikling og viden om idéer. Dagen introducerer til forskning om idéudviklingens særlige metoder og ramme-sætninger og giver dig en dyb forståelse af vigtigheden og udfordringerne ved professionel idéudvikling. Gennem praktisk implementering af idégenereringsteknikker og øvelser samler du et personligt katalog over professionelle metoder til idéudvikling, systematisering og opsamling af idéer.

// Mandag den 7/12 kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

KOMPETENT
HELE LIVET

MED HELTID PÅ DELTID VED AALBORG UNIVERSITET

Med fag fra Heltid på Deltid styrker du dine kompetencer og opnår adgang til den nyeste forskningsviden.

Hvad er Heltid på Deltid?

Heltid på Deltid dækker over uddannelser eller dele af uddannelser, som er tilrettelagt som deltidsstudier, men som også findes som fuldtidsstudier på AAU. Undervisningen er tilrettelagt, så du kan deltage, selvom du har fuldtidsarbejde.

Studieindhold, adgangs betingelser og eksaminer er de samme som for fuldtidsuddannelserne.

Heltid på Deltid fag

Du kan følge nedenstående fag under Heltid på Deltid:

- Dyreassisteret pædagogik, terapi og rehabilitering

- Facilitering af undringsbaserede dialoger og forundringsværksteder i professionelle sammenhænge:
 - Professionel undren og undersøgelse
 - Filosofisk vejledning og kreativitet i professionsudvikling og organisationer
 - Dialog- og kommunikationsfilosofi i praksis og som innovativt værktøj
- Forskning, læring og udvikling i klinisk praksis
- Kommunikative aspekter vedr. Kaj Munks liv og værker
- Organisationskommunikation:
 - Facilitering af organisatoriske læreprocesser
 - Nye tendenser i markeds kommunikation, branding og forbrugerkultur
 - Distanceledelse – virtuel kommunikation, samarbejde og ledelse
- Professionsrettet musikanvendelse (PROMUSA)
- Unitysk

KONTAKT OS

9940 9408

9940 9420 (KL. 12 – 15)

MERE VIDEN

etteruddannelse@aaau.dk

www.evu.aau.dk



MASTERAKADEMIET
EFTERUDDANNELSE
AALBORG UNIVERSITET



Afsender

Folkeuniversitetet i Aalborg
C. A. Olesens Gade 4, 2. sal
9000 Aalborg

Returneres ved vedvarende adresseændring

FORESTILLINGER EFTERÅRET 2020

AUGUST 2020

TeaterKRAFT #5

DIT LORT MIT SHOW

14. og 15. august 2020



SEPTEMBER

POLLY OG STORMEN

URPREMIERE den 12. sept. 2020

15., 16. og 17. september

22., 23. og 24. september

29. og 30. september

DET BEGYNDER AT BLIVE KOLDT OM FØDDERNE

16. og 17. september

Monolog fra Hans Rønne

CIRKLER

– børneteater 2-6 år

22., 23. og 24. september

26., 27. 28. og 29. september

I AL EVIGHED

28. og 29. september

Spillested: Vor Frelser Kirke, Aalborg



OKTOBER

POLLY OG STORMEN

URPREMIERE den 12. sept. 2020

1. oktober

6., 7. og 8. oktober

COMEDY TIRSDAG

13. oktober

HVIS JEG BLIVER GAMMEL

21. oktober

Moderne dans, Gæstespil fra sART

JAGTEN PÅ DET GODE MENNESKE

29. oktober

Musikforestilling fra BaggårdTeatret

NOVEMBER

TVIND THE MUSICAL

3., 4. og 5. november

Musical, Gæstespil fra Teater V

PIGEN MED BOMBERNE

6. november

Gæstespil fra Mungo Park

COMEDY TIRSDAG

10. november

ET DUKKEHJEM

11. og 12. november

Det Kongelige Teater på besøg

STORT OG SMÅT

– børneteater 2-4 år

29. og 30. november

COMEDY TIRSDAG

Slå håret ned og latteren ud med
Comedy Tirsdag på Teater Nordkraft!

Se datoer her i kalenderen, og følg
med på Facebook når vi offentliggør
navnene. Reduceret billetpris!

DECEMBER

STORT OG SMÅT

– børneteater 2-4 år

1. og 2. december

VIVA LA FRIDA!

2. og 3. december

DEKALOG

URPREMIERE den 11. december

15., 16., 17. og 18. december

21. december



Sæsonkort:
850,-
Ung / u. 25 år: 450,-
Teaterkort halvår:
500,-
Ung / u. 25 år: 250,-

teaternordkraft.dk

TEA
TER
NOR
DKR
AFT