

FOLKEUNIVERSITETET

PROGRAM FOR HELE NORDJYLLAND

EFTERÅR 2018



DET SØRGENDE DYR
MØD AAU-PROFESSOR
SVEND BRINKMANN

SE FREM
MØD FILOSOF
TOR NØRRETRANDERS

SAGEN ER BØF
KØDSPISNING
OG UDVIKLING



SÆRTILBUD TIL STUDERENDE PÅ FOLKEUNIVERSITETET

“Wow! [...] Her er et politisk kvalitetsmagasin, man bare må have i hænderne. [...] Vi taler om et magasin fyldt med indsigtfulde artikler om tendenser i dansk og international politik, der går i dybden og giver perspektiv på udviklingen. Kort sagt det tætteste, man kan komme på Newsweek, Time og Foreign Policy. Og så trækker det bestemt ikke ned, at det er et nonprofitprojekt, som er uafhængigt af økonomiske og politiske interesser” – dagbladet Politiken om RÆSONs trykte udgave



**RÆSON er Danmarks
uafhængige magasin om
politik, skrevet af eksperter,
journalister og politikere**

**12 MÅNEDERS ABONNEMENT:
250 KR. (FOR STUDERENDE
+ PENSIONISTER: 200 KR.)**

SOM STUDERENDE PÅ FOLKEUNIVERSITETET KAN DU VÆLGE EN GRATIS BOG FRA RÆSONS FORLAG (NORMALPRIS OP TIL 349 KR.) NÅR DU TEGNER ABONNEMENT

VERDENS MAGTER

Hvad vil verdens mest magtfulde lande og deres ledere? Bogen “Verdens Magter” samler analyser fra 9 danske forskere, bl.a. Lykke Friis (om Tyskland), Niels Bjerre-Poulsen (om USA), Camilla Tenna Nørup Sørensen (om Kina) og Asger Røjle Christensen (om Japan).

PRIS: 349 KR. INKL. PORTO OG EKSPEDITION. KØBER DU BOGEN, FÅR DU EN GRATIS BOG MED FRA RÆSONS FORLAG (VÆRDI: OP TIL 349 KR.)

“Generelt en af de bedste og mest grundige aktuelle globale analyser [...] Bør anskaffes i de fleste biblioteker der ønsker aktuel litteratur” – Dansk BiblioteksCenter om den første udgave af Verdens Magter i 2014



RÆSON

DEL DET DU VED

Se alle tilbud samlet på raeson.dk/fu

ER DEMOKRATIET I KRISE?



DEBATARRANGEMENT MED JOURNALIST, TV-VÆRT CLEMENT KJERSGAARD, DR OG RÆSON

Mandag den 8/10 kl. 17-19.
Sted: Aalborg Universitet,
Aud. 3.107, Create,
Rendsburggade 14.
Pris: Kr. 195.

Husk: Tilmelding nødvendig.

Er demokratiet i krise? Ja, er svaret. Demokratiet er udfordret både udefra og indefra, oppefra og nedefra. Brexit og den amerikanske valgkamp, der i 2016 førte til Trumps sejr, har afsløret en kløft mellem magthavere og vælgere, de færreste havde forestillet sig. Demokratiet er under forandring - og “politik” bliver ikke som det var før 2016. Heller ikke i Danmark.

Så kontant lyder analysen fra Clement Kjersgaard (f.1975). Han er student fra Hong Kong og uddannet ved Universitetet i Oxford. Siden 2002 udgiver af magasinet RÆSON, siden 2004 tv-vært for DR og desuden en af landets mest efterspurgte ordstyrere og foredragsholdere. Vinder af bl.a. Publicistprisen, Den Berlingske Journalistpris og flere TV-Priser. For artikler m.m. se www.kjersgaard.com

RÆSON

DEL DET DU VED

Se alle tilbud samlet på raeson.dk/fu

ANSØGNING

1/11 2018

STUDIESTART

31/1 2019

MASTERUDDANNELSEN I LÆREPROCESSER

**- EN TVÆRFAGLIG UDDANNELSE,
DER SKABER FORNYELSE**

Master i Læreprocesser vil give dit arbejde mere indhold og bedre kvalitet. Du vil styrke og forny dine pædagogiske kompetencer, og du vil forøge din teoretiske ballast inden for læring, organisationsudvikling, evaluering og procesledelse.



Læring kræves i
mange sammenhænge.
For eksempel når

arbejdspladser og medarbejdere
skal omstille sig, og når elever og
studerende skal tilegne sig viden og
kompetencer. Master i Læreprocesser
runder dig til at forstå og tilrettelægge
mange slags læreprocesser. Det
er en alsidig forskningsbaseret

uddannelse, som kombinerer
formidling og diskussion af den
nyeste faglige viden med de
studerendes selvstændige
arbejde i projekter.

KAREN ANDREASEN

LEKTOR I UDDANNELSE OG LÆRING,
UNDERVISER PÅ MASTER I LÆREPROCESSER

SPECIALISERINGSMODULER

De første to semestre er fælles
for alle studerende; på det
tredje semester vælger man
specialiseringsmodul:

1. Evaluering og kvalitetsudvikling
2. Forandringsledelse og
arbejds miljø
3. Didaktik og professionsudvikling

ENKELTFAG

En række af uddannelsens moduler
kan følges som enkeltfag.
Du kan orientere dig om det
aktuelle udbud på
hjemmesiden.

LÆS MERE OM
OPTAGELSE OG PRIS

www.mlp.evu.aau.dk



AALBORG UNIVERSITET

EFTERUDDANNELSE
9940 9420 (KL. 12-15) · EVU@AAU.DK · WWW.EVU.AAU.DK

MUSIK KENS HUS
i Aalborg

- 01/09 ZULU COMEDY FESTIVAL
02/09 ROBINSAMSE OG LASSE VESTERGAARD
08/09 YOGA FOR ALLE
+ 09/09
25/09 BELCEA KVARTETTEN
29/09 MNOZIL BRASS
05/10 ZAPP ZAPP
06/10 PHLAKE
12/10 ANNIKA AAKJÆR
21/10 HARRY POTTER III
26/10 CARMEN
30/10 STJERNESTUNDER MED BO SKOVHUS
01/11 FOOL
02/11 RASMUS WALTER
03/11 JACOB BELLENS
06/11 BOBBY MCFERRIN
09/11 SAFRI DUO
17/11 THE SAVAGE ROSE
06/12 JOSEPH CALLEJA
09/12 SYDNEY SYMPHONY ORCHESTRA
16/12 SYNG JULEN IND MED SIGURD BARRET

Læs mere og køb billetter på www.musikkenshus.dk
Tilmeld dig vores nyhedsbrev og få sidste nyt om vores mange koncerter og foredrag.



Politikerlede og medieskepsis – forholdet mellem politikere, pressen og borgerne

Politikere og journalister skraber generelt bunden, når der årligt måles på faggruppers troværdighed. Men har den politiske journalistik et problem? Har politikerne? Og hvad betyder denne skepsis over for politikere og journalister for borgerne og for det demokrati, vi kender?

Blandt politikerne på Christiansborg rejser sig en frustration over pressens fokus på konflikter, interne dramaer og clickbaits, mens journalisterne på den anden side oplever en øget distance mellem de to faggrupper og en stadigt voksende indsats blandt politikerne for at miskreditere deres politiske modstandere. I midten står vi som borgere fanget i krydsilden med en dalende tillid. For hvis vi hverken stoler på dem, der har magten, eller dem der er sat til at holde opsyn med dem, stoler vi så egentlig på demokratiet?

I anledning af Folketingets Presseloges 100 års jubilæum i år har center for konstruktiv journalistik, Constructive Institute, taget initiativ til en række debatter om pressens rolle i demokratiet 2018. Ved fem arrangementer rundt i det danske land vil fremtrædende medlemmer af Folketinget, journalister fra Christiansborg samt lokale borgmestre og redaktører diskuterer, hvad udfordringerne er, dele frustrationer og gå i dialog med borgerne om mulige løsninger.

Debatturnéen er arrangeret af Constructive Institute i samarbejde med Folketingets Presseloge og Folkeuniversitetet i Aarhus. Arrangementerne er støttet af TrygFonden.

Program

Tid: 19/11, 1 mandag, kl. 19.00-21.30
Pris: 50 kr. inkl. kaffe/te og kage
Sted: Aalborg Universitet, Rendsburggade 14, lokale 3.107

19.00: Velkomst ved direktør for Constructive Institute, Ulrik Haagerup

19.15: Oplæg fra et panel af folketingspolitikere, journalister på Christiansborg samt lokal borgmester og chefredaktør. Efterfølgende debat og spørgsmål fra salen

20.15 Pause med kaffe/te og kage

20.40: Kort oplæg ved forsker om forholdet mellem politikere, presse og borgerne

20.55: Fortsat debat mellem paneldelegerne og med spørgsmål fra salen

21.25: Afslutning og opsamling ved Constructive Institute

21.30: Tak for i aften

Kom til debat i fem byer

Aalborg

Tid: 19/11, 1 mandag, kl. 19.00-21.30
Pris: 50 kr. inkl. kaffe/te og kage
Sted: Aalborg Universitet, Rendsburggade 14, lokale 3.107
Tilmelding: fuaalborg.dk

København

Tid: 21/11, 1 onsdag, kl. 12.00-15.00
Pris: 50 kr. inkl. kaffe/te og kage
Sted: Christiansborg, Fællessalen, 1240 København K
Tilmelding: fuau.dk

Aarhus

Tid: 22/11, 1 torsdag, kl. 19.00-21.30
Pris: 50 kr. inkl. kaffe/te og kage
Sted: Aarhus Universitet, AIAS Auditorium, bygning 1632, Høegh-Guldbergs Gade 6B, 8000 Aarhus C
Tilmelding: fuau.dk

Kolding

Tid: 26/11, 1 mandag, kl. 19.00-21.30
Pris: 50 kr. inkl. kaffe/te og kage
Sted: Syddansk Universitet, Universitetsparken 1, 6000 Kolding, auditoriet
Tilmelding: fuodense.dk

Odense

Tid: 28/11, 1 onsdag, kl. 19.00-21.30
Pris: 50 kr. inkl. kaffe/te og kage
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, hovedindgangen, lokale U100, 5230 Odense M
Tilmelding: fuodense.dk



TrygFonden

SÆSONÅBNINGSFOREDRAG PSEUDOARBEJDE

ANTROPOLOG DENNIS NØRMARK OG
FILOSOF ANDERS FOGH JENSEN.

"Vi spilder tiden med pseudoarbejde". For 100 år siden troede alle, at vi i dag ville arbejde 15 timer om ugen. Det skete bare ikke.

Den 20. april i år udkom antropolog Dennis Nørmark og filosof Anders Fogh Jensen med deres nye bog 'Pseudoarbejde'. Den viser, hvad der skete, da vi i stedet for at holde mere fri endte med at få travlt med at lave ingenting. Budskabet er, at alt for mange mennesker i stedet for at skabe reelt meningsfuldt og værdifuldt arbejde spilder deres tid med arbejdsopgaver, der er tomme handlinger iklædt avanceret fagjargon. Og føler sig stressede imens.

Kom og hør forfatterne fortælle om, hvad de fandt ud af på deres rejse rundt til mennesker, der ser deres arbejdsopgaver drukne i ligegyldigheder og de inspirerende individer og organisationer, der har taget skeen i den anden hånd.

Velkomst ved Folkeuniversitetets formand, ph.d., studieleder Tem Frank Andersen.

Tirsdag den 4/9 kl. 16.30- ca. 18.00.

Efter foredragets afslutning kl. ca. 17.15 er Folkeuniversitetet vært ved et glas vin/vand.

Sted: Aalborg Universitet, aud. 3.107, Rendsburggade 14.

FRI ENTRÉ (tilmelding dog nødvendig). Begrænset antal pladser.

FRI
ENTRÉ



INDHOLDS- FORTEGNELSE



10 Praktisk information
11 Velkomst

12 Ledelse & Kommunikation

20 Litteratur & Sprog

24 Historie

30 Filosofi & Religion

35 Musik & Teater

47 Kunst, Arkitektur & Fotografi

55 Kultur, Sociologi & Samfund

64 Naturvidenskab

70 Sundhed

78 Psykologi

**Se også Kultur- & Naturrejserne
på side 69**

"RIV-UD" - FOLDER

39 Arrangementer i Nordjylland

Brønderslev | Frederikshavn | Han Herved | Hjørring |
Læsø | Mariagerfjord | Midtjylland | Skagen |
Vestjylland | Østjylland | Bornholm

DU ER VELKOMMEN PÅ SEKRETARIATET

Du er altid velkommen til at komme forbi Folkeuniversitetets sekretariat i C. A. Olesens Gade 4 (tæt ved 'Spritte'). På adressen finder du - ud over vores sekretariat - også flere dagundervisningslokaler.



Praktisk information

Folkeuniversitetet i Aalborg
C. A. Olesens Gade 4, 2. sal
9000 Aalborg

TEL 9816 7500
MAIL info@fuaalborg.dk
WEB www.fuaalborg.dk
FACEBOOK www.facebook.com/fuaalborg
INSTAGRAM [folkeuniversitetetiaalborg](https://www.instagram.com/folkeuniversitetetiaalborg)

Åbningstider: Mandag-torsdag kl. 10-15

TILMELDING

Generelt gælder Betaling = Tilmelding.

Tilmelding til alle hold foregår via vores website, hvor betaling foregår med Dankort. Tilmelding skal foretages inden start.

Tilmelding af flere deltagere til kurser skal i de fleste tilfælde foretages enkeltvis af hensyn til evt. deltagerbevis.

Du kan altid kontakte os via tel. 9816 7500 / info@fuaalborg.dk ifm. tilmelding. Vi guider dig gerne ifm. tilmelding via vores website.

Du er også meget velkommen til at komme ind på sekretariatet i C. A. Olesens Gade 4 i Aalborg.

Ved framelding senest 14 dage før holdstart returnerer vi dit tilmeldingsgebyr fratrukket et ekspeditionsgebyr på kr. 100. Ved holdpris over kr. 1.000 fratrækkes dog 10% af holdets pris i ekspeditionsgebyr. Herefter er tilmeldingen bindende. Ved overflytning til et andet hold gælder de samme afmeldingsregler. Der gælder særlige regler for bl.a. længerevarende kurser og rejser.

Hvis vi aflyser et hold eller holdet er overtegnet, refunderer vi din indbetaling i fuldt omfang.

Hvis vi aflyser et hold, kontaktes du via mail, SMS eller telefon.

Husk derfor altid at oplyse korrekte oplysninger mht. adresse, mail og tlf.nr., samt at ændre dine oplysninger på 'Min side' på www.fuaalborg.dk.

GEBYRER

Ønsker du fremsendelse af faktura / indbetalingskort pålægges et gebyr på kr. 25.

Ønsker du opkrævning via offentlig virksomheds EAN-nr. pålægges et gebyr på kr. 25.

INGEN LØSSALG

Det er ikke muligt at købe billet til enkeltforedrag, såfremt det ikke er angivet særskilt ved holdet. Derudover er det ikke muligt at købe billet ved døren. Billet skal altid købes inden start.

'MIN SIDE' PÅ FUAALBORG.DK

Du kan altid logge ind på 'Min side' på www.fuaalborg.dk. Her kan du:

- Se de hold du er tilmeldt og tidligere har fulgt.
- Printe dine billetter.
- Opdatere dine kontaktoplysninger.
- Udskrive deltagerbeviser for de enkelte hold.

Vælg 'Log in' i øverste højre hjørne på www.fuaalborg.dk og følg anvisningerne.

DELTAGERBEVIS

Du kan altid logge ind på 'Min side' på www.fuaalborg.dk og selv udskrive deltagerbeviser for de enkelte hold.

MATERIALER, KOPIER & SLIDES

Udgifter til kopier, slides og andre materialer er normalt ikke inkluderet, med mindre det er anført særskilt ved holdet.

Evt. udlevering/fremsendelse af undervisers slides skal aftales direkte med underviser på det enkelte hold. Slides og undervisningsnoter kan ikke forventes fremskaffet og udleveret.

FORPLEJNING

Såfremt det ikke er angivet særskilt ved det enkelte hold, er forplejning ikke inkluderet.

Ved undervisning på Aalborg Universitet på Strandvejen og Badehusvej er der mulighed for køb af snacks og kolde drikke i automater i kælderetagen på Strandvejen 12-14 samt diverse forplejning i KaffeFair på Strandvejen 19. Derudover opfordres du til selv at medbringe diverse forplejning.

UNDERVISNINGSLOKALER

Undervisningen foregår en række steder i Aalborg. Primært i Aalborg Universitets lokaler på Badehusvej / Strandvejen samt vore egne lokaler i C. A. Olesens Gade tæt ved 'Spritte'.

Se kort over lokaler på www.fuaalborg.dk.

PARKERING

Det er ofte svært at finde en parkeringsplads ved Aalborg Universitet / Folkeuniversitetet på Badehusvej, Strandvejen og i C. A. Olesens Gade.

Du kan dog altid bruge C.W. Obels P-hus på Badehusvej i umiddelbar nærhed.

Se kort over lokaler og P-hus på www.fuaalborg.dk.

ALLE KAN DELTAGE

Alle kan deltage i Folkeuniversitetets arrangementer. Eneste krav er nysgerrighed og interesse.

Dog kræves der i visse fag et vist kendskab til fagområdet for, at man som deltager kan opnå det fulde udbytte af undervisningen.

SE MERE PÅ FUAALBORG.DK

Husk at du ved langt de fleste arrangementer kan finde udvidede beskrivelser på www.fuaalborg.dk. Ikke alle arrangementer er medtaget i dette program. Se det samlede udbud på www.fuaalborg.dk.

MERE INFORMATION

Hvis du er i tvivl om noget, opfordrer vi dig til at besøge www.fuaalborg.dk, hvor der vil være udvidede beskrivelser af alle hold samt en række praktiske oplysninger. Du kan selvfølgelig også altid kontakte sekretariatet via mail eller telefon.



VELKOMST

Nye tider på Folkeuniversitetet

FORMAND TEM FRANK ANDERSEN, FOLKEUNIVERSITETET
REKTOR KRISTIAN MØLLER ANDERSEN, FOLKEUNIVERSITETET

Pr. 1. august overgik Folkeuniversitetet i Aalborg til at være en selvejende institution. Vores kulturminister Mette Bock bestemte tilbage i 2017, at Folkeuniversitetets daværende struktur skulle ændres til gavn for både Folkeuniversitetet og dets mange brugere. Den tidligere organisation med et overordnet folkeuniversitetsnævn med ansvar for virksomheden og en række regionale styrelser skulle droppes, da den på flere måder ikke havde fungeret optimalt.

Overgangen til at være 'selvejende' betyder også, at vi fremover har sammensat en ny ledelse – hos os en bestyrelse – på 7 personer. 3 personer fra Aalborg Universitet, 1 fra University College Nordjylland, 1 fra Aalborg Kommune, 1 fra Erhverv Norddanmark og 1 fra de folkeuniversitetskomiteer ude i landet, der har valgt at tilslutte sig afdelingen her i Aalborg.

Vi synes selv, at sammensætningen er noget nær optimal med repræsentanter fra de forskningsdrivende institutioner AAU og UCN, repræsentanter fra et par aktører i byen, der 'fylder lidt i landskabet' og så en repræsentant fra græsrodsfolket ude i de mange komiteer, der også laver folkeuniversitetsarrangementer for, ja, folket.

Vi vil som selvejende institution også have et programråd. Programrådets opgave er den faglige nerve i virksomheden. Et programråd med en bred repræsentation af folk fra byens institutioner, foreninger og virksomheder med fagfolk og andre, der kan gavne vores formål: '...at udbrede kendskabet til forskningens metoder og resultater samt fremme demokratiforståelsen og det aktive medborgerskab'.

For dig som bruger af Folkeuniversitetet betyder det ikke alverden. Det er mest bag kulisserne, at tingene er ændret en anelse. Men Folkeuniversitetet i Aalborg er nu helt sin egen, når det drejer sig om økonomi og til dels handlefrihed. Før var Folkeuniversiteterne i Danmark at betragte som én samlet virksomhed. Det er vi ikke mere. Vi – her i Aalborg – er så at sige 'herrer i eget hus', selvom vi som altid bruger Aalborg Universitets fine lokaler til det meste.

Dette efterårs program byder på en række emner, som ikke har været 'på plakaten' før. F.eks. tilbud om mirakler, fotografiet, superhelte, cybercrime, personlighedsanalyser og sundheds-sociologi. Og så kan du møde gode folk som ex. filosof Tor Nørretranders, AAU-professorerne Lene Tanggaard, Frederik Stjernfelt og Svend Brinkmann, vært på DR's Debatten Clement Kjersgaard og den kendte musikhistoriker Henrik Engelbrecht.

Som noget ganske nyt har vi lavet en række arrangementer under titlen 'Vidensbrunch', hvor du før den vanlige undervisning på udvalgte temadage kan nyde en lækker brunch i selskab med underviseren. Vi håber, du vil tage vel imod konceptet.

Vel mødt til efterårssæsonen 2018.





Ledelse & Kommunikation

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk



Konflikthåndtering og -forebyggelse i ledelsesmæssigt perspektiv

Uløste konflikter kan have store omkostninger – økonomisk, personligt og for organisationen. Konflikter i ledelse er ikke en forestilling eller et spil, hvor det handler om at vinde eller tabe. Konflikter er også i den sammenhæng et livsvilkår.

I denne foredragsrække bliver du præsenteret for forskellige ledelsesmæssige situationer, hvor behovet for konflikthåndtering og forebyggelse heraf er en vigtig faktor, når opgaven skal lykkes. Bliv bl.a. klogere på, hvordan du gennem mediering kan håndtere forandringer, optimere arbejdet i grupper og forebygge konflikter i projektarbejdet.

Rækken inddrager den nyeste viden og forskning indenfor konflikthåndteringen.

A: Forandringsledelse – Modstand mod forandringer som livsvilkår.

Lektor Finn Sten Jakobsen, Aarhus Universitet.

B: Gruppeprocesser – Hvorfor er de så vanskelige?

Lektor Jane Flarup, Aarhus Universitet.

C: Strategisk ledelse og konflikthåndtering.

Lektor Finn Sten Jakobsen, Aarhus Universitet.

D: Projektledelse – Konflikternes holdeplads.

Cand.negot. med speciale i projektledelse Charlotte Bæk Risbjerg.

4 onsdage kl. 19.15-21.00 (A:3/10, B:10/10, C:24/10, D:31/10).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 495.

Ledelsespsykologi

De konkrete udfordringer, som organisationer står overfor i en stadig mere globaliseret verden, kalder på nye forståelser af ledelse. Bliv introduceret for den nyeste forskning inden for ledelsespsykologien, hvor ledelse handler om processer og opgaver, snarere end frontfigurer og kontrol. Ifølge ledelsespsykologien bør vi vende blikket fra lederen som person og kigge nærmere på ledelse som sociale processer, der findes i vores organisationer, i vores arbejdsliv og i alle de andre sammenhænge, hvor vi lever vores liv. En sådan tilgang kan bidrage med væsentlige indsigter i de udfordringer, ledere står overfor i en mangfoldig og hyperkompleks verden.

Foredragsrækken indledes med en præsentation af den særlige ledelsespsykologiske optik, hvorefter der stilles skarpt på en række specifikke temaer, som er centrale for nutidens ledere. Det gælder ledelse af motivation, talent, kreativitet, konflikter og magt samt lederudvikling.

Denne foredragsrække henvender sig til

nuværende og kommende ledere samt andre, der interesserer sig for ledelse som fænomen. Foredragsrækken tager sit afsæt i bogen 'Ledelsespsykologi' (Samfundslitteratur).

A: Introduktion til ledelsespsykologi – Lederen som person og ledelse som social praksis.

Cand.psych., ledelseskonsulent, projektleder Sara Westergaard Kjeldsen.

B: Ledelse af kreativitet.

Cand.psych., ekstern lektor Stephanie Bäckström, Aarhus Universitet.

C: Ledelse af motivation.

Bach.psych., ledelseskonsulent Laust Søndertoft Pedersen.

D: Ledelse af psykisk arbejdsmiljø og trivsel.

Lektor i læringsteori Hanne Dauer Keller, Aalborg Universitet.

4 tirsdage kl. 19.15-21.00 (A:2/10, B:9/10, C:23/10, D:30/10).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 495.

Lederen mellem tvivl og handlekraft - Paradokser og personligt lederskab

Cand.psych., erhvervspsykolog, analytisk journalist, forfatter Joachim Meier.

Tiden kalder på handlekraftige ledere. Samtidig er det de fleste lederes erfaring, at tvivlen er blandt lederskabets mest stædige følgesvende. Kurset går tæt på de udspændtheder, ambivalenser og paradokser, der er et vilkår i det personlige lederskab: Skal jeg stå fast eller være fleksibel? Være loyal opad eller nedad? Tage magten tydelig på mig eller distribuere den til medarbejderne? Træde medarbejderne et skridt nærmere eller snarere træde et skridt tilbage? Med til at være leder hører en ubehagelig, men ofte sund tvivlende stemme. Tvivl og handlekraft er indbyrdes forbundne lederdyder.

Der introduceres til paradoksledelse og tænkningen bag. Vægtningen ligger på det personlige lederskab og hvordan organisationens paradokser giver genlyd i lederen som menneske.

BOG: Der tages udgangspunkt i bogen "Lederen mellem Tvivl og Handlekraft – Paradokser og personligt lederskab (2017)".

Torsdag den 8/11 kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).





Facilitering i teori og praksis

Lektor, ph.d. Sune Vork Steffensen og lektor Sarah Bro Trasmundi, begge fra Centre for Human Interactivity, Syddansk Universitet.

En facilitator er en person, der påtager sig et ansvar for, at andre mennesker (kolleger, samarbejds-partnere, m.fl.) opnår gode resultater til gavn for dem selv, organisationen og deres omverden.

På kurset lærer du at arbejde som facilitator i forskellige sammenhænge. Som facilitator arbejder du på tværs af roller, relationer, fagområder og afdelinger. Du skal derfor kunne navigere i komplekse situationer, hvor du skal turde bruge dig selv som dit vigtigste redskab.

Kurset giver dig en teoretisk baggrund for at analysere og forstå organisatoriske processer med henblik på at kunne facilitere sådanne processer optimalt. Praktisk sigter kurset på at udvikle dit personlige fundament for at fungere som en dialogisk facilitator, der kan understøtte forskelligartede processer på en måde, som kombinerer effektivitet og engagement blandt de involverede.

Torsdag-fredag den 29-30/11; begge dage kl. 9.00-15.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 2.495 (inkl. fuld forplejning).

Nudging - Adfærdsdesign

Cand.mag., adfærdsdesigner Yngve Gregoriussen.

En kursusdag om hvordan Nudging og adfærdsdesign kan puffe mennesker til et bedre, nemmere, sundere, rigere og lidt sjovere liv.

Vil du gerne lære mere om, hvordan adfærdsdesign, herunder nudging, kan bruges til at hjælpe mennesker til at træffe bedre valg? På workshoppen løfter vi låget, gør dig klogere og giver dig konkrete, effektive værktøjer – der sætter dig i stand til at bruge nøgleindsigter fra adfærdspsykologisk praktisk, så du med afsæt i dine udfordringer kan skabe forandring og bedre bundlinje, glidere medarbejde eller mere tilfredse kunder i din organisation eller virksomhed.

Workshoppen er til dig, der er nysgerrig på, hvordan psykologi og design til sammen skaber løsninger. Så bliver du i stand til at puffe mennesker i den retning, du ønsker. Der kræves intet foregående kendskab, og opklarende spørgsmål er mere end velkomne.

Mandag den 5/11 kl. 9.00-15.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.195 (inkl. fuld forplejning).

Personlig power i mundtlig kommunikation

Cand.mag., skuespiller Lisbeth Holdt Jørgensen.

I dagligdagen bruger vi meget af vores tid på enten at tale med mennesker i større eller mindre sammenhænge. Derfor er mundtlig kommunikation et vigtigt instrument til personligt at motivere andre, skabe visioner og klarhed eller at informere. Vi vil gerne have en effekt via vores ord.

Dit instrument til at give dine ord effekt er din kropsholdning, din gestik, måden du bevæger dig på og ikke mindst, hvordan du bruger din stemme.

Vi vil i løbet af dette dagkursus zoome ind på forskellige facetter af den nyeste viden og forskning om mundtlig kommunikation og mærke effekten af, hvordan den bagvedliggende fysiske og mentale hensigt kan påvirke effekten af det talte ord. Vi vil bruge tiden på at afprøve i praksis, hvordan man kan finde ind til et øget nærvær og en øget personlig power i det talte ord og sætte det hele i perspektiv med teorien inden for feltet.

Mandag den 29/10 kl. 9.00-15.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

Mødefacilitering

Faciliteringstræner, lektor i organisatoriske videnprocesser Ib Ravn, Aarhus Universitet.

Hvordan får man møder, der er værdiskabende, effektive, involverende, muntre, korte og fåtal-lige? Det gør man ved at facilitere dem. Det vil sige styre deres form stramt og venligt, så indholdet og formålet fremmes bedst muligt. Facilitering er en form for myndig og inkluderende mødeledelse, der næsten umærkeligt bringer det bedste frem i mødedeltagerne. Forløbet introducerer en række redskaber til mødefacilitering, og deltagerne afprøver dem i mindre, faciliterede grupper. Central er den kunst at fokusere en diskussion, når en meget-talende mødedeltager har sadlet kæphesten og er på vej ud over prærien. Vi skal også øve, hvordan man med faciliterende spørgsmål kan kvalificere et møde, der ledes af en anden person. Underviseren er forfatter til flere bøger om møder og mødefacilitering, der bl.a. er baseret på forsknings- og udviklingsprojektet, "Møder der skaber værdi og mening".

Tirsdag den 6/11 kl. 9.30-15.30.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

Robusthed og mental styrketræning

BA, ICC Coach Anette Hvidtfeldt.

Robusthed er det nye sort. Med kravet om stadig højere grad af præstation og effektivitet fra såvel ledere som medarbejdere, er der brug for helt nye værktøjer, der både tilgodeser kravet til præstation, samtidig med at trivslen, indre ro og det mentale helbred sikres.

Fokus i disse dage vil være på, hvordan vi styrker vores robusthed, således at vi kan reducere og minimere det ydre pres, som kan forårsage stress, men i særdelshed også tage hånd om det faktum at over 50 % af al stress bunder i måden, vi tænker, forholder og bekymrer os om vores tilværelse og situation på. Samtidig viser stadig flere undersøgelser en tydelig sammenhæng mellem stress, trivsel og kollegaer/medarbejders effektivitet og performance. Kurset afvikles som en kombination mellem teoretiske oplæg, øvelser samt konkrete råd og værktøjer med fokus på mental træning til at skabe balance og trivsel.

Torsdag-fredag den 22-23/11; begge dage kl. 9.00-16.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 2.195 (inkl. fuld forplejning).

Samskabelse

Ph.d., projektleder Anne Mølholm.

Ved du hvor skoen trykker i det offentlige? Når borgere fortæller om deres erfaringer med sundhedsvæsenet, kan de ofte pege på problemstillinger, som ansatte i det offentlige godt ved af. Ansatte har ofte svært ved at gøre noget ved det, fordi de er låst fast i vaner, procedurer og en kultur, hvor vi gør, som vi plejer. Behovet for nytænkning og kulturarbejde er italesat af politikere, men hvordan får vi gang i innovation og bedre løsninger til mere sundhed og velfærd? Samskabelse er en metode til at udvikle nye veje til sundhed og velfærd. Borgere inviteres tidligt ind i udviklingsprocessen, inden der er fundet en løsning. Borgere såvel som praktikere er med til at udpege problemstillinger og skabe løsninger, der både giver værdi for borgere og for samfundet.

Region Nordjylland har i to år arbejdet med samskabelse. Kom og hør om deres erfaringer og få inspiration til, hvordan I kan komme i gang med samskabelse; hvad enten du er borger, ansat eller repræsenterer en forening.

Onsdag den 3/10 kl. 17.00-18.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 145.
Se også kursusdag på side 16.

vanebrud

Vanebrud: Hvordan du veksler 7 gamle vaner til ny kreativitet

PROFESSOR LENE TANGGAARD, AALBORG UNIVERSITET.

Underviseren vil præsentere syv vanebrud, der får kreativiteten i spil i hverdagen. De syv vanebrud handler om at spørge, lære, bruge sanserne, lege, tænke, fordybe sig og dyrke selvforglemmelsen. Gennem disse praksisser kan man veksle gamle vaner til ny kreativitet. Lene vil give eksempler på, at det ikke er alle vaner, der skal brydes for at fremme kreativitet, men måske netop de vaner, der fikserer os i uhensigtsmæssige mønstre. Så hvis du savner metoder til at bryde gamle vaner og dermed frigøre energi til at være kreativ med det, der betyder noget i dit liv, så er denne aften måske noget for dig.

NY BOC: Bogen 'Vanebrud - Hvordan du veksler 7 gamle vaner til ny kreativitet' af underviseren er netop udgivet på Akademisk Forlag. Bogen kan købes til særpris ved tilmelding.

Torsdag den 27/9 kl. 17.30-19.30.
Sted: Aalborg Universitetet, Badehusvej 21 (over gården).
Pris: Kr. 295.

Flere kurser på nettet...

Bemærk at ikke alle kurser er omtalt i dette program. Find flere kurser på www.fuaalborg.dk.

Samskabelse og brugerinddragelse

Ph.d., projektleder Anne Mølholm.

Når vi sætter borgere og ansatte sammen om at udvikle nye veje til sundhed og velfærd kan vi bruge metoden samskabelse. I samskabelse skaber vi noget sammen, f.eks. bedre patient-forløb eller et offentligt tilbud, der rammer ind i borgernes behov.

Få inspiration og støtte til at komme i gang med at designe en samskabende proces mellem borger og ansatte i det offentlige og evt. andre aktører. Kom og hør om erfaringer fra Region Nordjylland og find din vej til at sætte gang i samskabelse på dit område.

Når borgere og ansatte sammen er med til identificere problemstillinger og skabe løsninger, der giver værdi for borgere, har både ansatte og borgere lyst og engagement til at finde mere bæredygtige løsninger. Samskabelse kan understøtte kulturforandringer og være den metode, der skaber innovation og bæredygtige løsninger, så vi skaber det samfund, vi gerne vil være borger i.

Onsdag den 10/10 kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

Protreptik - Den succesfulde samtale

Coach, sygeplejerske Maibritt Isberg Andersen.

Vi relateres til hinanden gennem vores samtaler. Men hvor bevidst er du om, hvordan du kommunikerer og hvordan du møder den, der sidder over for dig?

På kurset får du styrket din mundtlige kommunikation med en redskabspakke, der er lige til at tage i brug i din daglige praksis på arbejdspladsen. Redskaberne bygger på protreptik, som er en dialogorienteret og filosofisk coachform, hvor samtalens centrale emne er en værdi, et ord eller et begreb, som er gennemgående under hele samtalen. Den protreptiske samtale foregår mellem to mennesker, og samtalens form åbner op for et stort nærvær og indlevelsesevne.

Protreptik er et klassisk, græsk dialogkoncept, hvis formål er at vende (protepo) den enkelte mod sine egne grundholdninger, basisværdier og væremåde. Det er en besindelses-praksis, hvor den enkelte konfronteres med, hvad hun vil med sit liv som leder og som menneske. Du introduceres på kurset til begrebet protreptik, og vi arbejder målrettet med samtalens form og refleksion over den gode kommunikation, relationer og det at skabe mening. Vi

afslutter kurset med, at du lægger din egen plan for, hvordan du fremadrettet kan implementere din nye viden.

Om underviseren: Er bl.a. uddannet protreptiker ved CBS, hos mag.art, dr.phil. og professor i Ledelsesfilosofi Ole Fogh Kirkeby, der har udgivet flere bøger om protreptik.

Torsdag-fredag den 11-12/10; begge dage kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 2.195 (inkl. fuld forplejning).

Konflikthåndtering på de sociale medier

Cand.mag. i informationsvidenskab, digital

rådgiver Katrine Thielke og cand.mag.psyk.,

konfliktmægler Nana Dall.

Mange virksomheder og organisationer oplever hver dag kritik fra kunderne og mindre konflikter på sociale platforme. De fleste virksomheder har erfaring med at løse konflikterne ansigt-til-ansigt, over telefonen og per mail. Men hvad sker der, når konflikten har publikum, som man har, når man kommunikerer med kunderne på sociale medier? Og hvad sker der, når skriftlighed er formatet?

At kunne håndtere konflikter på de sociale medier er relevant i et samfund, hvor meget kommunikation foregår på skrift og over de sociale medier, og hvor mange kunder braser ud med galde uden at tænke over konsekvenserne eller over, at de reelt skriver til rigtige mennesker. Præmissen for håndteringen af utilfredsheder og konflikter er derfor anderledes på de sociale medier end ved et møde 'face to face'. På kurset indføres du i modeller for kritik og konflikter på sociale medier, præsenteres for konflikt-håndteringsteori, samt pointer fra underviserens bog "Når tasterne taler - konflikt-håndtering på de sociale medier". Herunder får du bl.a. indsigt i en undersøgelse omkring metoderne afprøvet og testet af DSB Social Medieteam. Du går hjem med teorier og redskaber, som kan implementeres med det samme, og som giver dig kompetencer både til at forbedre dig på eventuelle konflikter og til at håndtere dem, når de opstår.

NY BOG: 'Når tasterne taler - konflikt-håndtering på de sociale medier' af Nana Gaardboe Dall og Katrine Thielke (Forlaget AJOUR, 2018).

Torsdag den 11/10 kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

Innovationsledelse

Cand.merc. i Innovation Management, adjunkt Steffen Holme Helledie, UCN.

Innovation er ofte kaotiske, forvirrende og uhåndterbart – men det behøver det ikke nødvendigvis at være. Med de rigtige redskaber og en klar struktur kan arbejdet med at lede og styre innovation blive lige så effektivt som alt andet i en organisation. Innovationsledelse er et kursus, der samler og præsenterer den nyeste viden og forskning indenfor anvendt innovation. Du vil blive præsenteret for værktøjer og strukturerer, der kan anvendes i dagligdage. Formålet er at skabe systematik og målbarhed i innovationsprocessen, der gør det muligt at identificere og overkomme potentielle udfordringer og modstand i arbejdet med innovation. Kurset er både tiltænkt dig, der arbejder med at lede innovationsopgaver eller innovationsprojekter i offentligt eller privat regi. Men du er også velkommen, hvis du gerne vil lære om innovation generelt, eller ønsker viden og redskaber, der sætter dig i stand til at kunne arbejde med at lede og styre innovationsprojekter i fremtiden.

Torsdag den 15/11 kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

Gør teksten klar

Ekstern lektor i retorik Christina Pontoppidan, Københavns Universitet og Copenhagen Business School.

For mange er det at skrive en kamp. Man skriver, sletter, grubler, retter ... og grubler, skriver, retter, sletter. Kun langsomt fyldes skærmen med ord – samtidig med, at man selv fyldes med usikkerhed over, om man nu også har fundet de rigtige ord. Problemet er, at man forsøger at gøre teksten klar, før man egentlig er klar til at skrive. Man udfører alt for mange forskelligartede tankeprocesser på én gang, som spænder ben for hinanden – og dræber lysten til at skrive. På kursusdagen vises, hvordan man bryder skriveprocessen op i faser og gør teksten klar trin for trin: Først situationsanalyse og formålsafklaring, derpå afsnitsinddeling, så sætningsopbygning og til sidst ordvalg. Til hvert af de fire tekstniveauer præsenteres nogle få, enkle principper, som tilsammen gør teksten klar. BOG: Kurset tager sit afsæt i bogen 'Gør teksten klar. Principper for klart skriftsprog'.

Tirsdag den 20/11 kl. 9.00-16.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).



Giv teksten liv

Ekstern lektor i retorik Christina Pontoppidan, Københavns Universitet og CBS.

At skrive levende og legende er ikke forbeholdt de kreative få. Alle kan lære at give deres tekster liv, så det bliver sjovere både at skrive og læse dem.

På dagen gennemgås systematisk, hvordan man med enkle midler kan gøre selv svære tekster levende. Hun præsenterer en række simple greb, som tilsammen giver teksten liv. Lær, hvordan du gør tekstens indhold dramatisk og nærværende. Lær, hvordan du giver teksten en form, der vækker læserens begær. Få råd om, hvordan du dræber klichéerne og sætter liv i sproget med overraskende metaforer, rim og rytme. Forløbet vil være rigt på konkrete eksempler og praktiske øvelser, der sætter de forskellige tekstgreb i spil.

BOG: Kurset tager sit afsæt i bogen 'Giv teksten liv. Greb der griber' (Samfundslitteratur),

Onsdag den 21/11 kl. 9.00-16.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

Dit arbejdsliv - Dit liv!

Cand.psych.aut., erhvervspsykolog Elisabeth Ungar.

Dette kursus tager form af en workshop, hvor du vil få inputs til måder at tænke arbejdsliv og liv på, såvel som få mulighed for at gå på opdagelse i egne drivkræfter og motivation. Vil vil gennemgå forskellige drivkræfter i arbejdslivet og sætte perspektiver på det "hele liv" - som arbejdslivet er en del af. Over to dage vil vi gennem oplæg, øvelser og struktureret gruppearbejde afdække din personlige motivation i dit arbejdsliv - og komme nærmere, hvad du brænder for. Det hele afsluttes med, at du støttes i at lave en plan for hvordan du kan handle på det. En personlig plan, du kan gå hjem og igangsætte skridt for skridt.

På workshoppen arbejder vi bl.a. med spørgsmål som: Hvad giver dig energi i dit arbejdsliv? Hvad kunne du have af tanker, håb eller evt. drømme for dit liv? Og hvordan hænger dit arbejdsliv sammen med det liv, du ønsker at leve?

Tirsdag-onsdag den 6-7/11; begge dage kl. 10.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens gade 4.

Pris: Kr. 2.195 (inkl. frokost, kage, kaffe/the).



Coaching – Når det skal anvendes i praksis

BA, ICC Coach Anette Hvidtfeldt.

Løft dine samtaler og kommunikation til et højere niveau. Coaching som professionelt samtaleværktøj fremmer god kommunikation og bidrager til bedre løsninger, resultater samt højner effektivitet.

Kurserne er for dig, der vil have de coachende værktøjer ind under huden og bruge dem konkret i din hverdag. Alle der i dagligdagen har til opgave at lede, undervise, motivere eller udvikle medarbejdere/mennesker kan med fordel deltage.

Med afsæt i en tilgang til coaching baseret på positiv psykologi præsenteres grundlæggende teorier og metoder samt systemiske og anerkendende teknikker, der udvikler dine coachingfærdigheder. Ved brug af coachende samtaler og en coachende tilgang, vil du opleve at dine kollegaer, medarbejdere, elever m.fl. bliver mere selvledende, forandringsparate, motiverede og engagerede.

Dét, du lærer her, skal gøre en forskel. Det sker, når teorien bliver til praksis nær virkelighed. Metoder og værktøjer virker og bliver effektive, når de bliver til mere end blot ord. Derfor vil du opleve teoretiske indlæg, kombineret med praktisk træning, som giver dig indsigt i coachingens muligheder, styrker/begrænsninger i coachrollen, samt en klar forståelse af, hvornår og hvordan coaching kan bruges på en kompetent, professionel og etisk forsvarlig måde.

Modul I: Onsdag-torsdag den 3-4/10; begge dage kl. 9.00-16.00.

Modul II: Onsdag-torsdag den 31/10-1/11; begge dage kl. 9.00-16.00.

Modul III: Tirsdag-onsdag den 27-28/11; begge dage kl. 9.00-16.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris pr. modul: Kr. 2.195 (inkl. materialer og fuld forplejning). Særpris alle 3 moduler: Kr. 5.895.



At løse det uløselige problem

Ph.d., ekstern lektor Claus Springborg, CBS.

Hvordan løser man et ledelsesmæssigt problem, som tilsyneladende virker uløseligt? Bliv præsenteret for en enkel og innovativ metode til problemløsning, som er baseret på den nyeste kognitionsforskning.

Kernen i metoden er at arbejde med de sansemotoriske oplevelser, ledere ubevidst bygger deres forståelse div. problemstillinger på – deres såkaldte sansemæssige skabeloner. En leder kan, for eksempel, forstå det at motivere medarbejdere som analogt til at flytte noget, der giver modstand, at bære en tung byrde eller at få noget til at bevæge sig i en bestemt retning. Alt efter hvilken af disse sansemæssige skabeloner en leder bruger, kan en problemstilling komme til at fremstå enten som et uløseligt problem eller som en simpel opgave.

Dagen bliver en blanding af teori, cases der beskriver hvordan lederne, der deltog i et ph.d.-projekt, fik løst vanskelige situationer og praktiske øvelser, hvor deltagerne selv kommer til at afprøve metoden.

Mandag den 22/10 kl. 9.00-16.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

Gamification

Udvikling, læring og refleksion i organisationer

Lektor, ph.d. Sune Gudiksen, Designskolen Kolding og cand.soc. i uddannelsesvidenskab Jake Inlove.

I en tid hvor organisationer står over for stadig mere kompleks udvikling med flere interne og eksterne aktører - og et marked der ændres med stor fart - er der behov for dels ledelsestilgange, der arbejder med at nedbryde siloer og skabe tillidsfuldt samarbejde både horizontalt og vertikalt. Derudover er det nødvendigt med involverende, engagerende og vedholdende metoder, der kan skabe fælles sprog og to-vejs kommunikation mellem strategiske visioner og hverdags arbejdspraksis.

Kursusdagen viser en række eksempler på, hvordan spilbaserede tilgange kan spille en effektiv rolle som brobygger og udbytterig dialogskaber. Der gives en hands-on kort øvelsesafprøvning af udvalgte spil.

Fredag den 28/9 kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

Hjernen i arbejdslivet

Mag.art., lektor i undervisning og læring Ole Lauridsen, Aarhus Universitet.

Når vi arbejder – en time, en uge, et år, et helt liv – er det hjernen, der arbejder. Kroppen følger pænt med, men den gør sådan set kun det, hjernen giver den besked på. Hvad sker der så egentlig i de ca. 1.300 grams hjernemasse, når vi lærer og arbejder? Og hvordan udvikler vores hjerne sig gennem et liv? Kan vi til stadighed lære og arbejde? Må vi med tiltagende alder på et eller andet tidspunkt kaste håndklædet i ringen eller er der måske ligefrem velsignelser ved at have en aldrende hjerne – og medarbejder? Hvorfor bliver nogles arbejde kaldt kreativt, andre ikke? Hvilken rolle spiller vores hjerner her?

Hjernen hjælper os med at skabe mening og lagre viden. Den er konstant i gang, både når vi daser og dovner, og når vi skal være kreative, fokuserede eller løse problemer.

Underviseren har skrevet flere bøger om forskningsresultater i spændingsfeltet mellem neurovidenskab, psykologi og pædagogik. Bl.a. bogen 'Hjernen og læring' (Akademisk Forlag). Bogen bygger på de seneste 15-20 års forskningsresultater indenfor feltet.

Onsdag den 5/12 kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).

Personlighedsanalyse

Konsulent, akademiøkonom Signe Orlandi Langgaard.

Personlighedstest bliver anvendt mere og mere i mange forskellige sammenhænge i erhvervslivet. På dette kursus bliver du skarp på, hvilken rolle disse tests spiller, og hvad du selv kan bruge dem til både i dit job og i din egen personlige udvikling.

Der tages der udgangspunkt i den videnskabelige og erhvervsmæssige brug af 3 forskellige persontypetests, gevinsterne og faldgruberne ved brug af tests.

- MPA. Master Profil Analysis, som er Danmarks mest anvendt redskab i rekruttering.

- MBTI. Myers BriggsTybeindicator-som er et af Danmarks mest anvendte redskaber til personlig udvikling, team sammensætning og organisationsudvikling.

- DISC. DISC Profil er et værktøj, som anvendes for at udvikle selvindsigt og kommunikation. Værktøjet anvendes for at få en øget forståelse for menneskers forskellige måder at interagere med hinanden og er af stor værdi i situationer som ved individ-, ledelses- og gruppeudvikling.



Overskrifter på kurset:

- Hvad er persontypetest?
- Hvorfor anvendes de?
- Hvordan anvendes de?
- Gennemgang af 3 af Danmarks mest brugte persontypetests -DISC, MBTI & MPA.
- Udlevering af personlige testresultater
- Gennemgang og tolkning af testresultater (generelt, ikke individuelt).
- Testen, dig og din karriere.
- Test og personlig udvikling.

I løbet af dag 1 vil deltagerne tage en typetest efter eget valg af de tre ovenstående.

OBS: Deltagerne får på kurset kun udleveret persontesten. Der vil ikke være personlig feedback på testen.

Læs mere på www.fuaalborg.dk.

Mandag-tirsdag den 3-4/12; begge dage kl. 9.00-16.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 4.795 (inkl. materialer og fuld forplejning).

Den udviklingsbevidste organisation

Cand.psych.aut., erhvervpsykolog Katrine Bastian Meiner.

De fleste effektive organisationer anerkender at deres succes afhænger af deres ansatte, og de unikke egenskaber, som de hver især bringer til bordet. Men hvordan skaber man en kultur, hvor dette ikke kun forbliver viden, men rent faktisk gennemsyrrer praksis? Hvad hvis organisationer gjorde alt, hvad de kunne, for at skabe de rette omstændigheder for deres medarbejders personlige og faglige udvikling – og dermed blev en såkaldt Udviklingsbevidst Organisation?

Forskning i organisationskultur hjælper os til at se, hvordan vi som organisationer kan arbejde på at skabe udviklingspraksisser, hvor ledere og medarbejdere sammen har et fælles ansvar for at skabe personlig og faglig udvikling. Disse praksisser kan være alt lige fra hvordan møder afholdes til hvordan medarbejderne taler med hinanden om de udfordringer og problemer de møder i dagligdagen. Dette gøres ud fra en grundlæggende tro på at alle kan udvikle sig, og at sårbarhed, fejl og mangler er en organisatorisk ressource.

Fredag den 2/11 kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).



Litteratur & Sprog

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

Verdens bedste bestsellers

Mag.art. i litteraturvidenskab Louise Svanholm.

Få en kort indføring i romanens historie set fra ti bestsellers, der har delt vandene og samlet læserne.

Hver dag udkommer der i snit 16 skønlitterære bøger i Danmark, og man ved ikke altid, hvad der gemmer sig bag omslaget. Der findes ikke en fælles standard for, hvad der kan betragtes som lødige litteratur. Bogbranchen selv fokuserer på bestsellers, men hvad er en bestseller? I 1935 blev Karen Blixens Syv fantastiske fortællinger betragtet som en underlødige bestseller, mens den i dag er en klassiker. Hvem og hvad definerer den litterære værdi? Mag.art i litteraturvidenskab Louise Svanholm giver en kort indføring i romanens historie set fra ti bestsellers, der fra årene op til den franske revolution og til nu, har delt vandene og samlet læserne.

Kurset er spredt over så lang tid, at der er tid til læsning af mindst én af de beskrevne romaner:

1. Goethe: Den unge Werthers lidelser. 2. Shelley: Frankenstein. 3. Stowe: Onkel Toms Hytte. 4. Flaubert: Madame Bovary. 5. Spyri: Heidi. 6. Saint-Exupéry: Den lille prins. 7. Tolkien: Ringenes Herre. 8. Hazel: De fordømtes legion. 9. Murakami: Kafka på Stranden. 10. Hosseini: Drageløberen.

4 torsdage kl. 16.30-18.15 (27/9, 11/10, 25/10, 8/11).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 425.

Højdepunkter i Irlands litteratur

Cand.mag., ekstern lektor Nick Madsen, Aarhus Universitet.

Irlands historie er barsk. Århundredelang politisk og religiøs undertrykkelse, hungersnød og dyb fattigdom samt en endnu ikke helt afsluttet blodig konflikt omkring Nordirland. Selv om livet sjældent har været en dans på roser på 'den lysegrønne ø', så har den til gengæld fostret en blomstrende 'dans på gloser'.

På disse temadage (fire foredrag) tager vi på en overflyvning hen over det irske litterære landskab og tager ophold ved nogle af dets absolutte højdepunkter.

A: Fra Oplysning til skønhedsdyrkende dekadence.

Vi starter i det (van)vittige hjørne med Laurence Sternes legesyge og labyrintiske roman Tristram Shandys levned og meninger. Lige så vittig er Oscar Wilde med sin satire over sin egen samtid og sit eget miljø præget af skønhedsdyrkende dekadence.



B: Den gælske renæssance og det keltiske Irland – kampen for selvstændighed og national identitet.

William Butler Yeats og J. M. Synge var begge dybt optagede af en søgen efter en særlig irsk kulturel identitet, som de mente at kunne finde i resterne af den keltiske kultur.

C: Modernistiske superstjerner.

James Joyce og Samuel Beckett er utvivlsomt de to irske forfattere, der har haft størst betydning for den moderne litteratur i den ganske verden. Begge forfattere dyrkes til stadighed som kultikon – og helt berettiget.

D: Poesi med rødder i Nordirland.

Vi afslutter foredragsrækken med to vægtige digterstemmer med rødder i Nordirland: Seamus Heaney og Paul Muldoon.

Selv om, der er højt til loftet i Heaneys digte, så er han dybt knyttet til den irske muld og mose. Paul Muldoon digte er legende og labyrintiske. Mange af dem er dog også meget konkrete, sanselige og umiddelbart tilgængelige.

2 lørdage kl. 10.00-15.00 (A+B:27/10, C+D:24/11).
OBS: Der er en times frokostpause.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 425.

Kunst og skønlitteratur i Norden

Cand.mag. i kunsthistorie og dansk Maria Stensgård Poulsen.

Det nordiske fællesskab kan være svært at definere. Hvad er det, som binder os sammen? Kunstens og litteraturens stemmer udgør nogle af svarene. Årstidernes skifte imellem iskolde vintre og milde somre, ligesom kontrasten imellem ufremkommelige skovarealer og åbne vidder, har inspireret forfattere og kunstnere til alle tider ligesom menneskenes færden i disse omgivelser. De står på skuldrene af den kulturarv, som forfattere og kunstnere før dem har formidlet.

Foredraget vil belyse en buket af Nordens stemmer fra Sverige forfatteren Mikael Niemi, fra Norge Sara Margrethe Oskal og Jan Kjærstad, fra Island Gyroir Eliasson og Haldor Laxness og fra Danmark Naja Marie Aidt og fra Grønland Sørine Steenholdt m.fl. Derudover et vu over billedkunstnerne Olafur Eliasson fra Danmark, Julie Edel Hardenberg fra Grønland, Hilma af Klint fra Sverige og Marianne Heske fra Norge m.fl.

Torsdag den 11/10 kl. 19.00-20.45.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.



Murakami og ’Mordet på kommandanten’

Filminstruktør, forfatter Nitesh Anjaan, cand. mag. i japansk, oversætter Mette Holm og cand.mag., litteraturhistoriker Anne Valbjørn Odgaard.

Fans af den japanske forfatter Haruki Murakami venter altid i stor spænding på en ny Murakami-roman. Og denne gang har han skrevet en roman, der har alt det, der skal til. Men hvad sker der, når en roman oversættes fra japansk til dansk? Det kan man se i filmen Dreaming Murakami, der introduceres af instruktør Nitesh Anjaan, der i mange år har været betaget af Murakamis romaner. Oversætter Mette Holm fortæller om de aktuelle udfordringer ved at oversætte 'Mordet på kommandanten', som er er fuld af spændende referencer både til andre kunstarter, men også til forhold i Japan. Til sidst, men ikke mindst, vil Anne Valbjørn Odgaard, som er specialist i fortolkning af Murakamis romaner, gennemgå, hvad hun har fået ud af at læse den spændende og ret vilde roman. Se dagsprogram på www.fuaalborg.dk.

Lørdag den 10/11 kl. 10.00-16.00.
Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).
Pris: Kr. 325.

Hvordan får vi mere ud af at læse litteratur?

Cand.mag., ekstern lektor Anders Østergaard, Københavns Universitet.

Hvad er det særlige, litteraturen har at tilbyde os? Hvad optager os, når vi læser? Får vi det hele med? Meningen med dette kursus er at skærpe vores udbytte, når vi læser. Vi sætter fokus på litteraturens forskellige måder at rive os med, at lege med os, drille os, at udvide vores horisont. Det er et emne, der har optaget sindene fra Aristoteles til vore dage. Vi vil både se på, hvad litteratur har til fælles med anden kunst, med psykologi og filosofi m.m. – og på, hvad der er dens helt særlige udtryksmåde. I centrum står litteratur som fiktion, som fortælling, som sprog-billeder, som drama - fra den sproglige leg til den dybe livstolkning. En vifte af gode tekster foldes ud og krydres med billeder og med videoeksempler fra film, skuespil m.m.

Lørdag den 3/11 kl. 10.00-14.00.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 225.

Hvor går sproget hen?

Journalist, debatredaktør Ove Nørhave, Nordjyske Medier.

Fra fjernsyn til bake-off. Vi taler om clickbait, shitstorm og nudging. Vi pacer, og vi nudger, og vi coacher, og fra tid til anden viser det sig, at vi slet ikke er enige om, hvad ordene betyder. For nogle er spotte noget godt – for andre noget skidt. Sproget er altid i udvikling, men efter nables mening også under afvikling. Er det virkelig rigtigt, at nogle danskere opfatter sproget som en fest, de ikke er inviteret med til, og hvordan gik det til, at vi på dansk har 100 engelske ord, som ikke engang englænderne selv bruger? Underviseren har skrevet avissprogklummer i næsten 10 år.

Onsdag den 10/10 kl. 17.00-19.00.
Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 125.

VIDENSBRUNCH

Sprogets oprindelse og sprogenes historie

Ekstern lektor Preben Späth, Aalborg Universitet.

Hvornår blev de første sprog skabt - og hvordan gik det til? Det ved vi ikke helt præcist, for der er ikke fundet kilder, der kan dokumentere det nærmere. Skønt man i dag har omfattende arkæologiske fund, der kan redegøre ret detaljeret for menneskets oprindelse og udvikling, så er det til gengæld sparsomt, hvad vi ved om sprogets opståen. Men noget ved vi trods alt. På dagen præsenteres først de nyeste teorier om, hvornår og hvorfor menneskene begyndte at tale. Derefter gennemgås de europæiske sprogs historie i hovedtræk, herunder de germanske sprog (bl.a. dansk, tysk og engelsk) og de romanske (bl.a. latin, italiensk, spansk og fransk). I den forbindelse vil vi se på, hvordan man ved at kende lydenes udvikling kan få en fornemmelse for sprogenes slægtsskab, fx hvorfor hedder det 'Haus' på tysk og 'hus' på dansk, og 'foot' på engelsk, men 'fod' på dansk? Endelig vil vi se undersøge eksempler på, hvordan ordene har ændret betydning. Dagen startes med brunch (kan tilkøbes ved tilmelding) i Kaffé Fair, Strandvejen 19 i umiddelbar nærhed, hvor underviseren er til stede.

Lørdag den 10/11 kl. 11.00-15.00 (brunch fra kl. 10.00).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 245 (ekskl. brunch).

Ordet er dit - Brug det frit

Docent, forskningschef Michael Ejstrup, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole.

Amalie fra Paradise Hotel gør det meget. Journalister og politikere gør det en del, og selv den ikke helt unge generation gør det indimellem. Vi ændrer konstant en lille smule på de faste vendinger. Nogle mere bevidst end andre. Vi skal se på danskeres kultur i forandring og på, hvordan vi hele tiden sikrer, at ordsprog og talemåder passer til den tid, vi skal bruge dem i. Hvad vil det sige at få lov til at bruge sit eget sprog? Og kan det gøre os lykkelige? Det kan opleves som en begrænsning af vores frihed, hvis vores sprog kommer i en spændetrøje af forventninger og regler. Vi skal se på tekst- og billedeksempler med både talesprogets og skriftsprogets spidsfindigheder. Alle kan finde eksempler, den enten styrker smilenes størrelse eller får mavesyren til at skumme. "Verden er af lava". Eller hvad siger du? Arrangementet støttes af Nordea-fonden.

Torsdag den 27/9 kl. 19.15-21.30.
Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).
Pris: Kr. 125.

Dacia Maraini: La lunga vita di Marianna Ucria

Italiensk sprog og kultur

Lektor Lasse Rose Nielsen.
Dacia Maraini è una delle scrittrici italiane più lette al mondo, tradotta in venti Paesi. Nel 1990 ha vinto il premio Campiello con questo romanzo storico che sarà il tema del corso d'italiano. È ambientato in Sicilia, nell'inizio del Settecento, e il protagonista è una bambina, Marianna Ucria, che cresce in una famiglia nobile. Per sfortuna è destinata dalla famiglia a sposare un uomo che l'ha violentata lasciandola muta e sorda per l'incidente spaventoso. Malgrado una esistenza isolata con confini ristretti riuscirà a conoscere il mondo. Si rivela man mano una personalità straordinariamente forte che sa sormontare gli ostacoli in società. Il corso si svolgerà come una conversazione in italiano sul testo e ci saranno piccole traduzioni dal danese in italiano sul tema.

10 mandage kl. 17.00-18.45 (3/9, 10/9, 17/9, 24/9, 1/10, 8/10, 22/10, 29/10, 5/11, 12/11).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 995.



Leïla Slimani: Chanson douce

Fransk sprog og kultur

Lektor Lasse Rose Nielsen.
Leïla Slimani (née 1981) d'origine algérienne est devenue une nouvelle vedette du monde littéraire français avec son deuxième roman "Chanson douce", paru en 2016. Pour ce roman elle a reçu le prestigieux "Prix Goncourt" et le président Macron lui aurait proposé le ministère de la Culture dans son gouvernement. Le roman est une sorte de polar qui a pour thème central les problèmes qui surgissent quand un couple moderne a besoin d'une nounou pour s'occuper des enfants pendant qu'ils poursuivent leurs carrières. C'est une description précise d'un jeune couple et celle d'un personnage fascinant et mystérieux, la nounou, qui peu à peu prend une place dominante et fatale dans la famille. La tragédie est inévitable.... Le cours se déroulera comme une conversation sur le texte et il y aura de petites traductions du danois en français sur le thème.

12 onsdage kl. 17.00-18.45 (29/8, 5/9, 12/9, 19/9, 26/9, 3/10, 10/10, 24/10, 31/10, 7/11, 14/11, 21/11).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 1.195.

Comunicación oral en español, nivel avanzado

Spansk sprog og kultur for øvede

Cand.mag., ekstern lektor Mia Roum, Aalborg Universitet.

Durante las diez lecciones de este curso trabajaremos con seleccionadas partes de novelas españolas diferentes con el objetivo de mejorar el nivel de fluidez en la comunicación oral en los cursantes. Las lecciones contendrán una división entre una parte de conversación, una parte de temas gramaticales y una parte de preguntas y ejercicios como p.ej. traducción. Gran parte del trabajo se realizará en parejas o en grupos. Læs mere om underviser m.m. på www.fuaalborg.dk.

10 torsdage kl. 17.00-19.00 (13/9, 20/9, 27/9, 4/10, 11/10, 25/10, 1/11, 8/11, 15/11, 22/11).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 995.



Historie

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

Arkæologien i nyt lys

Arkæologi er studiet af tidligere tiders menneskelige aktivitet – primært gennem studiet af menneskets materielle levn. Langt det meste af al menneskelig aktivitet foregik, før vi lærte at skrive, så arkæologi er den vigtigste metode til at studere ældre menneskeskabte samfund. Denne foredragsrække præsenterer et bredt udvalg af den nyeste arkæologiske viden, der bidrager til aktuelle historierelaterede temaer og debatter lokalt, regionalt og nationalt. En lang række af landets toneangivende arkæologer har derfor gennem årene gæstet Aalborg. Tilrettelæggelse: Museumsinspektør, ph.d. Torben Birk Sarauw, Nordjyllands Historiske Museum.

A: Guld og magt i dansk vikingetid.

Museumsinspektør Lars Grundvad, Museet på Sønderskov.

B: 'Den Skønne Stil' - bondestenalderens keramik.

Arkæolog Rie Bloch Holm, Nordjyllands Historiske Museum.

C: 'Det lysner over agres felt...' Nye undersøgelser af 2.500 år gamle, velbevarede marksystemer i Jylland.

Forskningschef, ph.d. Nina Helt Nielsen Museum Silkeborg.

D: Lyngsmose - en vestjysk borg fra keltisk jernalder.

Museumsinspektør Palle Eriksen, Arkæologi Vestjylland & Ringkøbing-Skjern Museum

4 onsdage kl. 19.30-21.15 (A:31/10, B:14/11, C:28/11, D:12/12).

Sted: Aalborg Historiske Museum, Algade 48.

Pris: Kr. 425 (pr. gang kr. 125).

Middelalderen på langs og på tværs

I løbet af middelalderen grundlægges en mængde af de ideer og traditioner, som vi stadig genkender i vores hverdag, og teknikken får et stort spring fremad. Moderne forskningsmetoder giver os et spændende indblik i en tusindårig periode, hvor der sker voldsomme omvæltninger, men det er også en blomstrende og rig periode. I foredragsserien koncentrerer vi os om udvalgte emner fra perioden, med særlig vægt på Skandinavisk middelalder og forholdene for den store del af befolkningen.

A: Dagligliv i Danmarks Middelalder.

Cand.mag., arkæolog Minna Trøllund.

B: "Jeg en borg mig bygge vil", om danske middelalderlige forsvarsværker.

Cand.mag., arkæolog Patrick Olofsen.

C: Jahve og Jesus.

Cand.mag., historiker Katrine Rønne.



D: Middelaldervidenskab og middelalderverdensbillede.

BSc Ole J. Knudsen.

E: "Lutheriets gift sniger sig frem!"

Cand.mag., arkæolog Patrick Olofsen.

RUNDVISNING: Der forventes tilbudt en rundvisning på Moesgaard Museum i afdelingen for middelalderen eller - alternativt - en byvandring i middelalderbyen Aalborg. Eventuel rundvisning/byvandring aftales med deltagerne på rækken og er ikke inkluderet i prisen.

5 tirsdage kl. 17.00-19.00 (A:2/10, B:20/11, C:27/11, D:11/12, E:18/12).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 525.

Anden Verdenskrigs sidste år i Europa

Foredragsrækken indeholder tre grundige forelæsninger om de tre afgørende slag i krigens sidste år. Operation Market Garden var en strategisk satsning fra Montgomery, som krævede alle de allieredes forsyninger i september måned. Ardenneroffensiven var Hitlers sidste storoffensiv, og de var nærmest detailstyret af føreren selv, gennem de tågede og sneklædte Ardennerbjerge. Angrebet på Berlin var kulminationen på den Sovjetiske offensiv som var begyndt i foråret 1942, da tyskerne blev standset foran Moskvas porte. Disse tre enorme slag er vigtige i krigshistoriens sidste år, og giver et indblik i kampenes omfang og intensitet.

A: Operation Market Garden, september 1944: kan krigen afsluttes inden jul?

Cand.mag., major Niels Klingenberg Vistisen.

B: Ardenneroffensiven, december 1944: Hitlers sidste offensiv

Cand.mag. Torsten Granov.

C: Agrebet på Berlin, april-maj 1945, Slutspillet om det tredje rige.

Kommandør Poul Groos.

3 onsdage kl. 18.30-21.30 (24/10, 31/10, 7/11).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 475.





Radikaliseret

Aage Thomas Mariegaard og nazismen

Historiker, ph.d. Jens-Christian Hansen

Før og under besættelsen blev mange danskere fascineret af nazismen, der i Tyskland havde skabt arbejde, orden og fremskridt efter Første Verdenskrig og finanskrisen. Allerede i begyndelsen af 1930'erne opstod de første afdelinger af det danske nazistparti DNSAP, der kom til at præge familier og landsbyer - også i Nordjylland. Nazisterne opfattede jøderne og kommunisterne som en trussel. Det fik mange unge danskere til at gå i tysk krigstjeneste på østfronten under Anden Verdenskrig. I foredraget følger vi Aage Mariegaard fra Tømmerby i Vendsyssel, der som meget ung blev SS-soldat og senere medlem af "Petergruppen", hvor han medvirkede til at myrde Brønderslevs dyrlæge og dennes assistent. Foredraget problematiserer de mekanismer, der radikaliserede Mariegaard, som til sidst blev henrettet som landsforræder.

Onsdag den 31/10 kl. 19.15-21.00.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).

Pris: Kr. 125.

Santi Quattro Coronati – Fæstningekirken i Rom

Cand.mag. Henning Galmar.

Santi Quattro Coronati – fæstningekirken i Rom, der ligger mellem Colosseum og Laterankirken, er en af de mest spændende i Rom. Med rødder tilbage i kristendommens første tid har den i den tidlige middelalder været en stor basilika. Men store ødelæggelser førte til en indskrænkning og ombygning. Kirken har i højmiddelalderen fungeret som en befæstet forpost for pavens palads ved Laterankirken og været bolig for en højt placeret kardinal. I slutningen af 1900-tallet gjorde man i en gotisk tilbygning fra 1200-tallet et sensationelt fund af spændende fresker, som havde været dækket af senere tiders overkalkning og dermed glemt i over 750 år. Foredraget vil behandle den interessante bygningshistorie, de berømte fremstillinger i San Silvestrokapellet, der handler om pavens krav på overhøjhed, og endelig de enestående, nyfundne og restaurerede fresker i den såkaldte Aula gotica.

Torsdag den 4/10 kl. 17.00-19.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Torsdagsforedrag

Alt godt fra den historiske rodekasse! Interessen for historien er stor. På universiteter, arkiver, museer og i mange andre sammenhænge forskes der i historien som aldrig før. I Aalborg har det siden 1960'erne været en tradition, at historieforskningens resultater præsenteres i de såkaldte 'Torsdagsforedrag'. Målsætningen er at præsentere et bredt udvalg af den nyeste viden, der bidrager til aktuelle historierelaterede temaer og debatter lokalt, regionalt og nationalt. Torsdagsforedragene afholdes i samarbejde med en række foreninger (se www.fuaalborg.dk).

Tilrettelæggelse: De samarbejdende foreninger. Koordinator: Ph.d. Morten Pedersen, Nordjyllands Historiske Museum.

E: Den perfekte gentleman. Mænd, stil og idealer i verden af i går.

Seniorforsker, ph.d. et dr.phil., Mikkel Venborg Pedersen, Nationalmuseet.

F: Aalborghus Slot – Planer for en kommende kulturdestination.

Videnskabelig medarbejder, ph.d. Jakob Ørnbjerg, Nordjyllands Historiske Museum, arkivar, cand.mag. Flemming Nielsen, Aalborg Stadsarkiv og stadsarkivar, ph.d. Jesper Thomassen, Aalborg Stadsarkiv.

G: Borgerkrig og triumf i det antikke Rom: Det kan man da ikke! Eller kan man?

Lektor, dr.phil. Carsten Hjort Lange, Aalborg Universitet.

H: Den kolde krigs civile beredskab. Et foredrag om hvordan man under den kolde krig lokalt forsøgte at forberede sig, "hvis krigen kommer".

Museumsinspektør, cand.mag. Ulla Varnke Egeskov, Nordjyllands Historiske Museum.

I: Fra arkivets og museets arbejdsmark.

Medarbejdere fra Aalborg Stadsarkiv og Nordjyllands Historiske Museum.

5 torsdage (E:25/10, F:1/11, G:8/11, H:15/11, I:22/11).

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).

Pris: Kr. 525 (pr. gang kr. 125).

Medlemmer af en række samarbejdende foreninger har fri entré (se www.fuaalborg.dk).



Vest-Berlin før og nu

Lektor Jan Tödtloff Schlosser, Aalborg Universitet.

Efter Tysklands genforening er der udkommet mange bøger om Berlins forandring siden 1989/1990 med fokus på den østlige del af byen. Vest-Berlin har derimod i mange år ført en litterær skyggetilværelse. I bogen 'Mein altes West-Berlin' (2016) stiller forfatteren Tanja Dückers skarpt på den vestlige del af byen, der lå placeret som en kapitalistisk ø i det socialistiske DDR. I foredraget analyseres Dückers' skildring af Vest-Berlin (fx af Kurfürstendamm, Gedächtniskirche og Siegessäule) med udgangspunkt i den tyske og byens historie. Hvordan placerede Vest-Berlin sig i spændingsfeltet mellem fortid - især Anden Verdenskrig - og samtid i hendes barndom og ungdom under Den Kolde Krig? Hvordan har det nuværende Vest-Berlin forandret sig siden 1970'erne og 1980'erne? I foredraget diskuteres også, hvordan Tanja Dückers' modernitets- og storbyanalyse relaterer sig til filosofen Walter Benjamins barndomserindringer fra en anden central epoke i Berlins historie, perioden omkring år 1900.

Onsdag den 3/10 kl. 19.00-21.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Slægtshistorie

I samarbejde med Slægtshistorisk Forening for Aalborgegnen.

A: Kroernes historie.

Cand.mag. Steen Ivan Hansen.

Kroernes historie er fuld af spænding og dramatik - og af Danmarkshistorie. Erik Klipping udstedte den første forordning om privilegerede kroer - paradoksalt nok, da han blev myrdet under overnatning i en kirkelade, men først langt senere bliver systemet med landevejskroer rigtigt udbygget.

B: Slægtsforskning i 1900-tallet.

Cand.scient. Per Andersen.

Det kan være svært at finde nulevende slægtsmedlemmer og andre, der har levet i 1900-tallet. Kilderne er ofte nogle andre end dem, man normalt bruger som slægtsforsker. Foredragsholderen gennemgår de vigtigste værktøjer for 1900-tallet og giver mange eksempler på, hvordan de anvendes.

2 mandage kl. 19.00-21.00 (3/9, 5/11).

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).

Pris: Kr. 195 (pr. gang kr. 125).

Medlemmer af den samarbejdende forening dog fri entré mod fremvisning af medlemskort.



Qullissat - Den forladte kulmineby i Grønland



Journalist, forfatter Søren Peder Sørensen.

Kullene kom til at bestemme Qullissats skæbne. Ud af ingenting opstod den i 1924 på Diskoøen ud for Grønlands vestkyst. I de følgende årtier blev den én af Grønlands største og mest moderne byer, for i 1972 at blive forvandlet til en affolket spøgelsesby.

Foredragsholderen vil på baggrund af sin bog "Byen der ikke vil dø" tale om byens turbulente historie og om de smertelige følger, som den tvungne fraflytning fik. Han har over flere somre opholdt sig i den nedlagte kulmineby, hvor han har interviewet de fraflyttede, som sommer efter sommer vender tilbage for at genfinde "deres tabte paradis".

Foredraget ledsages af historiske og nutidige billeder fra byen, som den ligger hen i dag. Det er en bevægende og dramatisk historie. En konsekvens af Danmark som kolonimagt og på godt og på ondt.

Tirsdag den 9/10 kl. 17.00-19.00.

Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.

Pris: Kr. 125.

Makedonien – Europas første stormagt



Ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, DIS Copenhagen.

Makedonien var et ukendt hjørne af Grækenland indtil Filip II's uplyndrede grav blev fundet i 1977. Under Filip II udviklede Makedonien sig til et hidtil uset niveau via diplomati og trusler; ægteskaber og handel; samt alliancer og krig, hvilket gjorde Makedonien til Europas første stormagt. Kilderne er de arkæologiske udgravninger, hvor de antikke byer med paladser, huse og over 100 makedonske kammergrave giver et unikt billede af levevis, religion og kunst. Makedonerne var dygtige inden for arkitektur og maleri, der udfylder et tomrum i den græske kunst- og religionshistorie. Mange af de ingeniørmæssige opdagelser, som er tilskrevet romerne, opstod i Makedonien. Makedonerne var opfinde-erne, og romerne udbredte opfindelserne. Fra Makedonien erobrede Alexander den Store den da kendte verden.

NY BOG: Bogen 'Makedonien – Europas første stormagt' af underviseren er netop udkommet på Aarhus Universitets Forlag.

Onsdag den 23/10 kl. 17.00-18.45.

Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.

Pris: Kr. 125.



Gravhøjenes mennesker

Dr.phil. Klaus Ebbesen.

Foredraget er rigt illustreret og handler om de mennesker, som ligger begravet i vore oldtids-høje. - En levende fortælling om Egtvedpigen, Muldbjergmanden og de andre bronzealder-folks liv og hverdag.

Egtvedpigen blev begravet på en regnvejrsdag i juli 1370 f. Kr. Det viser årringene i hende egekiste. Og hun vidste godt, at hun ville blive bevaret til evig tid! Hendes jævnaldrende Skrydstrup-pigen gik med de nye øreringe, ganske som de græske og ægyptiske dronninger. Andre bronzealder-piger gik med blå glasperler, lavet i Mellemøsten - 3000 km væk. Derimod blev tidens flotte guld-kar lavet her i landet.

Bronzealderen er en fascinerende, international tid.

Tirsdag den 9/10 kl. 17.00-19.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Slægtshistorie

I samarbejde med Slægt & Data / DIS Aalborg

D: Børneskæbner og plejeforhold 1820-1920.

Arkivar, seniorforsker Annette Østergaard Schultz, Rigsarkivet.

Fire meget forskellige plejebørns livshistorier vil i foredraget give anledning til at beskrive spændvidden i pleje-børns forhold.

E: Ægtemænd i overskud - og optrævelse af en kriminalhistorie.

Slægtsforsker Leif Sepstrup.

I denne sag ombringes Mads Hansen af Stubdrup Mark i Harte Sogn. Mads var gift med Ane, men hun synes, han er alt for gammel til hende. Ægteskabet var arrangeret af hendes fader, der foretrak en bejler med lidt på kiste-bunden, og derved faldt valget på Mads.

F: Hvad skete der indenfor hjemmets fire vægge 1750-1970?

Arkivar, ph.d. Asbjørn Romvig Thomsen, Rigsarkivet.

Hvordan var forholdet mellem ægtefæller og forholdet mellem forældre og børn i det danske samfund i perioden 1750-1970?

3 onsdage kl. 19.00-21.00 (D:12/9, E:17/10, F:21/11). Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).

Pris pr. gang: Kr. 125. Medlemmer af Slægt og Data / DIS Aalborg dog fri entré mod fremvisning af medlemskort.



Den anden besættelse. Tyske flygtninge i Danmark 1945-49



Cand.mag.. museumsinspektør John Jensen, Vardemuseerne.

I 1944 stod det efterhånden klart, at Hitler ville tabe krigen. Det tyske sammenbrud fik store konsekvenser ikke mindst for civilbefolkningen. I de tyske østområder spredte frygten sig for de fremrykkende russiske styrker, og sendte i det tidlige 1945, henved 15 millioner mennesker på flugt. En lille del af disse mennesker ca. 250.000 havnede i Danmark. Situationen var på alle måder vanskelig, dels var landet udmarvet efter fem års besættelse, og dels tilhørte flygtningene fjenden.

Eftertidens holdning til historien om de tyske flygtninge har gennem de senere år været stærkt omdiskuteret. Var der, som nogen har ment det, tale om den største humanitære katastrofe i Danmarkshistorien, eller løstes opgaven tilfredsstillende under de vanskelige betingelser? Foredraget omhandler den dramatiske, men oversete, historie om de tyske flygtninges ophold i Danmark.

Torsdag d. 25/10 kl. 17.00-18.45.

Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.

Pris: Kr. 125.

Antikkens religioner og deres moderne modtagelse

Ph.d. i klassisk arkæologi Annette Højen Sørensen og mag.art., ph.d.-studerende i religionshistorie Tao Thykier Makeeff.

Alle oprindelige religioner var polyteistiske - med guder for bl.a. himmelen, jorden, havene, hjemmet, kornet, kærligheden osv. Det handlede, for datidens mennesker, bl.a. om at forklare en verdensorden og vores rolle som mennesker i den. I Mellemøsten og Middelhavsregionen stod man i forbindelse med hinanden - gennem krige, handel og vandringer. Vi kan bl.a. spore sameksistensen i arkæologien (kunst og kultur) og i de historiske tekster, men religionerne giver ligeledes et rigt vidnesbyrd. Vi vil denne dag undersøge religiøse opfattelser på tværs af kulturer i antikken - fra Grækenland til Babylon og hvordan vi i vores moderne globaliserede verden modtager, bruger og inkorporerer de antikke religioner i kulturen.

Søndag den 28/10 kl. 10.00-16.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 325.

Nedslag i Danmarks landbrugshistorie

Cand.mag. i historie og socialantropologi Irene Hellvik.

A: Landbrug - Er det noget at tale om?

Ja, i allerhøjeste grad. Landbruget har nemlig gennem 6.000 år været det dominerende erhverv i Danmark. Først i midten af 1950'erne overhales landbruget af industrien, som kun fik forholdsvis kort dominans, for allerede i dag taler vi om IT- og kommunikationssamfundet. I foredraget fortælles om det danske landbrug, som det har udviklet sig fra de tidligste tider til det nærmest højteknologiske erhverv, det er i dag.

B: Andelsbevægelsen - En succeshistorie fra det danske landbrug.

Andelsbevægelsen er unik for Danmark. I en lille by i Vestjylland fik nogle landmænd en ide, der skulle vise sig at være genial. Det første andelsmejeri blev taget i brug en sommerdag i 1882. Dette blev begyndelsen på en næsten eventyrlig historie, som med årene udviklede sig med stormskridt. I dag er andelsbevægelsen ikke længere i så høj kurs - og dog, andre har taget ideen til sig, så blandt andet på boligområdet og indenfor de økologiske landbrug har bevægelsen fået en renæssance.

C: Landarbejdere i slutningen af 1800-tallet.

I 1834 havde Danmark cirka 1.2 millioner indbyggere, hvoraf cirka 3/4 boede på landet. I 1901 var tallene 2.5 millioner, hvoraf godt halvdelen boede på landet. I de mellemliggende år var befolkningstilvæksten med andre ord steget kolossalt, specielt væksten i byerne havde været nærmest eksplosiv.

Dette er historien om de laveste sociale klasser i Danmark og om hvordan de klarede udfordringerne i det nye/moderne industrisamfund med nye arbejds- og boligformer og alt det andet det førte med sig.

D: Kartoffeltyskerne.

Første gang den almindelige dansker for alvor stifter bekendtskab med kartofflen, er med Kartoffeltyskerne i 1760'erne. Kartoffeltyskerne kom til markedet i Viborg, hvorfra de solgte deres produkter fra den lille tyskerkoloni ved Frederiks på Alheden.

Til frokost spiste de kartofler - bagte kartofler med salt på. Det synes borgerne i Viborg godt nok var noget underligt noget.

Dette er et foredrag om en af de mange indvandrergrupper, der har sat sit præg på Danmark og som har gjort en forskel.

4 tirsdage kl. 17.00-19.00 (25/9, 30/10, 13/11, 11/12).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 425.



100-året for Islands selvstændighed som suveræn stat i personalunion med Danmark

Det er i år 100 år siden, at Island og Danmark indgik i personalunion, som varede fra 1. december 1918 til 17. juni 1944. Danmark og Island var dermed i denne periode to selvstændige, suveræne stater med kongefællesskab (kongeriget Danmark og kongeriget Island), men tillige med Islands udenrigsanliggender varetaget af Danmark. Christian X blev unionstidens eneste konge af Island.

Den 20.-23. maj 1944 stemte Islands befolkning for ophævelse af personalunionen med Danmark og for indførelse af en republik. Og den 17. juni samme år blev Republikken Island udråbt på Þingvellirsletten. Sveinn Björnsson blev valgt til landets første præsident og siden efterfulgt af Ásgeir Ásgeirsson, Kristján Eldjárn, Vigdís Finnbogadóttir (verdens første demokratiske valgte kvindelige præsident), Ólafur Ragnar Grímsson og nu Guðni Th. Jóhannesson.

Vi skal denne dag fokusere på 1918-loven og de forskellige årsager, som ledte frem til republikken. Vi ser nærmere på kongen af Island og de efterfølgende præsidenter. Til sidst hører vi om den islandske falk. I 1903-1919 prydede den Islands våbenskjold. I 1921 blev den islandske falkeorden stiftet af Christian X som tegn på Islands selvstændige status fra 1918. Islands præsident er den islandske falkeordens stormester.

Program:

Kl. 10.00-10.45: Introduktion.

Mag.art., ph.d. i arkæologi Lise Gjedssø Bertelsen.

Kl. 11.00-12.30: 1918 - Islands selvstændighed som suveræn stat i personalunion med Danmark.

Professor Guðmundur Hálfðanarson, Islands Universitet i Reykjavík, Island. (12.30-13.15: Frokostpause).

Kl. 13.15-14.45: Islands vej fra danske konger til præsidenter.

Seniorrådgiver Tryggvi Felixson, Nordisk Råd.

Kl. 15.15-16.00: Den islandske falk med præsensation af levende falk.

Falkoner Frank Skaarup Hansen, indehaver af Falkoneriet Falkenborg.

Lørdag den 29/9 kl. 10.00-16.00.

Sted: Lindholm Høje, Vendilavej 11, Nørresundby. Pris: Kr. 195 (inkl. kaffe/the og småkage). Museets café er åben i pauserne.



Filosofi & Religion

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer
på www.fuaalborg.dk

At tænke uden gelænder: Om Hannah Arendts filosofi

BA i filosofi, idéhistoriker Claus Christoffersen.
"At tænke uden gelænder". Denne smukke og tankevækkende formulering af den tysk-jødisk-amerikanske politolog og filosof Hannah Arendt (1906-1975) viser, hvorfor hun er en af de største moderne tænkere. I et århundrede hvor tænkningen var låst fast i ideologiernes spændetrøje, tænkte Arendt selvstændigt og på tværs. Derfor har hun bevaret sin aktualitet. Men hun er også den første der viser, hvorfor det overdrevne fokus på arbejde og forbrug formindsker den menneskelige tilværelse, og det er hende, der formulerer tanken om "ondskabens banalitet" i forbindelse med retssagen mod top-nazisten Eichmann. Og på baggrund af hendes egne erfaringer som jøde i Tyskland er det Arendt, der formulerer tanken om pluralismens nødvendighed – om at forskellige mennesker skal kunne leve sammen i et fælles samfund. Hun er på alle måder en usædvanlig tænker, der kan gøre os klogere på vores egen tid.

Lørdag den 24/11 kl. 10.00-15.00.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 295.

VIDENSBRUNCH

Undring: Filosofiens særlige følelse

Ph.d., lektor Jan B. W. Pedersen, Uddannelsescenter Diakonissestiftelsen på Frederiksberg.
I Platons dialog Theaitetos ytrer Sokrates, at undring er filosofiens følelse, men hvad er undring? Hvad vil det sige at undre sig? Spørgsmål som disse har filosof Jan B. W. Pedersen undret sig over og vil i dette enkeltforedrag give svar på samme. Foredraget som er introducerende, og som ikke stiller krav om særlige filosofiske forkundskaber, er rigt på underfulde eksempler fra litteraturen såvel som det virkelige liv. Det stiller skarpt på undrings-etymologi, undrings-historie, forskellen på undring, ærefrygt, det sublime og det skrækindjagende samt hvad der indimellem forhindrer mennesker i at undres. Slutteligt rettes der fokus på hvilken betydning undring har for en persons dannelse og etiske udblik og hvorfor undring som følelse ikke er så let at blive kvit, når den først har indfundet sig. Dagen startes med brunch (kan tilkøbes ved tilmelding) i Kaffé Fair, Strandvejen 19 i umiddelbar nærhed, hvor underviseren er til stede.

Lørdag den 13/10 kl. 11.00-15.00 (brunch fra kl. 10.00).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 245 (ekskl. brunch).

se frem

SE FREM – FRA OPLØSNINGS- TID TIL OPLYSNINGSTID

**CAND.TECHN.SOC., FILOSOF, FORFATTER
TOR NØRRETRANDERS.**

Hvad vej går det? Mod opløsning eller mod oplysning? Er det hele ved at brænde sammen eller er vi for alvor ved at få fat i, hvordan vi gør verden til et bedre sted? Nyhedsstrømmen fra Trump til klimakrisen vækker bekymring, men mennesker har alle dage evnet at løse problemer. Hvordan får vi genskabt troen på, at vi kan skabe en bedre fremtid? Og hvorfor er det så vigtigt ikke at være bange? Nutidens brudflader set i lyset af 1700-talets oplysningsfilosofi og nutidens videnskab, fra Immanuel Kant til kvantemekanik og hjerneforskning. Men mest af alt handler det om os selv.
NY BOG: Underviseren har skrevet en række bøger. Bl.a. bestselleren 'Mærk Verden' (1991) og 'Det generøse menneske' (2002). Hans nyeste bog er 'Se frem - Fra opløsningstid til oplysningstid' (2017, Peoples Press).

Torsdag den 22/11 kl. 16.00-18.00.
Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).
Pris: Kr. 295.



Spørg filosofien om liv og død

Vi glædes over nyt liv, og samtidig ved vi, at vi alle skal dø. Hvordan kan vi leve i den tilstand? Hvad er tilværelsen egentlig skabt af, og hvad stiller vi op med livet, ondskenen og døden? Hvad er meningen med det hele? Hvad vil vi – og hvorfor? Kan vi forestille os altings afslutning? Og hvad har værdi i livet?

I denne foredragsrække spørger vi filosofien om de helt store spørgsmål i tilværelsen. Vi konfronterer os med livet på godt og ondt, graver i det, der optager os allermost og forsøger at nå til en eller anden form for forståelse.

Kom til fem aftener om liv og død. Det giver god mening!

A: Livet.
Lektor Anders Moe Rasmussen, Institut for Kultur og Samfund - Filosofi, Aarhus Universitet.

B: Afgrunden.
Lektor Søren Gosvig Olesen, Institut for Medier, Erkendelse og Formidling, Københavns Universitet.

C: Ondskaben.
Lektor Carsten Bagge Laustsen, Institut for Statskundskab, Aarhus Universitet.

D: Meningen.
Adjunkt, ph.d. Rasmus Dyring, Institut for Kultur og Samfund - Filosofi, Aarhus Universitet.

E: Døden.
Professor em. Mogen Pahuus, Institut for Læring og Filosofi, Aalborg Universitet.

5 torsdage kl. 17.00-19.00 (A:4/10, B:11/10, C:25/10, D:1/11, E:8/11).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 525.

Søren Kierkegaard - Krise som mulighed

Cand.phil. Ann Christiansen.
Søren Kierkegaard (1813-1855) bliver med rette betragtet som en af psykologiens banebrydende skikkelser. Hans forfatterskab vrimler med indlevede skildringer af det menneskelige stemningsliv og rummer blændende analyser af psykologiske, eksistentielle fænomener som håb, erindring, frihed, indesluttethed, melankoli, fortvivelse, angst, hovmod og misundelse. Fænomener som Kierkegaard så som udtryk for et selvbedrag, for en manglende overtagelse af sig selv, som - sig selv.

Et omdrejningspunkt i Kierkegaards livs- og menneskesyn er tanken om den nødvendige krise.

Han bruger den radikale kristelige formulering, at "ved Hjælp af det Evige har Selvet Mod til at tage sig selv for at vinde sig selv". Betingelsen for

selvets helbredelse eller fornyelse er med andre ord at tilbagelægge vejen omkring krisen.

Vi vil undervejs på kurset fordybe os i forskellige passager fra forfatterskabet, hvor Kierkegaard sætter krisen eller helbredelsesvejen under lup som et eksistentielt pejlemærke: En eksistens-opgave, som vi alle sammen er pålagt, og som vi kan enten fuldbyrde eller svigte.

Vi vil arbejde med tekster fra følgende værker: "Enten-Eller", "Sygdommen til Døden", "Begrebet Angst", "Kærlighedens Gjerninger" og "En lille-rær Anmeldelse".

KOMPENDIUM: Deltagerne vil få udleveret et tekstkompendium med udvalgte centrale passager fra de nævnte værker, passager, som vi vil læse og gennemgå i fællesskab undervejs i forløbet.

6 tirsdage kl. 17.00-19.00 (23/10, 30/10, 6/11, 13/11, 20/11, 27/11).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 675 (inkl. kompendium).

VIDENSBRUNCH Kærligheden er størst af alt

Lektor Søren Gosvig Olesen, Københavns Universitet.
Den spiller en rolle i alle menneskers liv og har været diskuteret i filosofien siden begyndelsen. Men hvad er det egentlig, der binder dens mange former sammen? Fra næstekærligheden (agape), som vi er forpligtet af, over elskoven (eros), som vi bliver kastet ud i uden vores vilje, til venskabet (filia), der i virkeligheden er lige så værdifuldt og sjældent som de to andre.

Kærligheden har en historie – ikke bare i det enkelte menneskes liv, men i hele vores kultur. Den historie er der grund til at se på, hvis man vil undersøge kærlighedens betingelser i dag.

Vores forestillinger er præget af de klassiske kærlighedseventyr, men den er lige så meget præget af underholdningsindustrien og pop-sangene. Perspektiver og problemer går igen...

NY BOC: Underviseren har skrevet bogen 'En lille bog om kærlighed'. Det er en bog for alle, og det samme er vidensbrunchen. Der bliver talt lige ud af posen om pardannelse, lidenskab, sex, jalousi og kærestesorg og givet bud på råd og vejledning, som måske kan bruges til at gøre livet med kærligheden muligt.

Dagen startes med brunch (kan tilkøbes ved tilmelding) i Kaffé Fair, Strandvejen 19 i umiddelbar nærhed, hvor underviseren er til stede.

Lørdag den 3/11 kl. 11.00-15.00 (brunch fra 10.00).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 245 (ekskl. brunch).

Filosofiske samtaler om livets store spørgsmål

I samarbejde med Kunsthall NORD.

BA i Anvendt Filosofi Teis Kronborg.
Filosofiske kunstsaler er for alle, der nysgerrigt og interesseret har lyst til at undersøge livets store, filosofiske spørgsmål. Formålet med dette minikursus er bl.a., at udforske og undersøge begreber, der knytter sig til kunsthallens aktuelle udstillinger og til kunsten og livet generelt. Vi vil på kurset tale om temaer, som altid har berørt os mennesker, og som kunsten vedvarende søger at bringe i spil.

Du behøver bestemt ikke være tyngt af kunsthistorisk eller filosofisk indsigt, men skal blot være interesseret i at sætte ord på livets store temaer og have lyst til at indgå i samtaler af filosofisk karakter. Målet er ikke at overbevise, analysere eller debattere, men gennem andres og egne refleksioner at opnå et nuanceret, fornyet og beriget perspektiv på et givent emne.

3 tirsdage kl. 19.00-21.00 (13/11, 20/11, 27/11).
Sted: Kunsthall NORD, Nordkraft, Kjellerups Torv 5.
Pris: Kr. 325 (inkl. kaffe, øl eller vand).

Anvendt filosofi

Filosofi handler om at undersøge grundlaget for vores antagelser om viden, virkelighed og værdier. Anvendt filosofi er en filosofigren, som i særlig grad har fokus på filosofiens anvendelsesmuligheder i praksis. Anvendt filosofi er praktisk i den forstand, at filosofisk virksomhed skal ses i nær tilknytning til problemstillinger fra praksisfelter (f.eks. sundhedsvæsen, økologi, uddannelse eller teknologi), og at vi ønsker at bidrage til løsning af problemer i disse praksisfelter. Kendetegnende for anvendt filosofi er, at en sådan forbinder en interesse for at bidrage til problemløsninger med analytisk skarpe og kritiske undersøgelser.

A: Retfærdighed i Platons "Staten".
Adjunkt i Anvendt Filosofi Kresten Lundgaard-Leth, Aalborg Universitet.

B: Politisk filosofi og forbud.
Post.doc. i Anvendt Filosofi Jens Damgaard Thaysen, Aalborg Universitet.

C: Anvendt filosofi – At humanisere teknologi.
Professor i filosofi Antje Gimmler, Aalborg Universitet.

D: Anvendt filosofi – Etik, dyr og cyborgs.
Lektor i Anvendt Filosofi Jes Lynning Harfeld, Aalborg Universitet.

4 tirsdage kl. 19.00-21.00 (A:23/10, B:30/10, C:6/11, D:13/11).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 425.

Hvor der er håb

Fra teori til sundhedsfaglig praksis. Foredrag med lektor Jan Brødslev Olsen, Aalborg Universitet og postdoc. Vibeke Graven, REHPA. Se mere på side 76 og på www.fuaalborg.dk.

Kampen om mennesket

Professor Frederik Stjernfelt, Aalborg Universitet.
Kampen om mennesket - Forskellige menneskebilleder og deres grænsestrid. Hvad er menneskets natur? Hvordan kan mennesket med den natur forholde sig til andre mennesker? Og hvordan skal vi derfra forestille os samfundet indrettet?

Bag enhver politisk kamp ligger der en forestilling om dette. Disse forestillinger er ganske mange og ganske forskellige, og de trækker på lige så forskellige videnskaber og idealer for, hvad et menneske bør være.

Fælles for disse "menneskebilleder" er, at de alle udsiger at være universelle, altså gælder for alle mennesker. Men det betyder ikke, at de deles af alle mennesker. Tværtimod. Det betyder, at de indgår i en kamp om at videregive netop deres forståelse til flest muligt.

NY BOC: Foredraget tager sit afsæt i den netop udkomne bog 'Kampen om mennesket' (Hans Reitzel, 2018), der gennemgår otte forskellige menneskebilleder, som i dag kæmper denne kamp om forståelse.

Tirsdag den 9/10 kl. 17.00-19.00.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

De store verdensreligioner

De store, kulturbærende religioner hinduisme, buddhisme, jødedom, kristendom og islam har sat deres uudslettelige præg på menneskeheds historie og er i dag rykket hinanden nærmere i konfrontation og dialog end nogensinde før. Med stor sandsynlighed vil de også i det 21. årh. komme til at spille en afgørende rolle for klodens fremtid. Men hvad går de ud på? Hvad adskiller dem fra hinanden, og hvad har de til fælles? For at tage hul på disse spørgsmål vil vi på foredragsrækken belyse og drøfte religionernes basale ritualer, overbevisninger og værdier i et historisk forankret perspektiv.

A: Hinduisme.
B: Buddhisme.
Lektor, ph.d. Marianne Qvortrup, Aarhus Universitet.

C: Jødedom.
D: Kristendom.
Professor MSO Anders Klostergaard, Aarhus Universitet.

E: Islam.
Ekstern lektor, ph.d. Søren Christian Lassen, Københavns Universitet.

5 tirsdage kl. 19.15-21.00 (A:25/9, B:2/10, C:9/10, D:23/10, E:30/10).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 525.



Mirakler – Møder mellem Himmel og Jord

Professor, dr.theol. Niels Christian Hvidt, SDU.
Ser man på den klassiske litteratur og malerkunst, kommer man på samme måde ikke udenom det faktum, at miraklerne har spillet en stor rolle i vor kultur. Miraklerne har aldrig manglet i kristendommens historie og gør det heller ikke i dag. Fra alle dele af verden indløber rapporter om mirakuløse helbredelser af patienter, som lægerne ikke havde givet nogen chancer, om mennesker, der får åbenbaringer, og om andre underfulde erfaringer. Foredraget tager udgangspunkt i, hvordan man i det hele taget forstår og definerer mirakler. Dernæst giver det via nogle af billedkunstens smukkeste gengivelser af berømte bibelske mirakler et vue over, hvor vigtige Bibelens underberetninger har været for vesterlandsk kulturhistorie. Til sidst skildres nutidige case-stories om mennesker, der har oplevet mirakler i vores tid. BOG: Foredragets grundlag er bogen 'Kristne Mirakler – Møder mellem Himme og Jord' (Gyldendal, 2002).

Onsdag den 31/10 kl. 19.00-20.45.
Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).
Pris: Kr. 225.

Kan tro flytte bjerge? Eller flytter bjerge troen?

Professor, dr.theol. Niels Christian Hvidt, SDU.
Forholdet mellem tro og helbred har været et relativt overset emne i den danske sundhedsfaglige forskning. I de fleste kulturer og religioner har der imidlertid været en afgørende forbindelse mellem krop, psyke, sjæl og ånd, og det er der ved at komme igen. Grundlaget for foredraget er ti års dansk grundforskning indenfor feltet, som underviseren har været initiator og leder af. Han redegør for resultater, herunder også danske, der viser, at mennesker med tro og håb har en lavere sygdomsrisiko, lever længere og klarer sig bedre igennem sygdom. BOG: Grundlaget for foredraget er bøgerne 'Kan tro flytte bjerge?' (2004) og 'Kan bjerge flytte troen?' (2008), begge udkommet på Gyldendal med underviseren som redaktør og forfatter. Om underviseren: Professor i eksistentiel og åndelig omsorg ved SDU, theol.dr. og cand. theol. fra Københavns Universitet. Han er forfatter til en lang række bøger om tro og helbred.

Onsdag den 31/10 kl. 16.30-18.15.
Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).
Pris: Kr. 225.

Hasserisaftener

I samarbejde med Hasseris Kirke

A: Om præster i dansk litteratur fra 1940'erne til i dag.
Mag.art. i litteraturhistorie, sognepræst Anders Thyrring Andersen.
B: Den sidste nadver - Om de forfulgte kristne i den arabiske verden.
Redaktør, journalist, forfatter Klaus Wivel.
C: Hans Adolf Brorson. Julens digter.
Cand.theol., sognepræst Bente Bramming, daglig leder af Taarnborg, et Brorsoncenter i Ribe.

3 onsdage kl. 19.30 (A:19/9, B:24/10, C:28/11).
Sted: Hasseris kirkes krypt, Thorsens Allé 2.
Fri entré (tilmelding ej nødvendig).
Mere information på www.hasseriskirke.dk.

Den russisk-ortodokse kirke og supermagten mod øst

I samarbejde med Gug Kirke.

På verdensplan tæller den ortodokse kirke omkring 250 millioner medlemmer, heraf tilhører mellem 100 og 150 millioner den russiske kirke. Frem til 1917 var den russisk-ortodokse kirke statskirke i Rusland, men som følge af den russiske revolution blev kirke og stat adskilt og samtidig udsat for omfattende forfølgelser af varierende omfang i sovjetstyrets levetid. Siden Berlinmurens fald har kirken dog genvundet en magtposition i det russiske samfund.
A: Kirken er opstanden: Den russiske kirkes tilbagevenden til det russiske samfund.
Adj. Professor Christian Gottlieb, Københavns Universitet.
B: Religionens renæssance i Rusland.
Journalist, forfatter Leif Davidsen.
2 onsdage kl. 19.30 (A:5/9, B:3/10).
Sted: Gug Kirke, Nøhr Sørensen Vej.
Fri entré (tilmelding ej nødvendig).
Mere information på www.gugkirke.dk.

Oplev Israel og Palæstina

REJSE I MARTS 2019

Oplev Israel og Palæstina med sognepræst Pia Kirkegaard fra Margrethekirken og sognepræst Astrid Louise Agerskov fra Vesterkær Kirke som rejseledere.

REJSETIDSPUNKT: Den 21.-29. marts 2019.
ARRANGØR: Unitas Rejser.
MERE INFORMATION: www.margrethekirken.dk eller www.vesterkaerkirke.dk.
SE ANNONCEN SIDE 69 I DETTE PROGRAM.



Musik & Teater

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

DEN RYTMISKE I NORDKRAFT

MASSER AF GODE TILBUD
SE DET NYE PROGRAM

WWW.DEN-RYTMISKE-NORDKRAFT.DK



Lynguide til operaens verden

Musikhistoriker, kunstnerisk konsulent, forfatter Henrik Engelbrecht.

En lynguide til operaens verden for alle, der er nysgerrige på genren – et crash-course i opera med vilde historier fra 400 års operativ med både kastrerede drenge, komponister med storhedsvanvid og operachefer, der svindler løs – og selvfølgelig med videoklip med fantastiske eksempler på sangere fra før og nu undervejs. Underviseren fortæller levende og engageret og tager os med på en intens og morsom slentretur i operaens verden, og undervejs gør vi holdt i London i 1724, hvor Händel skriver operaer til tidens største stjernesangere – i Wien i 1780'erne, hvor Mozart skriver sine mesterværker – og i København, hvor man også forsøger sig med opera i begyndelsen af 1800-tallet, og hvor Kuhlau og Weyse er tidens populære komponister. Resultaterne er meget svingende, ikke mindst fordi det er skuespillere, der synger opera i guldalderens København. Senere er det Verdi og Wagner, der konkurrerer på den internationale operascene som de varme navne, alle vil høre nye værker af – men når vi når frem til de sidste 100 års operahistorie, er det pludselig helt i orden at grave gamle operaer frem igen.

Fredag den 2/11 kl. 10.30-15.30.
Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.
Pris: Kr. 495.

Vild med opera: 3 djævelske operaer

MUSIK HUS

Konservatorieuddannet musikhistoriker Rolf Ruggaard.

Kurserne under titlen 'Vild med opera' undergår en forandring og vil fremover hver have et tema, der gør det muligt at kombinere operaer af forskellig art med hinanden: Forskellige komponister, forskellige stilarter og tidsaldre. Vi lægger hårdt ud med Tre Djævelske Operaer. I disse indgår hovedpersonerne en pagt med Djævelen for at opnå en gevinst. Men de fortæller alle deres sjæl til sidst. Vi starter med den berømteste franske opera næst efter Carmen, Charles Gounods 'Faust' efter Goethes roman – om videnskabsmanden Faust, der ved Djævelens hjælp får sin ungdom tilbage for at forføre den dydige Gretchen. Dernæst kommer Arrigo Boitos 'Mefistofele' også efter Goethe. Boito var kollega til bl.a. Puccini. Boito var i sine unge dage Wagner-begejstret og kritiserede Verdi for at være gammeldags. Sidst gennemgås en moderne operaklassiker,

Stravinskys 'Lastens vej' (The Rake's Progress) – om en døgenigts letsind og forfald, godt hjulpet af Fanden. Operaen er inspireret af William Hogarths berømte kobberstik af de mindre pæne sider af livet i 1700-tallets London: lommetrye, skøger og det offentlige dårehus, Bedlam. Operaen er både poetisk og rablende komisk, og med direkte referencer til Mozart-tidens opera.

6 tirsdage kl. 18.00-20.30 (18/9, 25/9, 9/10, 23/10, 30/10, 6/11).
Sted: Musikkens Hus, Klassisk sal, Musikkens Plads 1.
Pris: Kr. 745.

Klassisk musikhistorie: Romantikken 2

MUSIK HUS

Konservatorieuddannet musikhistoriker Jan Mygind.

I musikhistorien er begrebet romantik meget rummeligt. I virkeligheden er begrebet uegnet som betegnelse for en bestemt periode, hvori-mod det er velegnet som betegnelse for en bestemt livsopfattelse.

Hos de komponister, der virkede i sidste halvdel af 1800-tallet, blander typisk romantiske livsopfattelser sig med typisk realistiske, som bl.a. kendetegnes ved kunstens sociale, nationale eller politiske engagement. Denne dobbelthed mellem romantik og realisme er ikke mindst tydeligt i periodens vigtigste genre, operaen: Giuseppe Verdi's gennembrud i 1840'erne er tæt forbundet med den italienske frihedskamp, og Richard Wagners ungdomsværker er tydeligt båret af politiske revolutionært sindelag. I de slaviske lande spiller musikken en betydelig rolle for skabelsen af en national identitet, og i den franske grand opera grundlægges den moderne underholdningsindustri.

De klassiske genrer, symfoni, strykekvartet og sonate, trænges noget tilbage i perioden, hvilket dog ikke forhindrer at betydelige symfonikere som Brahms, Bruckner, Dvorak og Tjaikovskij beriger genrerne med betydelige mesterværker. Edvard Grieg tilfører tonekunsten et forfriskende nordisk pust, men også danske komponister som Peter Heise og C.F.E. Hornemann har væsentlige ting på hjerte.

Kurset er anden del af et forløb om romantikken. De enkelte semestre kan dog uden problemer følges enkeltvis. Nye deltagere er meget velkomne.

6 mandage kl. 10.00-12.00 (24/9, 1/10, 8/10, 29/10, 5/11, 12/11).
Sted: Musikkens Hus, Klassisk Sal. Musikkens Plads 1.
Pris: Kr. 745.

I SAMARBEJDE MED TREKANTEN - BIBLIOTEK OG KULTURHUS

springsteen

VIDENSBRUNCH

LEONARD COHEN + BRUCE SPRINGSTEEN

**JOURNALIST, FORFATTER, MUSIK-
ANMELDER ESPEN STRUNK.**

To af populærmusikkens stærkeste poetiske stemmer er på programmet, når den rutinerede rockjournalist og forfatter Espen Strunk stiller skarpt på de poetiske universer hos henholdsvis det amerikanske rockikon Bruce Springsteen og den canadiske mestersangskriver Leonard Cohen, som døde i efteråret 2016. Det sker i de to foredrag Det knuste halleluja – et foredrag om Leonard Cohen og Ned ad Tordenvejen – en foredrag om Bruce Springsteen.

A: DET KNUSTE HALLELUJA – ET FOREDRAG OM LEONARD COHEN.

Inden sin død nåede Cohen at sætte et værdigt poetisk punktum med trilogien Old Ideas (2012), Popular Problems (2014) og You Want It Darker (2016), og i 2018 udkommer digtsamlingen The Flame posthumt. Vi skal høre om mennesket og musikeren Cohen, og ikke mindst samle op på nogle af de store, eksistentielle temaer der løber gennem hans plader og digtsamlinger fra de sidste tres år. Underviseren interviewede Leonard Cohen et par år før hans død.

B: NED AD TORDENVEJEN – ET FOREDRAG OM BRUCE SPRINGSTEEN.

Han hylder håbet, fællesskabet og den amerikanske drøm – men med en konstant bevidsthed om dens barske bagside og et særligt blik for de knap så privilegerede i Guds Eget Land. Og så kan han samle titusinder på tværs af generationer, når han er i byen for at give en af sine legendariske koncerter. Få – eller ingen – har som 67-årige Bruce Springsteen formået at forene folkelig appel med poetisk pondus. Og i 2016 udgav 'The Boss' en kritikerrost selvbiografi.

Dagen startes med brunch (kan tilkøbes ved tilmelding) i Trekantens 'Café T', hvor underviseren er til stede.

Lørdag den 27/10 kl. 11.00-14.45 (brunch fra kl. 10.00).
Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: 245 (ekskl. brunch).

COHEN

Klassisk musikhistorie: Johannes Brahms

Konservatorieuddannet musikhistoriker Jan Mygind.

I dette semester vil vi sætte fokus på den tredje af de tre store B'er; Brahms. Efter Beethovens død i 1827 blev den europæiske musikscene næsten lammet, for hvem skulle løfte arven efter den alt overskyggende Beethoven. Først i midten af det 19. århundrede meldte der sig en værdig kandidat, bragt frem i lyset af Robert Schumann, navnet var Johannes Brahms. Med stor flid og en enorm selvkritik viser Brahms sig som en komponist, der gang på gang skaber værker med store kvaliteter. I sine tidlige værker fornyer han og sætter helt nye standarder for kammermusikken, og med tiden melder han sig også som en betydelig symfoniker. Den 1. symfoni blev dog genstand for en del hån og spot, og en af tidens førende dirigenter, Hans von Bülow, udnævnte den som Beethovens 10. symfoni. Men er Brahms blot en klon af Beethoven eller er han med Schönbergs ord: Brahms den progressive?

6 mandage kl. 12.30-14.30 (24/9, 1/10, 8/10, 29/10, 5/11, 12/11).

Sted: Musikkens Hus, Klassisk Sal. Musikkens Plads 1.

Pris: Kr. 745.

AALBORG SYMFONIORKESTER KONCERTINTRODUKTIONER

14 KONCERTER MED KONCERTINTRODUKTIONER

Forud for Aalborg Symfoniorkestrets koncerter afholdes der en gratis koncertintroduktion, hvor publikum kan deltage i et ca. 45 minutters oplæg om den enkelte koncert. Det kræver ingen særlige forkundskaber at deltage i introduktionerne, og arrangementet er ment som et tilbud til dig, der ønsker at høre lidt om værkerne og selve komponisterne, som står bag selve koncerten, som du overværer. Det giver ofte en helt anden oplevelse af koncerten. Alle er velkomne, så længe der er ledige pladser.

A: Åbningskoncert.

Musikhistoriker Rolf Ruggaard.

B: Russisk dramatik.

Musikhistoriker Rolf Ruggaard.

C: Amerika finder sin stemme.

Musikhistoriker Rolf Ruggaard.

D: Schumann og klangfuld klaverkoncert.

Musikhistoriker Jan Mygind.

E: Beethoven og Strauss-sange.

Musikhistoriker Jan Mygind.

F: Dirigent og solist i musikalsk leg.

Docent Peter Wang.

G: Mahler & Nielsen.

Docent Peter Wang.

Introduktionerne fortsætter 7 torsdage i foråret 2019.

7 torsdage kl. 18.30 (1 time før koncerten) (A:6/9, B:13/9, C:20/9, D:4/10, E:11/10, F:22/11, G:13/12).

Sted: Aalborg Symfoniorkester, Musikkens Hus, Musikkens Plads 1.

Fri entré (tilmelding ej nødvendig).

Flere informationer på www.aalborgsymfoni.dk.

FOLKEUNIVERSITETET OG TEATER NORDKRAFT PRÆSENTERER:

Kærlighedsdukker, netdating og scenekunst

Samtaler om moderne relationer i en digital æra og teatrets bud på et perspektiv

To aftener med foredrag og samtaler på Teater Nordkraft om menneskets nære relationer før og efter digitalisering og velfærdssamfund.

I gamle dage var tætte relationer livsnødvendige for os. Vi havde brug for at mærke, at vi havde brug for hinanden, for det var parforhold, familier og stammefællesskaber, som holdt os i live. Forpligtende fællesskaber var vores chance for at overleve i en farlig verden.

I 2018 kæmper vi ikke længere for vores overlevelse hver dag og vi er ikke længere nødt til at indgå i fællesskaber, som forpligter os. Vi har endelig fået mulighed for at realisere os selv og forfølge vores individuelle projekter og vi kan frit vælge og vrage mellem potentielle livspartnere, alt efter hvad vi har lyst til.

Men hvad gør det ved vores evne og lyst til at indgå i nære relationer til andre, når vi ikke længere er hinandens værn mod 'katastrofer'?

I forbindelse med Teater Nordkrafts nye teaterprojekt 'Pige i nød' blev teaterchef **Jakob Højgård Jørgensen** nysgerrig på det paradox, der ligger i, at friheden til selv at bestemme over vores kærlighed og erotik måske gør, at vi vælger den fra.

Han har inviteret to eksperter, en realist og en romantiker, til dybdeborende oplæg og samtaler om emnet, og teatrets ensemble vil give deres bud på, hvordan kunsten måske og måske ikke kan være med til at perspektivere denne del af menneskelivet.

Lene Tølbøll er realist, sociolog og ph.d. ved AAU og har beskæftiget sig indgående med moderne familiemønstre, urbane relationer og det oplyste moderne menneskes fravalg af børn og familie.

Tem Frank Andersen er romantiker, ph.d. og forsker ved AAU, og har særligt interesseret sig for menneskelige relationer på sociale medier og netdating.

2 dage kl. 19.15-ca. 21.00 (12/9, 5/10).

Sted: Teater Nordkraft, Nordkraft, Teglgaards Plads.
Pris: Kr. 175.



Arrangementer i Nordjylland

| Brønderslev | Frederikshavn
| Han Herred | Hjørring | Læsø
| Mariagerfjord | Midthimmerland | Skagen
| Vesthimmerland | Østthimmerland
| Bornholm |

"RIV-UD" - FOLDER
De næste 8 sider omhandler
det øvrige Nordjylland



BRØNDERSLEV

Brønderslev Folkeuniversitet.

Komitemedlemmer: Bodil Agger, formand, Brønderslev, tlf. 2156 7167. Karl Johan Fuglsang Jensen, kasserer, Brønderslev. Kurt Pedersen, Hjallerup. Henrik Qvist, Brønderslev. Birgitte Rohbrandt, Dronninglund. Solveig Sanders, Dronninglund.

Se også www.folkeuniversitetet.dk og www.bronderslevbib.dk.

REGAN VEST - REGERINGENS HEMMELIGE KOLDKRIGSBUNKER I ROLD SKOV.

Museumsinspektør, ph.d.-studerende Bodil Frandsen, Aalborg Historiske Museum.

60 meter under en kridtbakke i Rold Skov ligger 5.500 m² helt unik danmarkshistorie. Et bunker-anlæg opført i dybeste hemmelighed i perioden 1963-1968 med det formål at huse regering og kongehus i tilfælde af atomkrig. At træde ind i REGAN Vest er på mange måder som at træde ind i selve Den Kolde Krig. Frygten for en atomkrig bliver pludselig nærværende.

Tid: Torsdag den 27/9 kl. 19.30. Sted: Brønderslev Bibliotek. Pris: Kr. 80 (elever halv pris). Billet: www.bronderslevbib.dk, på bibliotekerne tlf. 99454747 samt ved indgangen.

Arrangør: Folkeuniversitetet og Brønderslev Bibliotek

KUNSTIG INTELLIGENS - HVAD ER DET OG HVAD KAN VI FORVENTE OS?

Professor emeritus Finn Verner Jensen, Aalborg Universitet.

Kunstig intelligens har i det seneste årti bredt sig fra industrirobotter og computerspil til en meget bred vifte af menneskelige aktiviteter så som overvågning, medicinsk diagnose, journalistik, internetsøgning og førerløse biler. Der er tilsyneladende ingen grænser for, hvilke opgaver der kan erstattes af maskiner med intelligens - eller maskinintelligens. I visse kredse diskuteres seriøst en kommende skabelse af androiden: Robotten, der er en maskinel kopi af et menneske.

Tid: Torsdag den 25/10 kl. 19.30. Sted: Brønderslev Bibliotek. Pris: Kr. 80 (elever halv pris). Billet: www.bronderslevbib.dk, på bibliotekerne tlf. 99454747 samt ved indgangen.

Arrangør: Folkeuniversitetet og Brønderslev Bibliotek.

UNGE OG KAMPEN OM "MIT" FÆLLES BEDSTE - OM DEMOKRATIETS FREMTID.

Lektor emeritus Johannes Andersen, Aalborg Universitet.

Unge skal vælge - selvstændigt. De skal bl.a. vælge uddannelse, identitet, parforhold. Det sker i processer, hvor unge dagligt konfronteres med en lang række paradokser med baggrund i forældre og pædagogiske institutioner.

Hvilke strategier bruger de unge? Nogen går efter spændende projekter, mens andre jagter de hurtige genveje. Med sig selv i centrum. Som medborgere betyder det, at de unge får lettere og lettere ved at se, at demokrati handler om kampen for "mit" fælles bedste. Deres engagement er faldende. Alarmerende perspektiver for fremtidens demokrati.

Tid: Torsdag den 22/11 kl. 19.30. Sted: Brønderslev Bibliotek. Pris: Kr. 80 (elever halv pris). Billet: www.bronderslevbib.dk, på bibliotekerne tlf. 9454747 samt ved indgangen.

Arrangør: Folkeuniversitetet og Brønderslev Bibliotek.

FREDERIKSHAVN

Frederikshavn Folkeuniversitet.

Ved Frederikshavn Bibliotek, Pernille Lisborg. tlf. 98459131, peh@frederikshavn.dk.

Lokalt program vil foreligge på Frederikshavn Bibliotek.

HAN HERRED

Han Herred Folkeuniversitet.

Ved formand Bruno Christiansen, Solsortevej 10, 9690 Fjerritslev, fuihh@fuihh.dk.

Komitemedlemmer derudover er Dunne Plenge, Louise Ursell-Smith og Jarne Steen Nielsen.

Arrangementer annonceres i Jammerbugt Kulturbld og på vores hjemmeside www.fuihh.dk. Her kan du kan læse mere om de enkelte arrangementer, du kan tilmelde dig og du kan blive optaget på vores mailliste og derefter få tilsendt nyheder.

FORUNDERLIGE FORMER - EN REJSE I UKENDT LANDSKAB.

Cand.scient. i matematik Carsten Cramon.

Tag med på en spændende rejse i tre foredrag hvor vi skal opleve filosofiens, naturens, kunstens og matematikkens sammensmeltning i en fascinerende cocktail, som vil være fyldt med overraskende og forunderlige sammenhænge. Vi skal nå ud til vores bevidstheds grænser for der at opleve undelighedens paradoksale og fascinerende natur. Vi skal se, hvorledes uendeligheden kaster oplivende skygger ind i vores kendte, endelige fysiske verden.

1) Tallenes kvalitative sider.

2) M.C. Eschers paradoksale verden.

3) Uendelighedens gåde.

Tid: Lørdag den 29/9 kl. 10.00-15.00. Sted: Tinghuset, Fjerritslev. Pris: Kr. 300. Tilmelding nødvendig senest den 14/9 på www.FUIHH.dk.

HVAD ER DER GALT MED I MELLEMØSTEN?

DR-korrespondent Hanne Foighel, Tel Aviv.

Hver gang vi hører om Mellemøsten, handler



det om krig; borgerkrig, uroligheder, oprør mm. Hvad er der med Mellemøsten? Den konstante uro tillægges ofte, at stormagterne efter 1. Verdenskrig tegnede grænser i sandet uden at forstå etniske forskelle mellem klaner og religiøse grupper. Andre mener, at al uroen skyldes, at den jødiske stat Israel blev plantet midt i den arabiske verden. Andre igen, at det er USA's invasion i Irak, der er årsagen til det sidste årtis uro. Og det er syv år siden, en Tunesisk grønthandler satte ild på sig selv og indledte Det Arabiske Forår, der aldrig blev til sommer.

Tid: Søndag den 28/10 kl. 14.00-16.45. Sted: Tinghuset, Fjerritslev. Pris: Kr. 150. Tilmelding nødvendig senest den 20/10 på www.FUIHH.dk.

DET SÅRBARE SAMLIV.

Biskop emeritus Elisabeth Dons Christensen.

Når tidligere biskop over Ribe stift Elisabeth Dons Christensen holder foredrag, taler hun ud fra de erfaringer, hun har gjort sig gennem sit liv som underviser og sognepræst. Hun har erfaret, hvor stor en betydning den kristne grundfortælling og det kristne værdisæt har i dette ene at finde ståsted og mening i et menneskes liv. Det er ud fra dette ståsted, hun bl.a. taler om:

- Det sårbare samliv i ægteskab og parforhold.

- Etik og moral: Værn eller våben.

- I begyndelsen var ordet - Om de bibelske fortællinger og nogle litterære nedslag.

Torsdag den 8/11 kl. 19.00. Sted: Tinghuset, Fjerritslev. Pris: Kr. 100. Tilmelding nødvendig senest den 1/11 på www.FUIHH.dk.

HJØRRING

Hjørring Folkeuniversitet.

Ved Birger Østergaard, Grønagervej 5, 9760 Vraa, tlf. 51282970, birka@privat.dk.

BAROKTIDEN.

Musikhistoriker, organist Jan Mygind.

Tiden fra ca. 1600-1750 danner en sammenhængende stilepoke, der kaldes barokken. I modsætning til renæssancen bliver barokken en tid, hvor det lidenskabelige og teatraliske bliver sat i centrum. I de seks foredrag vil vi komme omkring de centrale emner for denne revolutionære musikhistoriske periode. Operaen opstår som genre omkring 1600 og bliver baroktidens centrale genre. Indenfor kirkemusikken arbejdede barokkomponisterne med to forskellige stilarter, Stilo antico og Stilo moderno. Instrumentalmusikken opstår som selvstændig genre. Omkring 1700 lægger komponister som Corelli og Vivaldi sig fast på genrer som "concerto grosso", "suite" og ikke mindst "solokonserter". Georg Friedrich Händels status som en af baroktidens største komponister er aldrig blevet betvivlet. Johann Sebastian Bach regnes i dag som en af de allerstørste komponister, men

sådan har det ikke altid forholdt sig.

Tid: 6 mandage kl. 19.00-21.00 (24/9, 1/10, 8/10, 29/10, 5/11, 12/11). Sted: Koncertsalen på Den Musiske Skole, Dronningensgade 12B, Hjørring. Pris: Kr. 650. Tilmelding senest den 10/9 ved indbetaling på konto: 7370-2605376. Oplys gerne navn(e), e-mail og tlf.

I samarbejde med Slægtshistorisk Forening for Hjørring og Omegn:

FRA FATTIGGÅRD TIL PLEJECENTER.

Cand.mag., arkivar Lone Venderby, Hjørring Kommunearkiv.

Foredrag om fattigvæsen, kommunearkivets kildemateriale og rundvisning i udstillingen på Vendsyssel Historiske Museum, som bl.a. fortæller historien om en person, der tog hele turen fra fattiggården til plejehjemmet.

Tid: Tirsdag den 28/8 kl. 19.00. Sted: Rådhuskælderen på Det Gamle Rådhus, Torvet 6, Hjørring. Pris: Kr. 75 (tilmelding ikke nødvendig).

I samarbejde med Slægtshistorisk Forening for Hjørring og Omegn:

SÅDAN SKRIVER DU EN BOG OM DIN FAMILIES LIV.

Historiker, forfatter Anne Holm Christensen.

Nogen samler på aner helt tilbage fra 1500-tallet, mens andre jagter de godt historier i deres nære forgængeres liv. Hvad enten du tilhører den ene eller den anden gruppe, kan det være tilfredsstillende at samle forskningen og historierne i et skrift eller en bog, som du og din familie kan samles om. Hvordan foretager du en historisk research af tiden, familiemedlemmerne levede i, og hvordan bygger du den gode historie op. Tid: Tirsdag den 11/9 kl. 19. Sted: Forsamlingsbygningen, Østergade 9, Hjørring. Pris: Kr. 75 (tilmelding ikke nødvendig).

I samarbejde med Løkken Museumsforening:

RUBJERG KNUDE.

Naturvejleder Jakob Kofoed, Vendsyssel Historiske Museum.

Jakob Kofoed vil i foredraget fortælle om Rubjerg Knude, fyret og sandflugten.

Tid: Lørdag den 6/10 kl. 10.00. Sted: Løkken Skoles aula, Studievej 10, Løkken. Pris: Kr. 75 / medlemmer af Løkken Museumsforening dog kr. 50.

DET RENE VAND.

Lektor, ph.d. Steen Christensen, Aarhus Universitet. Her i Danmark er vi vant til at drikke vand direkte fra hanen. Vi er velforsynede med rent grundvand, der kan drikkes uden nogen nævneværdig behandling. Men hvor stammer vores grundvand fra, slipper det rene grundvand op en dag, hvad betydning får klimaforandringerne og hvad påvirker man, når grundvand pumpes op af jorden? Underviseren vil i sit foredrag bl.a. komme ind på, hvordan vandet i vores



grundvandsmagasiner bliver fornyet og give eksempler på hvilke trusler, der er mod det rene grundvand.

Tid: Torsdag den 25/10 kl. 19.00. Sted: Det Gamle Rådhus, Torvet 6, Hjørring. Pris: Kr. 75 / Unge under 26 år dog kr. 50 (tilmelding ikke nødvendig).

I samarbejde med Slægtshistorisk Forening for Hjørring og Omegn:

BIDRAG TIL JÆVNE FOLKS LEVNEDSBESKRIVELSE I FØRSTE HALVDEL AF 1800-TALLET.

Arkivar Asbjørn Romvig Thomsen.

Hvor findes de arkivalske kilder til historierne om vore aner?

Tid: Tirsdag den 13/11 kl. 19.00. Sted: Forsamlingsbygningen, Østergade 9, Hjørring. Pris: Kr. 75 (tilmelding ikke nødvendig).

BEFOLKNINGSUDFORDRINGER.

Professor emerita Lisbeth B. Knudsen, Aalborg Universitet.

Befolkningsudviklingen har på mange måder stor indflydelse på samfundenes udvikling og muligheder. Med en stor del af befolkningen i skole- og uddannelsesalderen har samfundet en betydelig forsørgerbyrde. Hvis derimod en stor del af befolkningen er i den arbejdsdygtige alder kan samfundet opleve gode muligheder for økonomisk vækst. Mange udviklingslande har i dag en voldsom stor befolkningstilvækst og en stor del af befolkningen under 20 år. Det giver disse lande befolkningsmæssige udfordringer og et stort pres for udvandring.

Tid: Tirsdag den 20/11 kl. 17.00. Sted: Det Gamle Rådhus, Torvet 6, Hjørring. Pris: Kr. 75 / Unge under 26 år dog kr. 50 (tilmelding ikke nødvendig).

I samarbejde med Vrå Højskole og Vrå Valgmenighed:

HALLO – HVORDAN FORNYER VI FOLKEOPLYSNINGEN I DK?

Forfatter og civiløkonom Lene Rachel Andersen. Folkeoplysning og dannelse har spillet en afgørende rolle for udviklingen af det danske samfund. Bogen 'The Nordic Secret' (2017) undersøger, hvordan man i de nordiske lande i sin tid opfandt en ny form for uddannelse i form af folkeoplysningen og derved udviklede folkets potentialer og ændrede deres skæbne. 'The Nordic Secret' demonstrerer således, hvordan samfund fredeligt kan gennemgå store teknologiske, økonomiske og strukturelle forandringer. I dag er udfordringen folkeoplysning og dannelse version 3.0. Kan de nordiske erfaringer komme resten af verden til gode? Og hvordan kan dannelse og folkeoplysning se ud i fremtiden?

Tid: Tirsdag den 27/11 kl. 19.00. Sted: Vrå Højskole, Højskolevej 1, Vrå. Pris: kr. 75 / Unge under 26 år dog kr. 50 (tilmelding ikke nødvendig).

I samarbejde med Slægtshistorisk Forening for Hjørring og Omegn:

ET MEGET ILDE BERYGTET FRUENTIMMER.

Cand.mag. Agnete Birger Madsen.

I sin bog med denne titel bruger forfatteren sine egne aner til at beskrive fattigfolk og kvindfolk på landet i midten af 1800-tallet. Det er en fortælling om fattigfolk og udstødelse, om forbudt kærlighed, om myndighedernes magtudfoldelse, om fattige lurendrejere og ikke mindst om kampen for at overleve.

Tid: Tirsdag den 4/12 kl.19.00. Sted: Salen på Det Gamle Rådhus, Torvet 6, Hjørring. Pris: Kr. 75 (tilmelding ikke nødvendig).

LÆSØ

Læsø Folkeuniversitet.

Ved Jens Christian Olesen, Stoklundsvejen 9, 9940 Læsø, tlf. 24909412, 58jcoolesen@gmail.com.

Arrangementer bliver annonceret i LæsøPosten.

MARIAGERFJORD

Mariagerfjord Folkeuniversitet.

Formand Ulla Thomsen, Morbærvej 6, 9500 Hobro, tlf. 51729201, uthomsen@oncable.dk.

Arrangementerne annonceres i lokalpressen.

Der tilbydes i år livestreamede foredrag fra Aarhus Universitet på storskærm. Alle foredrag foregår på Gasmuseet, Gasværksvej 2, Hobro.

Yderligere information ved Ulla Thomsen, mobil 51729201, uthomsen@oncable.dk.

SMAGEN AF ØL.

Brygmester Zoran Gojkovic og Erik Lund, Carlsberg Laboratorium.

Hør professionelle brygmestre fortælle om gærens betydning for øllets aroma, om maltens indflydelse på farve, smag og smagsholdbarhed og om humlens rolle som smags- og aromagiver. Under foredraget får du serveret små smagsprøver på fem udvalgte øltyper.

Tid: Tirsdag den 25/9 kl. 19.00-21.30. Sprog: Dansk. Entré: Kr. 30.

KVANTEFYSIKKEN – ATOMERNES VILDE VERDEN.

Professor i kvantefysik Klaus Mølmer, Institut for Fysik og Astronomi, Aarhus Universitet.

Hør om de eksperimenter og teoretiske overvejelser der førte til Niels Bohrs atom- og kvantefysik som fysikerne stadig diskuterer hvordan vi skal forstå – samtidig med at den anvendes med succes på alt fra stjerners liv til mikrochips i smartphones.

Tid: Tirsdag den 9/10 kl. 19.00-21.00 Sprog: Dansk. Entré: Gratis.



DIT INDRE LIV MED BILLIONER AF BAKTERIER.

Professor i genomforskning Oluf Borbye Pedersen, Københavns Universitet.

Mennesket er en superorganisme der består af ligeså mange bakterie- som menneskeceller. Hør hvordan de sundhedsfremmende bakteriearter former dig som menneske, styrer din modstandskraft og dit stofskifte. Og hvordan du får det bedste frem i dine bakterier.

Tid: Tirsdag den 23/10 kl. 19.00-21.00. Sprog: Dansk. Entré: Gratis .

NATURENS NYTTIGE DRÆBERMOLEKYLER.

Lektor i kemisk biologi Thomas Bjørnskov Poulsen, Institut for Kemi, Aarhus Universitet.

Kom på en rejse til molekylernes verden med fokus på naturens egne medicinske stoffer. Og hør hvordan indsigt i cellernes funktion inspirerer forskere til både at udvikle potentielt livsforlængende stoffer og til at udvikle nye typer medicin mod kræft.

Tid: Tirsdag den 30/10 kl. 19.00-21.00. Sprog: Dansk. Entré: Gratis.

HVORFOR ÆLDES VI?

Lektor i aldringens molekylærbiologi Tinna V. Stevnsner og lektor i biogerontologi Suresh Rattan, Institut for Molekylærbiologi og Genetik, Aarhus Universitet.

Giver den nyeste molekylære forskning i aldring os koden til et langt og sundt liv? Måske. Hør om de mekanismer, der bestemmer at vi ældes, hvorfor vi ældes forskelligt samt hvordan vi sikrer os en alderdom med god livskvalitet.

Tid: Tirsdag den 6/11 kl. 19.00-21.00. Sprog: Dansk og letforståeligt engelsk (alle illustrationer og tekster vil være på dansk). Entré: Gratis.

VULKANER OG SAMFUND GENNEM TIDERNE.

Professor Christian Tegner, Institut for Geoscience, Aarhus Universitet og professor Felix Riede, Institut for Kultur og Samfund og Institut for Bioscience, Aarhus Universitet.

Vulkanudbrud er voldsomme geologiske hændelser, men har de også påvirket menneskets historie?

Tid: Tirsdag den 13/11 kl. 19.00-21.00. Sprog: Dansk. Entré: Gratis.

ANTISTOF.

Professor i fysik Jeffrey S. Hangst, Institut for Fysik og Astronomi, Aarhus Universitet.

I de seneste år er fysikerne blevet i stand til at producere og studere antistof på måder som for få årtier siden blev betragtet som ren science fiction. Studier af antistof kan måske afsløre hvorfor stjerner, planeter, og mennesker faktisk er til. Tid: Tirsdag den 20/11 kl. 19.00-21.00. Sprog: Dansk. Entré: Gratis.

MIDTHIMMERLAND

Midthimmerlands Folkeuniversitet.

Kontakt Jørgen Gjedsted, Gyvelvej 11, 9530 Støvring, tlf. 98372533, joergen.gjedsted@gmail.com.

Arrangementer annonceres i lokalpressen. Ring til ovenstående for nærmere oplysninger.

60+ - EN NY BEGYNDELSE.

Chefkonsulent og ph.d. Poul-Erik Tindbæk.

Med de mange ekstra leveår vi har fået, er der opstået en spritny fase i livet mellem voksen og gammel. Den er så ny at den endnu ikke har fundet sin rette betegnelse. Og så ny at den heller ikke er let at få øje på - endsige at flytte ind i. Tidligere har man troet at blot man fik styr på økonomien som pensionist, skulle resten nok gå - som en leg ligefrem. I dag har flere og flere erfaret at aspekterne i den nye livsfase efter arbejdslivet er langt vigtigere at få vendt og drejet. Og netop det er målet med denne forelæsning: At åbne vinduet til de mange aspekter i den nye begyndelse som fuldvoksen 60+'er.

Tid: Tirsdag den 11/9 kl. 19.30-21.30. Sted: Støvring Sognegård, Kirkevej 6, Støvring (medarrangør). Pris (inkl. kaffe og brød): Kr. 50. Billetter fås på www.himmerlandsbilletten.dk eller ved tilmelding til Jørgen Gjedsted senest den 2/9.

UNIVERSETS HISTORIE.

Cand.scient. i astronomi og fhv. lektor i fysik ved Støvring Gymnasium Holger Nielsen.

Vi har i dag et temmelig godt kendskab til hvad Universet indeholder: Gamle kendinge som planeter, stjerner, galakser og stråling, men også nye komponenter som gravitationsbølger og mørkt stof og mørk energi, som endnu ikke er forstået ordentligt. Takket være målinger fra rumsonder og store kikkerter på Jorden kan vi også genskabe Universets historie. I foredraget vil Holger Nielsen beskrive denne udvikling fra Big Bang-begivenheden for 13.8 milliarder år siden og frem til i dag og forklare hvordan man har kunnet rekonstruere forløbet. Desuden vil fremtidsudsigterne for Jorden som planet og for Solen samt for Universet på meget langt sigt blive omtalt.

Tid: Onsdag den 10/10 kl. 19.00-21.00. Sted: Støvring Gymnasium, Mastrupvej 77, Støvring. Pris: Kr. 90. Billetter fås på www.himmerlandsbilletten.dk eller ved tilmelding til Jørgen Gjedsted senest den 3/9.

PER KIRKEBY - LIV OG VÆRK.

Forfatter, kunstner og tidl. professor ved Det Kongelige Danske Kunstakademi Erik Steffensen fortæller om kunstneren Per Kirkeby, der døde i maj i en alder af 79 år.

På baggrund af et halvt hundrede samtaler med Kirkeby og adgang til hidtil ikke offentliggjorte dagbøger fortæller Erik Steffensen om



kunstnerens dannelsesproces fra hans opvækst i Københavns Nordvestkvarter til hans stjerne-status som den største nyere danske maler. En livsrejse med mange højde- og smertepunkter. Bliv revet med af Kirkebys kunstneriske forvandlinger, og hvordan hans tilværelse har sat sig spor - fra opvæksten i socialt boligbyggeri, hans arktiske ekspedition og første kunstværker, over hans ophold i Tyskland, hvor han går fra murstensværker til malerier, til kriser som skaber en virtuos lethed i hans seneste malerier. Tid: Onsdag den 24/10 kl. 19.00-21.00. Sted: Støvring Gymnasium, Mastrupvej 77, Støvring. Pris: Kr. 90. Billetter fås på www.himmerlandsbilletten.dk eller ved tilmelding til Jørgen Gjedsted senest den 14/10.

SKAGEN

Skagen Folkeuniversitet.
Ved Søren Raaberg-Møller, Krøyersvej 10, 9990 Skagen, tlf. 23499023. Program vil foreligge i Kulturhus Kappelborg og på www.folkeuniversitetet-skagen.dk.

AT VÆRE HJEMME I SIT LIV. LYKKE, MENING, VÆRDI.

Lektor i filosofi, ph.d. Anne-Marie Søndergaard Christensen.
Når vi taler om det gode liv, vil vi ofte umiddelbart tænke på det lykkelige liv. Men tænker vi lidt videre, er et godt liv også et meningsfuldt liv. Måske endda et liv, hvor vi lever efter værdier, som vi finder rigtige og vigtige. Men hvordan skal vi forstå disse tre dimensioner: lykke, mening, værdi? Foredraget ser nærmere på, hvordan dimensionerne kan forstås ud fra klassiske og nutidige filosoffer, særligt Aristoteles, Søren Kierkegaard og Daniel Haybron. Tid: Mandag den 3/9 kl. 16.30-18.15. Sted: Sognehuset, Kirkevej 7a. Til dette foredrag er der gratis adgang, da det udbydes som led i forskerturneen Hearts & Minds arrangeret af Folkeuniversitetet i Aarhus.

WIENERKLASSIKKEN.

Musikhistoriker Jan Mygind.
Perioden mellem 1750 og 1830 danner en sammenhængende stilperiode kaldet klassikken. Karakteristisk for klassikken er, at man dyrker det enkle, klare, symmetriske og harmoniske, som ikke stiller for store fordringer til lytteren, liebhaveren, men samtidig sikrer kenderen en god oplevelse. Den klassiske musik er netop ofte komponeret für Kenner und Liebhaber. Følelse og forstand, men også indhold og form er i balance, og dette er medvirkende til, at værkerne er tidløse. Disse karakteristika passer på den musik, der blev skabt af periodens tre største musikalske personligheder, Joseph Haydn (1732-1809), Wolfgang Amadæus Mozart (1756-1809)

og Ludwig van Beethoven (1770-1827). Tid: Mandag den 17/9 kl. 16.50-18.31 (Bemærk tidspunkt!) Sted: Kulturhus Kappelbog. Pris: Kr. 100.

KAMPEN OM FREDEN. FØRSTE VERDENSKRIG OG DENS KONSEKVENSER.

Professor i historie, lic.phil. Nils Arne Sørensen, SDU.
Våbenhvilen mellem Tyskland og de allierede 11. november 1918 betød afslutningen på første verdenskrig. Foran stod nu arbejdet med at skabe en holdbar fred og et samfund, der var helte værdigt, som magthaverne havde lovet. Det skulle vise sig at blive svært, og krigen kom til at kaste lange og ofte dystre skygger over Europas historie længe efter 1918. Foredraget vil - efter en kort introduktion til selve krigen - handle om krigens mange konsekvenser, naturligvis ikke mindst fredsafslutningerne, der med Versaillesfreden med Tyskland som den vigtigste, skulle vise sig at blive omstridte, men også krigens indenrigspolitiske konsekvenser. Tid: Mandag 8/10 kl. 16.30-18.15. Sted: Kulturhus Kappelborg. Pris: Kr. 100.

HVORFOR SKAL VI STOLE PÅ FORSKNING OG EKSPERTER?

Ph.d. Rolf Hvidtfeldt, Aalborg Universitet.
I dag er det udbredt at være skeptisk over for elitære autoriteter som f.eks. forskere. De fleste stoler nok stadig på, at lægen har et godt bud på, hvordan man håndterer en brækket arm eller en infektion. Men der er også en lang række emner, hvor mange tillægger opinionen på facebook eller løse anekdoter større vægt end den videnskabelige konsensus. Alle ved, at forskere og eksperter tager fejl af og til. Hvorfor skal vi overhovedet stole på, hvad de bringer til torvs? Kan vi skelne skidt fra kanel? Dette foredrag leverer et bud på et svar baseret på en bred vifte af aktuelle eksempler. Tid: Mandag 22/10 kl. 16.30-18.15. Sted: Kulturhus Kappelborg. Pris: Kr. 100.

VESTHIMMERLAND

Vesthimmerlands Folkeuniversitet.
Formand Rikke Christensen, tlf. 20208646, mail: rc@vibkat.dk | Kasserer Minna Kristensen, tlf. 9867 1443, mail: minnakurt@gmail.com | PR Gertie Elmo, tlf. 2947 7789, mail: gertielmo@hotmail.com | Referent Berit Byg, tlf. 2448 3623, mail: beritbyg@gmail.com
Mere information på www.fuvh.dk.

LIVETS STORE TEMAER FORTOLKET I MUSIKKEN.

Mag.art. i musikvidenskab, Leif V.S. Balthzersen.
I musik og kunst har mennesket til alle tider udtrykt og delt livets store følelser. Hvordan har



klassiske komponister igennem århundreder fortolket temaer som liv og død, kærlighed, livsglæde og sorg? At lytte til deres musik er berigende - det er en oplevelse og giver samtidig indsigt, og til foredraget skal vi høre eksempler på denne musik, bl.a. Bach, Mozart, Beethoven, Mahler og Carl Nielsen. Tid: Lørdag den 8/9 kl. 14.30-16.15. Sted: Løgstør Bio, Lanternevej 4. Pris: Kr. 90.

DIT LIVS HISTORIE.

Professor, cand.psych. og ph.d. Dorthe Kirkegaard Thomsen, Psykologisk Institut, Aarhus Universitet.
Livet leves ikke bare - livet fortælles. Vi fortæller om børnefødsler, arbejde, forholdet til vores ægtefælle og andre af livets store begivenheder. Men hvordan hænger vores fortælling om livet sammen med livskvalitet? Vi læser biografier og bruger kendte menneskers historie til at spejle vores liv i. Vi skriver rejsedagbøger og fortæller ud fra billeder og videoer i albums, på telefonen og på YouTube. Vores livs historie er afgørende for vores identitet og selvopfattelse, fordi vi bruger den til at navigere med som livets kompas. Men hvis destinationen er et vellykket liv med høj livskvalitet, er ikke alle historier lige gode kompas. I foredraget vil vi se på, hvad der kendetegner livshistorier hos mennesker, der trives, og hvad livskvalitet betyder inden for livshistorieområdet. Tid: Torsdag den 27/9 kl. 19.00-21.00. Sted: Byrådssalen, Rådhuset, Torvegade, Løgstør. Pris: Kr. 90.

KIRKEKUNST OG NOGET DER LIGNER.

Sognepræst, sygehuspræst samt kunstkritiker, Troels Laursen.
Med eksempler fra kirker og museer vil foredragsholderen vise og give et bud på, hvad kirkekunsten er i dag og hvad god kirkekunst kan gøre ved gudstjenesten og deltagerne i gudstjenesten, ved at være det, der skaber sprækkerne, så lyset, livet og håbet kan slippe ind. Han vil også komme ind på billedforbuddet i Bibelen og diskutere om kirken er et museum eller et brugsrum. Tid: Torsdag den 4/10 kl. 19.00-21.00. Sted: Byrådssalen, Rådhuset, Torvegade, Løgstør. Pris: Kr. 90.

INDVANDRINGEN I DANMARK GENNEM TIDERNE.

Kulturhistoriker og rejseleder. cand.mag. i historie og social antropologi, Irene Hellvik.
I dag tales der meget om de fremmede i det danske samfund, men hvad med os selv? Kan vi alle sige, at vi er danskere, eller er nogle af os femte - eller...? - generation af tidligere indvandrere? Der har gennem flere hundrede år været forskellige indvandringsgrupper i Danmark, og i foredraget vil fokus være på nogle af de mange

indvandrere, som ingen i dag stiller spørgsmålstegn ved, og som er blevet en del af den danske kultur. Mange af tidligere tiders indvandrere har sat et umiskendeligt fingeraftryk på dansk kultur - noget de færreste tænker over i dagligdagen. Tid: Torsdag den 1/11 kl. 19.00-21.00. Sted: Byrådssalen, Rådhuset, Torvegade, Løgstør. Pris: Kr. 90.

DANMARKS KYSTER SET GENNEM KAMERAET.

Kunstfotograf Janne Klerk.
Janne Klerk fortæller om sit arbejde med kystprojektet "Danmarks kyster" og de udfordringer, der er ved at planlægge og realisere en rejse omkring 7500 km kyst. En nøje planlægning gav frirum til at tage imod de mange muligheder, som mødet med uventede syn og mennesker gav undervejs. En del af foredraget vil omhandle selve genren kunsthistoriografi og kunsten at se. Der er både ligheder og forskelle mellem malerens og fotografens måde at arbejde på, og indenfor fotografiet er der stor forskel på at arbejde konceptuelt eller klassisk med motiverne. Tid: Torsdag den 8/11 kl. 19.00-21.00. Sted: Byrådssalen, Rådhuset, Torvegade, Løgstør. Pris: Kr. 90.

BARSKE LIVSBANER.

Møde med forfatter Kim Leine. Introduktion ved cand.mag. Rikke Christensen.
Kim Leine beretter om forfatterskabets kredsen om mennesker, der er kastet ind i barske livsbaner præget af misbrug og flugt. Det er rastløse typer splittet mellem det barske og nærværende liv i Grønland og det flade Danmark. I foredraget inddrager Leine bl.a. sin egen baggrund som Jehovas Vidne i Norge og senere hen som sygeplejerske i Grønland samtidig med, at han var misbruger - hvordan fik han disse to ting til at hænge sammen? Han fortæller ligeledes om sin genfødsel som forfatter. Tid: Torsdag den 22/11 kl. 19.00-21.00. Sted: Ranum Efterskoles festsal, Seminarievej 29, Ranum. Pris: Kr. 90.

ØSTHIMMERLAND

Østhimmerlands Folkeuniversitet.
Ved Peter Müller, Askildrupvej 21, 9520 Skørping, tlf. 96828283, oesthimmerlands.fu@gmail.com. Arrangementerne annonceres i lokalpressen. Ring for nærmere oplysninger.

BORNHOLM

Bornholms Folkeuniversitet.
Ved bibliotekschef Jon Madsen, Bornholms Centralbibliotek, Pingels Alle 1, 3700 Rønne, tlf. 5692 1810, Jon.Madsen@brk.dk.



"RIV-UD" - FOLDER



Kunst, Arkitektur & Fotografi

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer
på www.fuaalborg.dk



Kunst på kanten af katastrofen

Cand.mag., kunsthistoriker Peter Kær.

Kunsten eksploderede i mangfoldighed i perioden fra 1870'erne frem til første verdenskrig. Kig med, når du føres gennem en af de mest frodige perioder i kunsthistorien.

Program for dagen:

1. Impressionismen.

Impressionismen opstod i april 1874, da en gruppe unge kunstnere i Paris var frustrerede over at blive udelukket fra de officielle udstillingssteder og gik egne veje. Mød malere som Monet, Renoir, Degas, Pissarro, Sisley, Berthe Morisot og Cézanne.

2. Arts & Crafts.

Arts and Crafts var en social og kunstnerisk strømning, der begyndte i den anden halvdel af det 19. århundrede. Den førende eksponent for bevægelsen var designeren og social-reformatoren William Morris. Arts and Crafts bevægelses store fornyelse lå i deres ideologi; Kunst til masserne.

3. Art Nouveau.

Art Nouveau er navnet på den bevægelse, der bredte sig over Europa og USA fra slutningen af 1880'erne til første verdenskrig. Stilen fik forskellige navne, som Jugendstil i Tyskland, Modernisme i Catalonien og Secessionsstil i Østrig (Wien).

4. Symbolisme og postimpressionisme.

Symbolisterne var de første kunstnere, der erklærede, at vores indre verden af følelser og stemninger, er kunstens sande motiv. Mød kunstnere som van Gogh, Gauguin, Odilon Redon og Edvard Munch.

5. Kunstens navle – Paris.

Paris har af flere omgange været centrum for udvikling af europæisk kunst. Vi zoomer ind på Paris omkring år 1900 og følger kunstnere som Toulouse-Lautrec, Picasso, Modigliani og Legér.

6. Ekspressionismen.

Ekspressionismen, som den udviklede sig i Tyskland, i begyndelsen af 1900-tallet, var ikke en ensrettet billedestil, men mere et udtryk for en idelogisk holdning, hvor man betonede de subjektive følelser i verden. Der var smæk på farverne og formerne. Vi fokuserer på de to kunstsammenslutninger; Der Blaue Reiter og Die Brücke.

Lørdag den 17/11 kl. 10.30-15.30.

Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.

Pris: Kr. 425 (inkl. adgang til museets udstillinger på dagen).

Art-Walk

Cand.mag., kunsthistoriker Maria Stensgård Poulsen.

Aalborg har udviklet sig til en internationalt orienteret metropol, hvor kunsten stortrives og stadig nye udstillingssteder dukker op.

Vi går en tur i Aalborg Centrum og besøger 3 gallerier med fokus på de nyeste tendenser. Evigt gyldige tematikker som kultur kontra natur, hvor naturen ofte er repræsenteret ved de fire elementer, jord, luft, ild og vand har været meget synlige de seneste årtier, men i nyere tid har miljøforurening i et globaliseret perspektiv haft en særlig fokus for billedkunstens udtryk indenfor både klassiske og nyere udtryksformer, som installation og performance.

Fokus er analyse og fortolkning af de enkelte kunstværker, dvs. afkodning af form, farve og komposition. Dernæst en kunsthistorisk placering. Hvilken periode og stil tilhører det enkelte værk?

Undervejs bliver der lejlighed til at nyde et glas vin eller vand.

Lørdag den 29/9 kl. 11.00-13.00.

Lørdag den 10/11 kl. 11.00-13.00.

Mødested Galleri Wolfsen, Tiendeladen 6.

Pris pr gang: Kr. 145 (inkl. et glas vin/vand).

Ovartaci – I kunstens historie

I samarbejde med PSYK-INFO

Museumsleder, kunsthistoriker Mia Lejsted og idéhistoriker, forfatter Lars Morell.

Kunstneren Ovartaci levede fra 1894-1985 samtidig med en række andre berømte outsider-kunstnere. Det var en type kunstnere, der kun fandtes i tiden fra midten af 1800-tallet til midten af 1900-tallet. De var vilde skabninger og levede et dramatisk liv i tiden op til Første Verdenskrig. Bliv klogere på den tid Ovartaci levede i med sin sygdom, indlæggelse og kunst. Ovartaci var indlagt på psykiatrisk hospital i Aarhus i 56 år fra 1929 til han døde 91 år gammel. Og hør om andre samtidige kunstnere, som Carl Fredrik Hill, Ernst Josephson, Adolf Wölffli, Aloïse, Friedrich Schröder-Sonnenstern og Gaston Chaissac. MUSEUM: Besøg evt. Museum Ovartaci - Kunstmuseum og Psykiatrisk Historisk Museum på Aarhus Universitetshospital i Risskov. Se www.ovartaci.dk.

Torsdag den 8/11 kl. 17.00-19.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 195.

KUNSTSALONER

Avantgardekunst, provokationer og politiske manifestationer

Cand.mag. i kunsthistorie, leder af Kunsthall NORD Henrik Broch-lips.

Begrebet avantgarde er hentet fra fransk og betyder "militær fortrop". I kunstens verden betegner udtrykket oftest kunstnere, der eksperimenterer med avancerede idéer, og som udfordrer såvel begrebet kunst som publikum. Til trods for stor international interesse bliver både de historiske og nutidige avantgarders eksperimenterende kunst oftest afskrevet herhjemme som kedelig formalisme eller overfladisk pjat og ren provokation, der blot skal skabe chok og sensation.

Denne traditionelle og snusfornuftige, danske opfattelse skal ændres.

Gennem fem kunstsaler vil vi se på de internationale avantgardebevægelseres mange udfordrende eksperimenter i forsøget på at skabe en eksistentiel, politisk og social bevidst livspraksis: Fra den historiske avantgarde i 1910-20'erne over neo-avantgarden i 1960-70'erne til samtidens avantgardekunst i form af politisk-kritisk og aktionistisk kunst.

Vi vil også lade os inspirere af samtidens billedkunstneriske avantgardekunstscene og undersøge, hvordan den ser ud netop nu. Så grib her muligheden for at blive fortrolig med nutidskunstens aktuelle, provokerende værker og de aller nyeste tendenser.

5 mandage kl. 16.00-18.00 (24/9, 1/10, 8/10, 22/10, 29/10)

Sted: Kunsthall NORD, Nordkraft, Kjellerups Torv 5. Pris: Kr. 525 (inkl. adgang til kunsthallens udstillinger på kursusdage).

Aalborg - en kulturby: Nye byrum og offentlig kunst

Kunsthistoriker, cand.mag. Anne-Lise Schou.

Tidligere blev Aalborg kaldt byen med de rygende skorstene. Eller byen der producerede sprit, cement og socialdemokrater.

I disse år ændrer byen sig til at blive en videns- og kulturby.

På en guidet vandretur gennem Aalborg midtby besøger vi de steder, hvor der er udviklet nye kulturinitiativer, som streetart, byrum og videnscentre for kunst og kultur.

Turen går gennem byens "nye rum" – pladser der



er blevet renoveret, fået ny offentlig kunst, herunder de mange streetart eller murmalerier, der spiller sammen med arkitekturen. Derudover kommer vi også ud på den nye havnefront, der markant har ændret byen med dens mange forskellige kulturelle tilbud med rekreative områder.

Endelig vil vi gå indenfor i nogle af byens kultur- og videnscentre, som har åbnet op for offentlig adgang.

Vandreturen slutter af på Utzoncenter, hvor der vil være mulighed for en servering.

Torsdag den 27/9 kl. 15.00-17.00.

Onsdag den 3/10 kl. 17.00-19.00.

Mødested: John F. Kennedys Plads 3, ved Rytterstatuen.

Pris pr. gang: Kr. 135.

Vendsyssels kunsthistorie

Mag.art., kunsthistoriker Anne Lie Stokbro.

Skagensmalerne kender de fleste, Svend Engelund og Johannes Hofmeister ligeså. Vendsyssel har imidlertid gennem de seneste 125 år været hjemsted for en lang række andre spændende kunstnere. Dem bliver der nu lejlighed til at lære nærmere at kende.

Da Skagenskunsten klingede ud omkring 1900 blev Sæby for en stund rammen om en romantisk landskabskunst med maleren Peder Mønsted i spidsen. Få år senere var det kupe-rede landskab i Hammer Bakker centrum for mere moderne orienterede kunstnere. Johan Schlichtkrull var det lokale anker, mens bl.a. Niels Larsen Stevns og Niels Hansen Jacobsen kom forbi i kortere perioder.

Med 1930'erne så den moderne landskabskunst dagens lys. Carl Bovin i Frederikshavn, Svend Engelund ved Vrå og Johannes Hofmeister i Hjørring var blandt pionererne, og senere kom en række tilflyttere til: Arne L. Hansen, Poul Ekelund, Anna Maria Lütken, for at nævne nogle få.

De seneste årtier har været præget af ligeså stor kunstnerisk mangfoldighed. Vi skal se på bl.a. Marit Benthe Norheim, Peter Max-Jakobsen, Claus Ørntoft og Lisbeth Eugenie Christensen. Dagen afsluttes med et foredrag om Poul Anker Bech, som gennem tre årtier skabte noget af den mest populære kunst i Vendsyssel. Dagens underviser forbereder for tiden bogen 'Vendsyssels Kunsthistorie'.

Lørdag den 6/10 kl. 10.30-16.00.

Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.

Pris: Kr. 395 (inkl. adgang til museets udstillinger på dagen).

DANSK OG NORDISK KUNST:
FRA REALISME TIL KUBISME

CAND.MAG., KUNSTHISTORIKER MATHILDE
TEGLGAARD NIELSEN.

I dette semester går vi tæt på strømninger, sam-
menslutninger og enere i dansk og nordisk kunst i
perioden 1880-1920; en voldsom brydningstid, der til
stadighed fordrer fornyelse i kunsten. Vi bevæger os
kronologisk frem; fra den nådesløse realisme og den
lysflimrende impressionisme, over den dybe symbo-
lisme og den ornamentale skønvirke til ”den store stil”
og den eksperimenterende tidlige modernisme.
I hele perioden kommer de væsentligste impulser fra
Frankrig. Kunstnerne begynder at orientere sig uden
om akademierne, og der opstår et behov for alternati-
ver til de officielle udstillinger. Med ’pionergeneratio-
nen’ kommer kvinderne for alvor ind på kunstscenen.
Der er stor interesse for kunsthåndværk og kunstin-
dustri i denne periode, hvor kunst skabes med mang-
foldige materialer og teknikker, bl.a. keramik, akvarel
og freskomaleri. Tiden tæller markante mæcener og
kunstsamlere, som stifter museer og fylder det offent-
lige rum med kunst.

I fokus er perlerækken af danske kunstnere fra peri-
oden. Bl.a. Marie og P.S. Krøyer, Anna og Michael
Ancher, Kristian Krog, Edward Munch, Harald og
Agnes Slott-Møller, Kristian Zahrtmann, Theodor
Phillipsen, Anne og Fritz Syberg, Carl og Karin Larsson,
Thorvald Bindesbøl, Niels Larsen Stevns, Harald
Giersing, Johanne Krebs, Anna Sofie Petersen, Edma
Frølich Stage, August Saabye, Stephan Sinding, Gustav
Vigeland, Vilhelm Dahlerup, Hack Kampmann, samt
’De glade givere’ (samlere, mæcener og museumsstif-
tere fra perioden med Carl Jacobsen i fokus).

Kurset er tredje del af et længere forløb om udviklin-
gen dansk og nordisk billedkunst. De enkelte seme-
stre kan dog uden problemer følges enkeltvis. Nye
deltagere er meget velkomne.

10 torsdage kl. 12.15-14.15 (6/9, 13/9, 20/9, 27/9, 4/10, 11/10,
25/10, 1/11, 8/11, 15/11).
Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.
Pris: Kr. 1.195 (inkl. adgang til Kunstens udstillinger på
kursusdage).

BIOGRAFISKE SNIT I
BILLEDKUNSTENS VERDEN

MAG.ART., KUNSTHISTORIKER GITTE
TANDRUP.

Store mænd og kvinder gennem kunsthistorien. Hver
gang vil give et indblik i to store mestre fra samme
kunstepoke. Det er store kunstnere fra renæssance,
barok, nyklassicisme, impressionisme og moder-
nisme. I de seks af foredragene vil der være en mand-
lig og en kvindelig kunstner. Man kan indleve sig i den
enkelte mester. Og kunstværkerne ses i med- og mod-
spil. Ligheder og forskelle dukker frem i billedsprog og
temaer. Hvordan er synet på mænd og kvinder, reali-
teter, idealiteter? Samlet set giver foredragene et løb
gennem kunsthistorien fra 1400-tallet til 1900-tallet.
Samtidig giver den biografiske ramme ro til at dykke
ned i kilderne omkring den enkelte kunstner. Hvem
var han eller hun?. Hvordan levede de, hvordan spil-
lede deres liv og kunst sammen?

Du skal på forløbet stifte bekendtskab med store
kunstnere som: - Renæssancekunstnerne Angelico,
det heftige geni Donatello, Piero della Francesca,
Botticelli, Michelangelo, Leonardo, Dürer og
Hieronymus Bosch - Sofonisba Anguissola, en kvinde
med succes i 1500-tallet, og manierismens mester
Parmigianino. - Lavinia Fontana og den venezian-
ske Tintoretto - Realisterne Artemisia Gentileschi og
Caravaggio, Angelica Kauffmann, en blid nyklassicist
i 1700-tallet og den store Jean Jacques Louis Davidn
- Impressionisten Berthe Morisot og Manet - Gabrielle
Münter og Kandinsky, Ægthedssøgende modernister.

Kurset er anden del af et længere forløb om udviklin-
gen i billedkunsten fra antikken til i dag. De enkelte
semestre kan dog uden problemer følges enkeltvis.
Nye deltagere er meget velkomne.

10 tirsdage kl. 10.30-12.30 (4/9, 11/9, 18/9, 25/9, 2/10, 9/10,
30/10, 6/11, 27/11, 4/12).
10 tirsdage kl. 13.30-15.30 (4/9, 11/9, 18/9, 25/9, 2/10, 9/10,
30/10, 6/11, 27/11, 4/12).
Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.
Pris pr. hold: Kr. 1.195 (inkl. adgang til museets udstil-
linger på kursusdage).

Kunstens kolde krig: Er der
behov for to kunstbegreber?

Cand.mag. i kunsthistorie, leder af Kunsthal
NORD Henrik Borch-lips.

Aldrig før har der været så mange penge i den
internationale billedkunst. Der bliver konstant
sat nye auktionsrekorder, eftertragtede sam-
tidskunstværker sælges til svimlende beløb, og
på de internationale kunstmesser omsættes
der for milliarder af euros. Samtidig strømmer
publikum til det stigende antal af kunstmuseer,
kunsthaller og kunstnerdrevne udstillingsrum
samt til de mange biennaler og triennaler over
hele verden.
Den østrigske teoretiker Robert Fleck bruger ter-
men ’kalten Krieg’, som et udtryk for den tilta-
gende modsætning mellem den kommercielle
kunstmærkets-kunst og den nonkommercielle
biennale- og kunsthalskunst. Kunsthistorikeren
Wolfgang Ullrich har introduceret begrebet
Siegerkunst og hævder, at kunst ikke længere
er for et museumspublikum, men for de rige og
succesfulde. Og den tidligere direktør for Tate
Modern, Chris Dercon, har sagt, at kunstnerne i
dag er nødt til at producere en ’stupid art’, som
også kunstsamlerne kan forstå.

Tirsdag den 20/11 kl. 19.00-21.00.
Sted: Kunsthal NORD, Nordkraft, Kjellerups Torv
5.
Pris: Kr. 125 (inkl. et glas øl/vin, samt adgang til
kunsthallens udstillinger).

Kunstrejser i 2019

OPLEV KUNSTEN

STOCKHOLM - NORDENS VENEDIG

Nordens Venedig – Sådan beskrives Stockholm, når poetiske
sjæle skal sætte ord på den svenske hovedstad. Tag med på en
oplevelsesmættet kunstrejse og oplev bl.a. Nationalmuseum,
Moderna Museet, Waldemarsudde, Bonniers Kunsthal og
Artipelag, Gustavsberg.
Turen foregår i bus over Frederikshavn-Göteborg.
REJSETIDSPUNKT: August 2019.
REJSELEDER: Mag.art., kunsthistoriker Anne Lie Stokbro.

KUNST PÅ BORNHOLM

Tag med på en forsommerrejse til Bornholm. Oplev bl.a. Bornholms
Kunstmuseum i Rø tæt på de legendariske Helligdomsklipper, og
Oluf Høst Museet i Gudhjem, som oprindeligt udgjorde kunstnerens
hjem og atelier.
Busrejse via Ystad, Sverige.
REJSETIDSPUNKT: Forlænget weekend (4 dage), maj 2019.
REJSELEDER: Cand.mag., kunsthistoriker Maria Stensgård
Poulsen.

TEKNISK ARRANGØR: Nilles Rejser.
REJSEFORMIDLER: Folkeuniversitetet i Aalborg.
MERE INFORMATION: Mere information om rejserne på side 69 i
dette program, samt på www.fuaalborg.dk.

Kunst i Aarhus

HELDAGSEKSKURSION TIL AARHUS

Turguide: Cand.mag. i kunsthistorie, leder af
Kunsthal NORD Henrik Broch-lips og billed-
kunstner Jesper Olsen.

Oplev efterårets aktuelle kunst i Aarhus. Vi
mødes på Aalborg Banegård fra morgenstun-
den og tager sammen afsted til landets næst-
største by. På Aros Aarhus Kunstmuseum bliver
der introduceret grundigt til de faste samlinger
og til de aktuelle særudstillinger med den dan-
ske symbolist Agnes Slott-Møller og den ameri-
kanske maler Julian Schnabel, der bl.a. er kendt
for sine enorme tallerken-malerier, der indehol-
der store stykker smadret porcelæn. Vi vil også
besøge Kunsthal Aarhus og et par af de bedste
gallerier og kunstnerdrevne udstillingsrum.
Om turguiderne:
Henrik Broch-Lips er magister i kunsthistorie,
journalist og leder af Kunsthal NORD.
Jesper Olsen er uddannet kunstner fra Det Jyske
Kunstakademi i 2014 og medlem af BKF.

Onsdag den 31/10. Mødetid: kl. 8.15. Hjemkomst
kl. ca. 18.15.
Mødested: Thomas Boss Gade, Aalborg.
Pris: Kr. 695 (inkl. bus til Aarhus retur, entréer og
kunstfaglige introduktioner). Ekskl. forplejning.

Jørn Utzon – Manden,
arkitekturen og inspiratio-
nerne

Cand.mag., kunsthistoriker Anne-Lise Schou.
I år ville Danmarks mest berømte arkitekt Jørn
Utzon være fyldt 100år.
Utzon tilbragte sin barndom og ungdom i
Aalborg, og her byggede han sammen med sin
søn Kim sit sidste hus i Aalborg; nemlig Utzon
Center inden han døde i 2008.
Hør om den grundlæggende betydning opvæk-
sten ved Limfjorden fik for hans opfattelse af
arkitektur og mennesker – sammen med inspi-
rationerne fra hans mange rejser.
Jørn Utzon er mest kendt for Operahuset i Sidney,
der i 2007 fik plads på UNESCOs verdensarvs-
liste med overskriften »en af de uomtvistelige
mesterværker af menneskelig kreativitet«. Men
han byggede også boliger til mennesker
f.eks. byggede han som den første gård(have)
huse – og udviklede det moderne rækkehus.
I to foredrag vises eksempler på dels hans iko-
niske bygninger, herunder Sidneyoperaen, par-
lamentsbygningen i Kuwait ,m.fl. og dels med
eksempler på gårdhavehuset og rækkehuset
hans opfattelse af arkitekturens betydning for
mennesker – og vores måde at bo på .

2 dage kl. 19.00-21.00 (10/10, 23/10).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 245.



Kunst og kærlighed

Klichéen siger, at ulykkelig og uengældt kærlighed har været vejen til den store åbenbaring for mange kunstnere. Men hvordan er det gået med de kunstnere, som har fået hinanden?

Går kunsten og kærligheden op i en højere enhed? Hvilken betydning har det haft, at der har skullet være plads til to kunstnersjæle i parforholdet, og at den eneste ene også er arbejdskammerat, mentor, muse, kritiker og måske i nogle tilfælde konkurrent? Har kærligheden været kilde til kunstnerisk inspiration – til arbejdsglæde?

Med afsæt i kunsthistorien fra sidste del af 1800-tallet og frem til i dag dykker foredragsrækken ned i forskellige kunstnerpar og ser på deres parløb i kunst og kærlighed – og selvfølgelig ikke mindst på deres værker og historierne bag.

A: Marie og P.S. Krøyer.

Postdoc. i kunsthistorie Mette Bøgh Jensen, Aarhus Universitet.

B: Anna og Michael Ancher.

Museumsinspektør Mette Harbo Lehmann, Skagens Kunstmuseer.

C: Oda og Christian Krohg.

Mag.art. i kunsthistorie Anne Sofie Ejersbo.

D: Else Alfelt og Carl-Henning Pedersen.

Museumsleder Lotte Korshøj, Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts Museum.

E: Frida Kahlo og Diego Rivera.

Mag.art. i kunsthistorie Ole Bak Jakobsen.

F: Maja Lisa Engelhardt og Peter Brandes.

Cand.mag. i kunsthistorie Rita Lienhøft.

6 onsdage kl. 18.30-20.15 (A:19/9, B:26/9, C:10/10, D: 24/10, E:31/10, F:7/11).

Sted: Kunsten, Kong Chr. Allé 50.

Pris: Kr. 795 (inkl. adgang til museets udstillinger på kursusdage).

Kunst og skønlitteratur i Norden

Cand.mag. i kunsthistorie og dansk Maria Stensgård Poulsen.

Det nordiske fællesskab kan være svært at definere. Hvad er det som binder os sammen? Kunstens og litteraturens stemmer udgør nogen af svarene. Årstidernes skifte imellem iskolde vintre og milde somre, ligesom kontrasten imellem ufremkommelige skovarealer og åbne vidder har inspireret forfattere og kunstnere til alle tider ligesom menneskenes færden i disse omgivelser. De står på skuldrene af den kulturarv, som forfattere og kunstnere før dem har formidlet.

Se mere side 21 i dette program.

Torsdag den 11/10 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

VIDENSBRUNCH

Fotografiet: Modernitetens medie til det moderne menneske!

Cand.mag., kunsthistoriker Gunner Byskov, Media College Denmark.

Fotografiet er nutidens sejrende medie! Hvert år bliver der taget lige så mange billeder som i alle foregående år tilsammen, så noget tyder på, at det fotografiske billede har et særligt tilbud til modernitetens mennesker.

Men hvordan er det gået til? Hvad er det særlige ved fotografiet? Hvorfor skal vi hele tiden fotografere - og fotograferes? Hvad er det, kameraet tilbyder? Det vil vi få en forklaring på i løbet af dagen, og det starter med billedets historie siden renaissance og med en præcisering af fotografiets særlige natur, og det fortsætter med en gennemgang af fotografiets historie fra starten i 1830'erne og op til i dag.

Og hvad er egentligt et godt billede? Det vil vi forsøge at skyde os ind på, og vi vil gøre det med udgangspunkt i Rudi Hass' bog 'Se her!', der både trækker på William Mortensens teorier fra 40'erne og på den nyeste forskning i neuroæstetik.

Dagen starter med brunch (kan tilkøbes ved tilmelding) i Kaffé Fair, Strandvejen 19 i umiddelbar nærhed, hvor underviseren er til stede.

Lørdag den 6/10 kl. 11.00-15.00 (brunch fra kl. 10.00).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 245 (ekskl. brunch).

At fotografere Danmarks kyster

Kunstfotograf Janne Klerk.

Med udgangspunkt i bogværket 'Danmarks Kyster' og udstilling af værkerne rundt i ind- og udland fortæller Janne Klerk om sit arbejde med kystprojektet og de udfordringer, der er ved at planlægge og realisere en rejse omkring 7500 km kyst. En nøje planlægning gav frirum til at tage imod de mange muligheder, som mødet med uventede syn og mennesker gav undervejs. Ambitionen om at arbejdet skulle udfolde sig dobbelt som bogværk og udstilling var klar fra begyndelsen.

En del af foredraget vil omhandle selve genren kunstfotografi og kunsten at se. Der er både ligheder og forskelle mellem malerens og fotografens måde at arbejde på, og indenfor fotografiet er der stor forskel på at arbejde konceptuelt eller klassisk med motiverne.

Mød underviseren på www.janneklerk.dk.

Onsdag den 7/11 kl. 19.00-21.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Ubegrænset adgang til kunst på Kunsten

Holder du af kunst og store kunstoplevelser, så bliv medlem af vores klub og få fri adgang til det hele for dig og en ven

- Et års fri adgang til Kunsten og Utzon Center for dig og en ledsager
- Invitation til udstillingsåbninger
- 10% rabat i vores butikker, Café Aalto og Restaurant JØRN for dig og en ledsager
- Nyhedsbreve tilsendt via mail
- Gratis adgang til Louisiana for dig og en ledsager
- Pris: 300 kr.

Bliv medlem af Klub Kunsten + Utzon på shop.kunsten.dk/klub, eller når du besøger os.

Kunsten + Utzon



FORSKNINGSBASEREDE MASTERUDDANNELSER

PUBLIC GOVERNANCE (MPG)

DEN FLEKSIBLE OFFENTLIGE LEDERUDDANNELSE

Master of Public Governance (MPG) retter sig mod nyudnævnte og erfarne ledere i den offentlige sektor. Den adskiller sig fra andre uddannelser i offentlig ledelse ved at lægge stor vægt på udviklingen af både generelle lederkompetencer og den enkelte leders personlige ledelsespraksis. Uddannelsen er fleksibel. Du sammensætter selv dit individuelle uddannelsesforløb, så det passer til dine interesseområder, dine behov og den tid, du har til rådighed.

MPG.AAU.DK

BUSINESS ADMINISTRATION (MBA)

SKAB VÆRDI FOR DIG SELV OG DIN VIRKSOMHED

MBA-uddannelsen på AAU er en solid og akkrediteret uddannelse på højeste niveau for nuværende og kommende ledere i offentlige og private virksomheder. MBA gør dig i stand til at lede og udvikle din organisation så den forbliver konkurrencedygtig og skaber gode resultater i en foranderlig verden. På MBA-uddannelsen tages der udgangspunkt i din egen virksomheds problemstillinger og udfordringer sådan, at den teori, du lærer, bliver umiddelbart anvendelig for dig.

AAUMBA.DK

OFFENTLIG KAPACITETS- OPBYGNING OG SAM- SKABELSE (MOKS)

HVORDAN KOMMER DEN OFFENTLIGE SEKTOR VIDERE EFTER NEW PUBLIC MANAGEMENT?

Masteruddannelsen i Offentlig Kapacitetsopbygning og Samskabelse (MOKS) er målrettet offentligt ansatte ledere, mellemledere og konsulenter. Uddannelsen er en selvstændig specialisering under Master i Læreprocesser. Deltagerne vil få stærke teoretiske og praktiske kompetencer til at gå foran med nødvendige forandringsprocesser, hvor samskabelse indgår som et vigtigt bidrag til opbygning af ny læring og ny kapacitet.

MOKS.EVU.AAU.DK

IT-LEDEREN

FÅ VIDEN OG KOMPETENCER TIL AT LEDE TEAMS OG DIGITALE TRANSFORMATIONER

It-lederen er et relevant videreuddannelsesmodul for It-ledere. It-lederen er et fag på Master i IT, Organisationslinjen. Som deltager på modulet vil du opnå solid viden om e-ledelse, (virtuel) teamledelse og forandringsledelse. Endelig er der faglig sparring til dig i din rolle som it-leder. Undervisningen er tilrettelagt med tre seminarer på conferencecenter i Aalborg i efteråret 2018. Faget kan læses selvstændigt eller indgå i uddannelsen til Master i IT.

MITO.EVU.AAU.DK



Kultur, Sociologi & Samfund

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer
på www.fuaalborg.dk



AALBORG UNIVERSITET

EFTERUDDANNELSE
9940 9420 (KL .12-15)
EVU@AAU.DK
WWW.EVU.AAU.DK

Superhelte er Big Business

Ph.d., lektor i interaktive digitale medier Tem Frank Andersen, Aalborg Universitet.

Superhelte er Big Business. Alene i 2017 var film som "Thor: Ragnarok", "Guardians of the Galaxy", "Wonder Woman" og "Spiderman: Homecoming" blandt de 10 filmproduktioner med størst omsætning. Uden hele halen af merchending produkter. Der er flere forklaringer på, hvorfor film med superhelte baseret på tegneseriekarakterer er en succes. Og hvordan og hvorfor er superhelte overhovedet et bidrag til vores kultur?

Dette foredrag vil med afsæt i velkendte tegneseriesuperhelte belyse, hvilken rolle disse supervæsner har og hvilken rolle de spiller i en globaliseret modernitet. Foredraget tager afsæt i europæisk publiceret forskning om et fænomen, der startede med at være rettet mod børn, men i dag gennem voksne fans har opnået en helt anden kulturel anseelse. Foredraget vil inddrage et rigt materiale (tegneseriehæfter, video- og filmklip).

Onsdag den 24/10 kl. 18.30-20.30.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

FRED I VERDEN, FREDSBY AALBORG

Et nyt initiativ vil integrere Aalborg i eksisterende, internationale netværker og gøre byen til et center for fred. Aalborg skal være stedet, hvor man henvender sig, når man vil kende verden, se ind i fremtiden og arbejde for fred og bæredygtig udvikling.

I foråret '18 var indbudt en gruppe politiske personer og i dette efterår fortsættes rækken af foredrag. Denne gang med bidrag af en række kendte kommentatorer, kendt for deres indlæg i debatten om krig og fred i verden. De vil alle causere over emnet "Fred i Verden - Hvordan?".

Læs mere om initiativet 'Fred i Verden, Fredsby Aalborg' på www.fuaalborg.dk under omtalen af foredragene. Følg også med på www.facebook.com/fredsbyaalborg/.

A: VERDEN I OPBRUD.

JOURNALIST, KOMMENTATOR DAVID TRADS.

Torsdag den 27/9 kl. 17.00-19.00.

B: DEN NYE VERDENSORDEN - FRA GLOBAL TIL NATIONAL.

CAND.MAG., JOURNALIST ANNA LIBAK.

Torsdag den 11/10 kl. 17.00-19.00.

C: ER FN RELEVANT I DET 21. ÅRHUNDREDE?

CAND.SCIENT.POL., TIDL. ASS. GENERAL-SEKRETÆR I FN FINN RESKE-NIELSEN.

Tirsdag den 23/10 kl. 17.00-19.00.

Rækken af foredrag er ikke komplet. Se alle foredrag og tilmeld dig på www.fuaalborg.dk.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).
Pris: Kr. 100 pr. gang. Tilmelding nødvendig.

Depression i en diagnosekultur

Cand.scient.anth., videnskabelig assistent

Mette Toft Rønberg, Aalborg Universitet.

Depression er en gammel lidelse, som kan spores tilbage til det antikke Grækenland i forskellige versioner. Samtidig er depression en meget aktuel og udbredt lidelse i vores samtid, som WHO rangerer på andenpladsen på listen over de alvorligste lidelser i verden, kun overgået af hjerte-kar-sygdomme. Den høje forekomst af depression og andre psykiske forstyrrelser har været kendt i en årrække. Men der er stor usikkerhed om, hvordan de skal fortolkes: Er de tegn på deciderede epidemier af fx depression? Eller er der snarere tale om, at vi bevidner en massiv sygeliggørelse af normale menneskelige fænomener? Og hvordan oplever de, som er diagnosticerede med depression, at leve med en depressionsdiagnose i hverdagen?

Formålet med foredraget er at give en introduktion til forskellige perspektiver på ekspansionen i depression og andre psykiatriske diagnoser. Samtidig vil foredraget give et indblik i, hvordan voksne erfarer, fortolker og bruger en depressionsdiagnose i hverdagen på kreativ og selektiv vis, baseret på et feltarbejde blandt voksne med depression i Danmark. At forstå diagnoser, diagnostiske processer og oplevelsen af at have en diagnose er en måde at forstå samspillet mellem det samfundsmæssige og det individuelle, som det udspiller sig i dag.

Onsdag den 24/10 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

DEBATARRANGEMENT

Politikerlede og medieskepsis

Direktør Ulrik Haagerup, Constructive Institute, samt et panel af folketingspolitikere, journalister på Christiansborg og lokale politikere og pressefolk.

Politikere og journalister skrabes generelt bunden, når der årligt måles på faggruppers troværdighed. Men har den politiske journalistik et problem? Har politikerne? Og hvad betyder denne skepsis over for politikere og journalister for borgerne og for det demokrati, vi kender?

Arrangementerne er støttet af TrygFonden.

LÆS MERE PÅ SIDE 6-7 I DETTE PROGRAM.

Mandag den 19/11 kl. 19.00-21.30.

Sted: Aalborg Universitet, Create, aud. 3-107., Rendsburggade 14.

Pris: Kr. 50 (inkl. kaffe/te og kage).

brinkmann

DET SØRGENDE DYR

PROFESSOR SVEND BRINKMANN, AALBORG UNIVERSITET.

Sorgen er med rette kommet i centrum for det moderne menneskes refleksioner over tilværelsen. I disse år kommer løbende bøger, tv-programmer, film og musik om sorg. Endvidere er en ny psykiatrisk diagnose for "kompliceret sorg" på vej. Men sorg er ikke en sygdom, som kan overkommes, men et livsvilkår for mennesker, der evner at knytte sig til andre i kærlighed.

I dette foredrag udfolder Svend Brinkmann sorgens væsen og det vilkår, det er at leve med sorgen – og diskuterer, hvad sorgen fortæller om os som mennesker i den moderne verden. En moderne verden, der kræver effektivitet, lykke og positivitet, og på mange måder står i modsætning til sorgen som grundvilkår.

NY BOG: Underviseren har netop udgivet bogen 'Det sørgende dyr' på Forlaget Klim.

Om underviseren: Professor i psykologi. Hans forskning foregår i grænsefladen mellem psykologi, filosofi og kulturanalyse. Han er forfatter til en lang række bøger og artikler om disse områder og har modtaget en række priser.

Mandag den 17/12 kl. 17.00-19.00.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).

Pris: Kr. 295.

cybercrime

CYBERCRIME – TENDENSER OG UDFORDRINGER

CAND.JUR., PH.D.-STIP. LENE WACHER LENTZ, AALBORG UNIVERSITET.

Internettet har givet grobund for nye former for kriminalitet, som udfordrer straffesystemet og politiets måde at efterforske på. Med få klik er det muligt for kriminelle at forvolde stor skade, for eksempel ved at hacke politiets registre, som det skete i CSC-sagen i 2012, eller få oplysninger om kendte menneskers færden ud fra deres betalingskorttransaktioner, som det skete i Se og Hør-sagen. Ved det store WannaCry-angreb i maj 2017 blev op mod 300.000 mål i over 150 lande ramt. Straffesystemet udfordres også af de små sager, hvor der i dansk ret er eksempel på, at en kvinde i 2017 blev dømt for hacking ved at have logget på sin ekskæreastes Facebook-profil og ændret profilbilledet. Hvordan skal straffeloven bruges på de sociale medier, så der sikres en balance mellem hensynet til at beskytte den enkeltes private oplysninger og hensynet til, at vi kan surfe rundt, søge viden og måske drille hinanden, uden at risikere strafansvar. Lene Wachter Lentz ser i denne forelæsning nærmere på tendenser og udfordringer ved cybercrime, både fra et dansk og et internationalt perspektiv.

Onsdag den 24/10 kl. 17.00-19.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.



Grøn er det nye sort - Forestillinger om bæredygtige omstillinger

Vi har brug for fremtidsbilleder, der skaber håb og handlinger for bæredygtig omstilling. For kloden er udfordret – og dermed også de væsener der lever på den – og det er let at blive grebet af afmagt, tvivl og frygt. Men afmagt spænder ben for nødvendige omstillinger af vores vaner og ikke vores mindst forståelser af, hvad det gode liv er.

For at kunne navigere i en verden med klimaændringer, stigende ulighed og tab af biodiversitet, men også med livgivende eksempler på hvordan mennesker handler bæredygtigt, etisk og i fællesskaber, har vi brug for etiske kompasser. Viden og teknologi er åbenbart ikke nok til at handle bæredygtigt. Vi har brug for også med hjertet at mærke, at vi er forbundne. Vi har brug for en forståelse af dannelse og etik, der medtænker bæredygtighed.

A: Fremtidsscenerier – Veje og vildveje mod et bæredygtigt liv.

Cand.scient.pol., MSc, konsulent Liv la Cour, Teknik og Miljø, Aarhus Kommune

B: Bæredygtig dannelse – Skitser til en empatisk verden.

Cand.phil., ledelseskonsulent Lone Belling

C: Transformation gennem fællesskab.

Cand.theol., forstander Simon Lægsgaard Madsen, Brandbjerg Højskole.

D: Hjertesprog, poesi og folkelige fællesskaber.

Journalist, radiovært Anders Laugesen, DR.

4 tirsdage kl. 17.00-18.45 (A:30/10, B:6/11, C:13/11, D:20/11).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 425.

Den globale kvindekamp anno 2018

Cand.soc. Julie Holt Pedersen.

Hvordan ser det ud for kvinders rettigheder globalt i disse år? Dette vil blive diskuteret i denne workshop, hvor der tages udgangspunkt i 3 cases fra udviklingslande i Latinamerika, Afrika og Mellemøsten.

Først vil der holdes et oplæg om nogle af de problemstillinger, mange kvinder står overfor rundt omkring i verden, såsom mangel på adgang til abort og andre sundhedsproblemer. Vold mod kvinder er også et vigtigt emne. Dernæst vil vi fokusere på de feministiske organisationers arbejde i de forskellige lande og hvordan de arbejder for en øget opmærksomhed omkring uligheden mellem kønnene.

3 torsdage kl. 17.00-19.00 (15/11, 22/11, 29/11).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 325.

Populisme

Lektor i kultur og globale studier Susi Meret, Aalborg Universitet.

Britiske UKIP, franske Front National, græske Syriza samt spanske Podemos er blandt mange nuværende eksponenter for populismen. Og Donald J. Trump, naturligvis. Men hvad er populisme egentlig?

Populisme er ikke knyttet til en bestemt politisk retning, men fælles for alle populistiske partier, bevægelser og styreformere er en anti-elitisme og idéen om, at politik skal afspejle 'folkets vilje'. Populistisk politik argumenterer for at være på folkets side mod fx markeds kræfter, globaliseringen eller eliter, der tolkes som værende fremmede, fjendtlige eller snyltere af folket. Fænomenet skal ses som reaktion på samfundsmæssige problemer såsom økonomiske nedture, migration og korruption. Men hvad er det egentlig for en størrelse?

Få et tankevækkende indblik i populismens væsen og mange udtryk fra en af landets førende eksperter.

Torsdag den 25/10 kl. 17.00-20.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 145.

SÆSONÅBNINGSFOREDRAG Pseudoarbejde

Cand.mag., antropolog Dennis Nørmark og cand.phil., filosof Anders Fogh Jensen.

"Vi spilder tiden med pseudoarbejde". For 100 år siden troede alle, at vi i dag ville arbejde 15 timer om ugen. Det skete bare ikke.

Den 20. april i år udkom antropolog Dennis Nørmark og filosof Anders Fogh Jensen med deres nye bog 'Pseudoarbejde'. Den viser, hvad der skete, da vi i stedet for at holde mere fri endte med at få travlt med at lave ingenting. Budskabet er, at alt for mange mennesker i stedet for at skabe reelt meningsfuldt og værdifuldt arbejde spilder deres tid med arbejdsopgaver, der er tomme handlinger iklædt avanceret fagjargon. Og føler sig stressede imens. Kom og hør forfatterne fortælle om, hvad de fandt ud af på deres rejse rundt til mennesker, der ser deres arbejdsopgaver drukne i ligegyldigheder og de inspirerende individer og organisationer, der har taget skeen i den anden hånd.

Tirsdag den 4/9 kl. 16.30- ca. 18.00. Efter foredragets afslutning kl. ca. 17.15 er Folkeuniversitetet vært ved et glas vin/vand.

Sted: Aalborg Universitet, Create, aud. 3.107, Rendsburggade 14.

FRI ENTRÉ (tilmelding dog nødvendig).

SE OGSÅ SIDE 8 I DETTE PROGRAM.

FOLKEKIRKENS HUS

“HERRENS VEJE” - TRILOGI

ADAM PRICE - om serien	KRISTIAN LETH - om musikken	BIRGITTE S. LARSEN - om symbolikken
		
Tirsdag 25. september 19.30 250 kr. / 175 kr.	Tirsdag 23. oktober 19.30 150 kr. / 50 kr.	Tirsdag 27. november 19.30 150 kr. / 50 kr.

KONCERTER

DUO DAHLWÄST	NEIGHBOURS & FRIENDS	MARIANNE MORTENSEN & MICHAEL VESTERSKOV
		
Tirsdag 4. september 19.30 150 kr. / 75 kr.	Tirsdag 2. oktober 19.30 250 kr.	Tirsdag 6. november 19.30 200 kr. / 100 kr.

SÅ SYNG DA, NORDJYLLAND!

JACOB LORENTZEN - organist, Holmens	PER LYNGBY - adm. dir. Nordjyske	BIRGITTE NIELSEN & PALLE FOGH, DGI
		
Mandag 3. september 19.30 50 kr.	Mandag 1. oktober 19.30 50 kr.	Mandag 3. december 19.30 50 kr.

**www.folkekirkenhus.dk / 9812 1313 /
Gammel Torv 4, 9000 Aalborg**



At være menneske i en digital tidsalder

Ekstern lektor Steffen Ernø, erhvervs-ph.d. Dan Lund Hvidtfeldt, ph.d.-stipendiat Maria Lyndgaard Petersen, alle Aalborg Universitet.
Kurset har til formål at gøre deltagerne klogere på læring, adfærd og kreativitet i den digitale tidsalder. Dagen henvender sig bredt til alle, der interesserer sig for digitalisering og menneskelig adfærd og indholdet vil primært tage udgangspunkt i de sociale, kulturpsykologiske mekanismer som ligger bag vores menneskelige ageren i den digitale tid.
Der præsenteres forskningsbaserede argumenter for de muligheder og forhindringer, som digitaliseringen tilbyder i hverdagen, med konkrete eksempler fra arbejds- og privatlivet.
A: Meningsfuld digitalisering – kreativitet.
B: Digitalisering på arbejdspladsen – læring og arbejdsliv.
C: Digitalisering i din hverdag – adfærd.

Mandag den 19/11 kl. 9.00-15.00.
Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.
Pris: Kr. 895 (inkl. fuld forplejning).

Nordisk indvandrings- og integrationspolitik

Lektor Karen Nielsen Breidahl, Institut for Statskundskab, Aalborg Universitet.
Nordisk indvandring – og integrationspolitik: Store modsætninger eller to sider af samme mønt? Indvandrerbefolkningens størrelse i de nordiske lande har siden 1960'erne og frem til i dag været støt stigende og fælles for disse lande er, at de aktuelt er kendetegnet ved en høj grad af etnisk og religiøse diversitet. Disse udviklingstræk er ikke gået ubemærket hen, og diskussionen har især kredset om, hvorvidt Sverige, Norge og Danmark har reageret ens eller forskelligt på 'indvandrerfænomenets' indtog. Særligt den seneste flygtningekrise i 2015 har været genstand for stor debat og mange bekymringer. Det er efterhånden blevet en gængs opfattelse, at der er en verden til forskel på den danske indvandrings- og integrationspolitik over for den svenske. Men er der hold i myten om, at den danske tilgang er ekskluderende og fremmedfjendtlig, mens den svenske politik er inkluderende og berøringsangst? Og at Norge befinder sig et sted midt imellem?

Torsdag den 27/9 kl. 17.00-19.00.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

Folkeoplysning i Norden – Udvikling og fornyelse

HA, forfatter Lene Rachel Andersen.
Folkeoplysning og dannelse har spillet en afgørende rolle for udviklingen af det danske samfund. Underviseren har sammen med Tomas Björkman skrevet bogen 'The Nordic Secret' (2017), som handler om udviklingen af folkeoplysningen i de nordiske lande. Bogen undersøger, hvordan man i de nordiske lande i sin tid opfandt en ny form for uddannelse i form af folkeoplysningen og derved udviklede folkets potentialer og ændrede deres skæbne. 'The Nordic Secret' demonstrerer således, hvordan samfund fredeligt kan gennemgå store teknologiske, økonomiske og strukturelle forandringer. I dag er udfordringen folkeoplysning og dannelse version 3.0. Kan de nordiske erfaringer komme resten af verden til gode? Og hvordan kan dannelse og folkeoplysning se ud i fremtiden?

Onsdag den 28/11 kl. 17.00-19.00.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

Drab i Danmark

Vi stifter bekendtskab med mordere og deres ofre i film, i bøger og i nyhederne, hvor vi informeres om virkelighedens forbrydelser. Men hvor godt kender vi egentlig til behandlingen af denne uhyggelige forbrydelse – drabet – som ulykkeligtvis bliver begået hver evig eneste dag mange steder i verden?
Forskerne stiller skarpt på en hverdag med lægelige undersøgelser af drabsofre og gerningsmænd, og straffesagen som naturligt følger en drabsforbrydelse. Ydermere dykkes der ned i, hvordan drabet som fænomen skildres i litteraturen.
Bliv klogere på, hvordan drabet som forbrydelse håndteres inden for forskellige fagområder.
A: Straffesagen.
Professor i jura Gorm Toftegaard Nielsen, Aarhus Universitet.
B: Retsmedicineren og drab.
Speciallæge i retsmedicin Asser Hedegård Thomsen, Aarhus Universitet.
C: Drab i litteraturen.
Mag.art. i litteraturvidenskab og kulturanmelder Bo Tao Michaëlis, Politiken.

3 torsdage kl. 17.15-19.00 (A:6/9, B:13/9, C:27/9).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 325.

Store samfundstænkere i det senmoderne samfund

Ekstern lektor, cand.scient.soc. Morten Ditlevsen, Syddansk Universitet og Københavns Universitet.
Vores samfund har forandret sig omfattende i de seneste årtier, hvad angår økonomien, det politiske system, vores livsformer, vores forhold til hinanden og det eksistentielle vilkår at skulle skabe mening med livet. Den globale kapitalismes krise forekommer at være mere alvorlig og truende for det kapitalistiske system end nogensinde før, den sociale ulighed er stigende globalt og internt i næsten alle verdens lande, og mennesker mister tillid til det politiske system overalt i verden.
Stadig flere mennesker har psykiske lidelser, og det sociale bånd forekommer at være svækket, samtidig med at mennesker er stadigt mere optaget af de sociale medier. Det bliver stadig sværere for mennesker at skabe et stabilt liv, stadig sværere at opretholde varige relationer til hinanden og stadig sværere at få et stabilt og meningsfuldt arbejdsliv.
A: David Harvey (f. 1935): Kapitalismens endeligt.
B: Zygmunt Bauman (1925-2017): Den flydende modernitet.
C: Slavoj Zizek (f. 1949): De ved ikke, hvad de gør.
D: Darian Leader (f. 1965): Sorg og melankoli i samtiden.
E: Paul Verhaeghe (f. 1955): Kærlighed i ensomhedens tidsalder.

5 tirsdage kl. 17.00-18.45 (23/10, 30/10, 6/11, 13/11, 20/11).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 525.

'The Quantified self' – Et blik på tidens trang til at måle og optimere sig selv

Lektor Claus D. Hansen, Institut for Sociologi og Socialt Arbejde, Aalborg Universitet.
'The Quantified self' – et sociologisk og personligt blik på tidens trang til at måle og optimere sig selv. I denne korte foredragsrække vil fokus være på 'The Quantified Self'-movement, dvs. den bevægelse der har bredt sig som en steppebrand verden over, hvor folk ved hjælp af aktivitetsmålere, ure, smartphones og/eller deres computer 'tracker' eller 'logger' forskellige aktiviteter, der foregår i deres liv.
Ét af de mest kendte eksempler er den

Hvor der er håb

Fra teori til sundhedsfaglig praksis.
Foredrag med lektor Jan Brødslev Olsen, Aalborg Universitet og postdoc. Vibeke Graven, REHPA.
Se mere på side 76 og www.fuaalborg.dk.

amerikanske aktivist Chris Dancy, som gennem en årrække har tracket mange forskellige aspekter af sit liv og er en førende advokat for goderne ved dette. Filosofien er at man ved løbende at monitorere en række vitale aspekter af ens liv kan skabe større indsigt i sit liv og dermed gøre det nemmere at skabe en 'bedre' version af sig selv. På den måde skriver traditionen sig ind i en lang række af teknologi-optimister, hvor nyvinde skaber mange fordel for mennesker. Kritikere hævder derimod, at tendensen kan ses som endnu et skridt i retningen af et samfund, hvor alting ned til den mindste detalje skal reguleres. Og samtidig er der en masse dilemmaer vedrørende de store mængder af personlige data, som ofte er i hænderne på store kommercielle virksomheder, der kan bruge dem på måder, som ikke var tiltænkt fra 'self-trackernes' side.

2 mandage kl. 17.00-19.00 (5/11, 19/11).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 225.

De nye amerikanske TV-serier

Cand.mag. i engelsk og historie, ph.d.-stipendiat Mikkel Jensen.
Det er blevet sagt, at tv-serierne er det 21. århundredes store populære underholdningsform, men hvordan er det gået hen og blevet sådan, og hvordan kan vi bedst forstå disse serier, der optager millioner af menneskers opmærksomhed i disse år? Med komplekse fortælletråde og nuancerede karakterer har de sidste 20 års amerikanske tv-serier nået et kunstnerisk højdepunkt, hvilket har gjort, at flere af branchens kreative hoveder søger mod tv-serierne for at fortælle historier. Det ville være uhørt i 1990'erne og det tyder også på, at disse serier kan noget, som filmen kan i mindre grad.
Med store succeser som The Wire (2002-2008), Mad Men (2007-2015), The Walking Dead (2010-), Game of Thrones (2011-) Homeland (2011-) og utallige andre eksempler er tv-serien som fortælleform absolut andet end flimmer på "tossekassen", og derfor giver det mening, at vi kigger nærmere på denne kunstform, der i stand til at artikulere vigtige samfundskritikker og komme i tale med mange millioner mennesker.

4 torsdage kl. 16.30-18.15 (1/11, 8/11, 15/11, 22/11).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 425.



Sociologi for sundhedsprofessionelle

I nutidens samfund er sundhedsspørgsmålet blevet en større del af det moderne menneskes hverdag – både politisk og professionelt, men også på det relationelle, familiære og personlige plan. De fleste mennesker kender til sundhed ud fra den biomedicinske forståelse i form af fx KRAM (Kost, Rygning, Alkohol og Motion) faktorerne, og hvad der ud fra den forståelse er sundt eller ikke sundt. Sundhed er i imidlertid meget mere end KRAM. I denne foredragsrække stilles der skarpt på, hvordan sundhedens mangfoldighed kan forstås ud fra klassiske og moderne sociologiske teorier, herunder sociologiske undersøgelser af sundhedsforhold relateret til forskellige samfundsgrupper.

Foredragsrækken introducerer til og diskuterer hvorledes forholdet mellem sundhed og samfund sociologisk set forstås som nært relateret til hinanden.

NY BOC: Foredragsrækken tager udgangspunkt i en ny udgivelse fra Gads Forlag: 'Sociologi for sundhedsprofessionelle', som underviserne har været med til at skrive.

A: Det moderne samfund og sundhed – Velfærdsstat og tillid i relationer.

B: Håndtering af sundhed og sygdom.

Cand.mag., ph.d., lektor Henrik Vardinghus-Nielsen, Aalborg Universitet.

C: Forståelser af social ulighed i sundhed og hvordan sociale forhold kan gøre folk syge.

Cand.mag., ph.d., lektor Henrik Vardinghus-Nielsen og cand.mag., ph.d. lektor Maria Appel Nissen, begge Aalborg Unioversitet.

3 onsdage kl. 17.15-19.00 (A:25/9, B:2/10, C:9/10).
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 425.

Er demokratiet i krise?

Mød journalist, TV-vært Clement Kjersgaard, RÆSON og DR.

Ja, er svaret. Demokratiet er udfordret både udefra og indefra, oppefra og nedefra. Brexit og den amerikanske valgkamp, der i 2016 førte til Trumps sejr, har afsløret en kløft mellem magthavere og vælgere, de færreste havde forestillet sig. Demokratiet er under forandring, og "politik" bliver ikke som det var før 2016. Heller ikke i Danmark.

Så kontant lyder analysen fra Clement Kjersgaard (f.1975). Han er student fra Hong Kong og uddannet ved Universitetet i Oxford. Siden 2002 udgiver af magasinet RÆSON og siden 2004 tv-vært for DR. Vinder af bl.a. Publicistprisen, Den Berlingske Journalistpris og flere TV-Priser.

Til foredraget er der god tid til spørgsmål og debat.
SE OGSÅ SIDE 3 I DETTE PROGRAM.

Mandag den 8/10 kl. 17.00-19.00.

Sted: Aalborg Universitet, Create, aud. 3.107, Rendsburggade 14.

Pris: Kr. 195.

Skotland – hvad nu?

Cand.soc. i internationale relationer og europæiske studier Martin Kusk Madsen.

Siden Skotland i efteråret 2014 stemte nej til at udtræde af Storbritannien efter 307 års (tvangs-) ægteskab, har skotsk politik befundet sig i et vakuum. Et vakuum, hvor det endnu fra de anti-engelske magthavere i SNP har været politisk umuligt at forlange en ny folkeafstemning, selvom det hele tiden har udgjort understrømmen i enhver skotsk debat de senere år.

Foredraget "Skotland - hvad nu?" vil være en udførlig redegørelse for de forhold, der førte frem til skilsmisse-afstemningen i 2014 og her næst de år, der fulgte for skotterne, hvor det nationalistiske socialdemokrati SNP til stadighed bevæger Skotland længere og længere væk fra det øvrige Storbritannien politisk. Slutteligt vil foredraget forsøge at sætte det skotske eksempel ind i en international sammenhæng for til slut at rejse spørgsmålet - hvad nu? Er drømmen om selvstændighed lagt død eller kun i dvale?

Onsdag den 3/10 kl. 19.15-21.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Kinesisk kultur og levevis

Lektor, sinolog Christian Nielsen.

Økonomiske reformer har på få årtier gjort Kina til en international magtfaktor. Riget i Midten har med stormskridt forvandlet sig til et moderne og dynamisk samfund, men bag de voldsomme forandringer er Kina og kineserne stadig præget af årtusindgamle traditioner og ritualer. Temadagen giver et indblik i Kinas historie, politik og kultur. Der lægges særlig vægt på den indflydelse som arven fra kejsertiden fortsat øver på verdens folkerigeste nation og på Kinas filosofiske og religiøse traditioner, men også temaer som familieliv, madkultur, kunsten at give og miste ansigt, etiketteregler og Kinas forhold til omverdenen vil blive præsenteret.

Lørdag den 6/10 kl. 10.00-15.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 295.

FORSKNINGSBASEREDE MASTERUDDANNELSER

MASTER I PÆDAGOGISK LEDELSE

For dig der arbejder med pædagogisk ledelse i dagtilbud, grundskole eller ungdomsuddannelse. Med en Master i Pædagogisk Ledelse kan du bidrage til udviklingen af en stærk faglig samarbejdskultur, der styrker læringsudbytte og arbejdsglæde på din arbejdsplads. Du får kompetencer inden for læringsledelse og udvikling af undervisning, medarbejdere og institutioner.

AALBORG OG KØBENHAVN
MPL.EVU.AAU.DK

MASTER I ORGANISATORISK COACHING OG LÆRING

For dig der arbejder med HR, undervisning, procesledelse og forandringsledelse. Omdrejningspunktet er coaching som samtalebaseret læreproces. Du opnår redskaber til at udvikle læringskulturer og til at igangsætte og fuldføre organisatoriske forandringsprocesser.

AALBORG OG KØBENHAVN
MOC.EVU.AAU.DK

MASTER I IKT OG LÆRING (MIL)

Ønsker du inspiration til at integrere IKT i undervisning, læring og kompetenceudvikling? På MIL opnår du viden om at analysere, designe og implementere IKT i læring i både uddannelsesorganisationer og det private erhvervsliv. MIL udbydes i samarbejde med CBS, RUC og AU.

AALBORG, AARHUS,
KØBENHAVN OG ROSKILDE
MIL.AAU.DK

MASTER I INNOVATION OG KREATIVT LÆRINGSDESIGN (KREA)

For dig med interesse for eksperimenterende undervisningsformer og kreative læringsmiljøer. Du vil få et forskningsbaseret og fagligt stærkt fundament til at inddrage sanserne og kunsten som igangsættende for kreativitet, innovation og entreprenørskab.

AALBORG
KREA.EVU.AAU.DK

MASTER I LEDELSES- OG ORGANISATIONS-PSYKOLOGI (LOOP)

For dig der som leder eller konsulent arbejder med ledelses-, medarbejder- og organisationsudvikling. Du opnår en bred indføring i de dele af læringsteorien og psykologien, som har særlig relevans for ledelse og organisationsudvikling.

AALBORG
LOOP.EVU.AAU.DK

FACILITERING AF UNDRINGSBASEREDE DIALOGER OG UNDRINGSVÆRKSTEDER

For dig med erhvervserfaring inden for relations- og velfærdsprofessioner, fx som hospicesygeplejerske, præst, psykolog, designer, coach eller mellemleder. Du får færdigheder i at lede og facilitere samtale- og udviklingsprocesser, der kan fremme evnen til at arbejde med den eksistentielle og etiske meningsdimension i din organisation.

SEMINARER:
OPLYSES PÅ HJEMMESIDEN
UNDREN.AAU.DK



AALBORG UNIVERSITET

EFTERUDDANNELSE
9940 9420 (KL .12-15)
EVU@AAU.DK
WWW.EVU.AAU.DK



Vesterskov og Værnengene i Vestjylland. I dag mener han, at naturen har det værre end før de kostbare fredninger blev gennemført. Samme billede tegner sig for en meget stor andel af de naturfredninger, som forfatteren har besøgt og undersøgt.

Blandt årsagerne til pengespildet og naturtab et peger han på 'fredningsnævnenes inkompetence', 'politikernes upålidelighed' og 'myndighedernes svigtende kontrol'. Kun takket være EU's skrappe naturdirektiver er det ikke gået endnu værre.

Foredragsholderen har gennemgået samtlige 5.797 naturfredninger, som myndigheder og politikere hævder, der er gennemført siden 1917. Imidlertid afslører hans research, at det sande antal blot er 1.843. Foredragsholderen konkluderer, at staten har spillet fallit som naturens beskytter, mens private fonde og naturforeninger i stigende grad tager ansvaret på sig. Danmarks fineste natur er i dag på private hænder, mens staten rask væk sælger ud af de nationale naturklenodier.

NY BOG: Foredraget er baseret på underviserens bog "Det store svigt" (GADs Forlag, 2017).

Tirsdag den 6/11 kl. 19.15-21.00.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

Ulven er kommet



Seniorforsker Thomas Secher Jensen, Aarhus Universitet og ph.d. i historie Jakob Ørnbjerg.

I december 2012 blev det bevist, at ulven efter mere end 200 års fravær var vendt tilbage til Danmark, efter en ulv var set og fundet død i Thy. Fotografier fra vildtkameraer og mobilkameraer har i 2018 vist, at et par ulve har fået 8 hvalpe i Vestjylland. I efteråret 2017 blev det dokumenteret at ulv var set i Himmerland, og ved årsskiftet 2017-2018 viste fotos, spor og ihjelbidte får, at mindst en ulv havde krydset Limfjorden og nu befandt sig i det sydøstlige Vendsyssel.

Ulvenes tilstedeværelse har givet anledning til store debatter i dagspressen og på de sociale medier. Ulvene er totalfredede gennem et direktiv fra EU, og kun Naturstyrelsen kan give dispensation til at regulere problemulve.

Aftenen vil også se nærmere på ulvens tilstedeværelse i Nordjylland fra de ældste tider og frem til 1800-tallets første årtier. Udgangspunktet er diverse oplysninger om ulvens tilstedeværelse, lokalbefolkningens forhold til den og jagten på den, der findes i bl.a. justitsprotokoller, aviser, dagbøger, skifteprotokoller, breve og krøniker, samt konkrete spor i landskabet i form af stednavne, ulvegrave og enkelte genstande.

Onsdag den 5/12 kl. 19.00-21.45.
Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 195.

Jordens klima og klimaforandringer

Hvorfor ændrer klimaet sig, og hvad ved vi om klimaændringer over de sidste tusinder af år? Hvad sker der egentlig, når temperaturen stiger, og hvad betyder det for os i Danmark og i resten af verden – for landbrug, fødevarer, fiskeri, energi eller for den regionale og internationale sikkerhedssituation?

Jordens klima er i forandring og temperaturen på kloden er stigende. Bliv klogere på, hvorfor klimaændringer opstår, og hvad det rent faktisk har af konsekvenser. Og få indblik i, hvad klimaændringerne får af betydning på jordens og os menneskers fremtid. Hvordan vi kan imødegå ændringerne, og hvilke politiske problemstillinger vi kommer til at stå overfor.

A: Hvad er klima? – Om jordens klimasystemer og de store kredsløb.

Seniorforsker i klimaændringer Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU Space.

B: Klimaforandringer – fra fortiden til i dag.
Professor i geologi Marit-Solveig Seidenkrantz, Aarhus Universitet.

C: Parisaftalen og dens betydning for globale og lokale klimaløsninger.

Dr.jur., professor Ellen Margrethe Basse, Aarhus Universitet.

D: Fremtidens fødevarer og energi.
Sektionsleder, professor i agroøkologi Jørgen Eivind Olesen, Aarhus Universitet.

E: Klimaforandringernes konsekvenser – globalt og lokalt.

Klimaekspert, meteorolog Jesper Theilgaard, DR.

5 onsdage (A:3/10, B:10/10, C:31/10, D:7/11, E:28/11).
Bemærk: Foredrag A-D afholdes kl. 17.00-18.45, foredrag E kl. 16.30-18.15.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 525.

DEBATARRANGEMENT

Det store svigt: Om 100 års naturfredning i Danmark

Miljøjournalist, forfatter og samfundsdebattør Kjeld Hansen

Er vi ikke blandt de rigeste nationer på kloden, og har vi ikke verdens bedste naturfredningslov? Hvordan gik det så til, at det yndige land alligevel endte med en natur, der er blandt de ringeste i Europa? I 100-året for den første naturfredningslov stiller underviseren skarpt på naturfredningens stærke og svage sider.

Underviserens påstand er at millioner af kroner er spildt på nyttesløse fredninger som for eksempel i Tøndermarsken, Varde Ådal, Rold



Naturvidenskab

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk



**Visioner eller vildfarelse
- Fysikkens spørgsmål og
kontroversielle svar**

Mennesket har altid stillet sig undrende over for tilværelsens og livets store spørgsmål, som ofte ikke lader sig besvare: Hvem er du egentlig? Hvad er det for en fantastisk virkelighed, du befinder dig i? Hvad er sandheden? Svarerne forekommer ikke altid troværdige, men kan vi finde indsigt og inspiration i lyset af de forskningsmæssige fremskridt?

Tilrettelagt af mag.art. Bent Raymond Jørgensen.

A: VIDENSKAB ELLER VIRKELIGHED?

Kl. 10.00-12.00: Hvad er sandheden?

Mag.art. Bent Raymond Jørgensen.

Det er blevet sagt, at hvis man har de rigtige spørgsmål, så er svaret givet på forhånd, men er det så enkelt? Siden Aristoteles har princippet om årsag og virkning været hovedhjørnestenen i den klassiske forskning: Der sker intet tilfældigt! Men er naturprocesserne resultatet af tvangsmekanismer, eller havde Kant ret, når han skrev, at vi ikke fremleder love fra naturen, men påtvinger naturen dem?

Kl. 12.30-14.30: Skabte singularitet stoffet?

Professor em. Holger Bech Nielsen, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet.

Skal vi virkelig tro på, at universet begyndte med en singularitet, hvori alt stof, rummet, tiden og naturlovene havde deres udspring? I dag leder man systematisk og ikke uden succes efter planeter med mulighed for liv uden for vort eget solsystem.

B: VISIONER ELLER VILDFARELSE?

Kl. 10.00-12.00: Skaber stoffet sine systemer?

Lærer Erland R. Andersen, formand for Danmarks Fysik- og Kemilærerforening Kbh/Sjælland. Grundstoffernes periodiske system og standardmodellen skaber forståelse for principperne bag stoffets egenskaber og processer, men hvad fortæller de os mere konkret? Er der blot tale om modeller, som vi opstiller for at forstå noget, der ellers ikke kan fattes, eller siger de noget om den virkelige verden, der er dybere end det, der kan erkendes ved sanserne?

Kl. 12.30-14.30: Bør biologi og fysik forenes?

Professor Henrik Georg Bohr, DTU.

Introduktion af kvantemekaniske beregningsmetoder har kastet nyt lys over de fantastiske molekylære og fysiske processer, som foregår inde i den levende celle. Men kan kvantemekanikken og molekylær biofysik egentlig forenes og beskrives, så alle kan fornemme, at her er der banet nye veje til at forstå de matematiske og mirakuløse livsprocesser, som involverer DNA-molekyler og proteinstrukturer i cellerne.

2 lørdage kl. 10.00-14.30 (A:3/11, B:17/11).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 425.

**Supervulkanisme,
vulkanisme og
dinosaurernes uddøen**

Cand.scient. Jan Thygesen og lektor, dr.phil. Svend Stouge, Københavns Universitet.

Vulkanisme er et udtryk for jordens indre dynamik, der forekommer i forbindelse med pladetektonik. Supervulkaner er særlig kraftige vulkanudbrud, som kun sker med store mellemrum – 600.000 til 800.000 år. Vulkanske udbrud påvirker både jordoverfladen og ændrer forholdene i atmosfæren over kortere og længere tid.

Det har vist sig historisk, at store vulkanudbrud har haft markant indflydelse på de kulturer, der har været udsat for påvirkningerne. Længerevarende udbrud over 600.000 år har sandsynligvis været hovedårsagen til masseuddøen af organismer. Som det blandt andet kendes fra Perm-Trias-grænsen for 250 mio år siden og sandsynligvis også fra K-P-grænsen (Kridt – Palæogen) for 66 mio år siden.

Supervulkaner er "bare" vulkaner, der er ekstremt kraftige med en effekt, der er mindst 100 gange større end de udbrud, vi kender i dag. Der kendes i øjeblikket ca. 20 potentielle supervulkaner rundt omkring i verden. Speciel opmærksomhed har Yellowstone Caldera i USA og Campi Flegeri i Italien, der i øjeblikket udviser stor tektonisk aktivitet.

Lørdag den 10/11 kl. 10.00-16.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 325.

**Se frem – Fra opløsningstid
til oplysningstid**

Cand.techn.soc., filosof, forfatter Tor Nørretranders.

Hvad vej går det? Mod opløsning eller mod oplysning? Er det hele ved at brænde sammen eller er vi for alvor ved at få fat i hvordan vi gør verden til et bedre sted? Nyhedsstrømmen fra Trump til klimakrisen vækker bekymring, men mennesker har alle dage evnet at løse problemer. Hvordan får vi genskabt troen på at vi kan skabe en bedre fremtid? Og hvorfor er det så vigtigt ikke at være bange? Nutidens brudflader set i lyset af 1700-talets oplysningsfilosofi og nutidens videnskab, fra Immanuel Kant til kvantemekanik og hjerneforskning. Men mest af alt handler det om os selv.

SE MERE PÅ SIDE 31 I DETTE PROGRAM.

Torsdag den 22/11 kl. 16.00-18.00.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården)

Pris: Kr. 295.



VÆLG EN AF AALBORG UNIVERSITETS MANGE
INGENIØRUDDANNELSER OG VÆR MED TIL AT
SKABE FREMTIDENS LØSNINGER FOR OS ALLE

BLIV INGENIØR INDEN FOR:

BIOTEKNOLOGI	MASKINKONSTRUKTION
BYGGERI	MILJØVIDENSKAB
BYPLANLÆGNING	NANOTEKNOLOGI
ELEKTRONIK	PRODUKT- OG DESIGNPSYKOLOGI
ENERGI	PRODUKTION
GLOBALE FORRETNINGSSYSTEMER	ROBOTTEKNOLOGI
IT OG SOFTWARE	SUNDHEDSTEKNOLOGI
KEMI OG KEMITEKNOLOGI	TEKNOANTROPOLOGI

LÆS MERE PÅ **INGENIØR.AAU.DK**



AALBORG UNIVERSITET
AALBORG ESBJERG KØBENHAVN



Sundhed

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer
på www.fuaalborg.dk

Alt hvad du bør vide om anti-inflammatorisk levevis

Læge, forfatter Jerk W. Langer.

Anti-inflammatorisk levevis er det nye buzzword inden for sundhed. Kronisk inflammation er en betændelsestilstand i kroppen, som svækker vores livskvalitet, energi, søvn og humør. Det forværrer bl.a. smerter, gig, hudproblemer, kolesterol, blodtryk og vægt, som på sigt kan føre til blodprop, kræft, demens, depression og type 2-diabetes. Ved at ændre kosten og leve mere anti-inflammatorisk vinder du bølten og modvirker mange af disse symptomer og tilstande. Den nye livsstil har især fokus på kost, bevægelse og søvn.

Hvordan opstår kronisk inflammation? Hvilken mad skal du spise? Hvordan sikrer du tilstrækkeligt med nattesøvn? Og hvor meget bevægelse og motion er nødvendig i en travl hverdag?

Underviseren giver dig denne aften svarene, ser på den nyeste viden og forskning, og han adskiller fup fra fakta på en underholdende, spændende og lærerig vis.

BOG: Foredraget bygger på bogen '21 Helbredende Dage med Anti-inflammatorisk Kost' (Politikens Forlag).

Torsdag den 6/12 kl. 19.00-20.45.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).

Pris: Kr. 195.

Ny viden om slidgigt i knæet

Overlæge, ph.d. Sten Rasmussen, Aalborg
Universitetshospital.

Smerter i knæleddet er hyppig. Op til 30 % af teenagere har forbigående knæsmærter. Smerter i knæleddet er også hyppig efter idrætsskader. Mest kendt er artrose (slidgigtforandringer i knæet), som fører til indsættelse af ca. 8000 kunstige knæled i Danmark hvert år. Fra 30-års alderen får mange degenerative forandringer i knæets menisker, som ofte er forløber for udviklingen af artrosen. Mange får foretaget kikkertoperation for at mindske smerter og gener. Mere end 6 % af befolkningen - og cirka halvdelen af de 80-årige - har artrose i knæleddet.

Foredraget sætter fokus på, hvordan disse smerter kan behandles.

Torsdag den 1/11 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.



Lændesmerter - En folkesygdom

Ph.d., Allan Riis, Forskningsenheden for Almen
Praksis i Aalborg, Aalborg Universitet.

Lændesmerter er den hyppigste årsag bag kontakter til de praktiserende læger.

Når du kommer til lægen med lændesmerter, er lægens første opgave at undersøge mulig forekomst af alvorlige grunde til smerterne (f.eks. brud på ryggen eller kræft), dette ses heldigvis kun hos ganske få. For langt de fleste tilfælde er årsagen til smerterne ukendt.

Den nyeste viden viser, at grundig information om lændesmerter og rådgivning i forhold til håndtering giver de bedste behandlingsresultater, men dette kan være tidskrævende at levere og passer ikke altid ind i rammerne for sundhedsvæsenet.

Kom og hør om den seneste viden og forskning indenfor behandlingen af lændesmerter og hør om, hvorfor det er en udfordring at behandle en tilstand, hvor man oftest ikke kender årsagen.

Mandag den 22/10 kl. 17.00-18.30.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 100.

Ondt i maven - Ondt i sjælen?



Ph.d.-stipendiat Julie Kirstine Knudsen, Klinisk
Institut, Aalborg Universitetshospital.

Når du er meget sulten, er du ikke i tvivl om, maven er herre over sindet. Men hvordan forholder det sig rent videnskabeligt? Kan nogle af vores organer kontrollere vores hjerne? Er der andet end hjernen, der kan styre vores humør?

I foredraget præsenteres den videnskabelige evidens for, hvordan vores mave-tarmsystem og alle de organismer, der bor deri, påvirker vores nervesystem, vores hjerne og i sidste ende vores psyke. I det seneste årti har der været stor fokus på forskning inden for tarmens mikrobiota - alle de levende organismer der bor i vores tarmsystem. En af de overraskende opdagelser har været, at der i mange psykiatriske lidelser er væsentlig andre tarmbakterier end hos raske personer. Dette har ført til en lang række af dyre- og humanstudier, hvor man har forsøgt at analysere, hvordan denne anderledes sammensætning påvirker tarmsystemet, immunsystemet og til sidst hjernen.

Foredraget vil bogstavelig talt tage dig fra ende til anden i den nyeste forskning inden for psykiatrisk mikrobiologi, samt belyse hvordan sammensætningen af bakterier kan være afgørende for vores psykiske helbred.

Torsdag den 25/10 kl. 19.00-21.00.

Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.

Pris: Kr. 125.

VIDENSBRUNCH

Ernæring - Fup og fakta

Professor, ph.d. Esben Skipper Sørensen, Aarhus Universitet.

Low-carb high-fat, spis mere protein, multivitamin, fiskeolier, umættet fedt og biotilgængelige mineraler. Nyhedsstrømmen er fyldt med råd og anbefalinger om, hvad man bør spise, og hvad man aldeles ikke bør sætte tænderne i, hvis man vil være sund og rask. Det kan være svært at overskue og gennemskue vigtigheden af sådanne budskaber. Men uanset om man spiser for at leve eller lever for at spise, har vores krop nogle grundlæggende ernæringsbehov. Vi skal have kulhydrater, fedt, proteiner, fedtsyrer, vitaminer og mineraler. Men hvilken rolle spiller de forskellige komponenter i kosten og hvordan optages og virker de i kroppen? På denne ernæringsdag gives en grundlæggende introduktion til menneskets ernæring, som gør dig bedre rustet til at forstå tidens ernæringsdebat og nyhedsstrøm.

Dagen startes med brunch (kan tilkøbes ved tilmelding) i Kaffé Fair, Strandvejen 19 i umiddelbar nærhed, hvor underviseren er til stede.

Lørdag den 17/11 kl. 11.00-16.00 (brunch fra kl. 10.00).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 245 (ekskl. brunch).

En god mavefornemmelse – Ernæringens betydning

Klinisk diætist Mette Borre, Aarhus Universitetshospital.

Vores tarmsystem er afgørende for vores liv og velvære. Men dets funktioner er helst ikke noget, man taler om i de bedre selskaber, på trods af at rigtig mange os døjer med maveproblemer som irritabel tarm og forstoppelse. De seneste år har forskningen dog i stigende grad understreget vigtigheden af en sund og velfungerende tarm, og emnet er med tiden blevet mindre tabubelagt.

I vores tarmsystem lever der omkring 1,5 kg bakterier. Bakterierne lever i et tæt fællesskab med os, og ved at sikre bakterierne et gunstigt og næringsrigt miljø, udfører bakterierne til gengæld en række livsvigtige funktioner, som vi ellers ikke selv kan udføre. De hjælper os fx med at nedbryde og optage næringsstoffer, bidrager til dannelse af visse vitaminer og hormoner. Hvis du passer godt på dit tarmsystem, kan du bl.a. opbygge et stærkt immunforsvar, forebygge overvægt og kræftsygdomme. Her kan den rigtige ernæring spille en afgørende rolle.

Onsdag den 31/10 kl. 17.00-19.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

Sagen er bøf!



Klinisk lektor i human genetik, overlæge Peter K. A. Jensen, Aarhus Universitet.

Få lyst til et saftigt stykke kød, når underviseren fortæller, hvorfor sagen – rent evolutionært – er bøf!

Hvordan har kødspisning spillet en afgørende rolle for menneskekroppens udvikling? Kom og hør om hvordan vores forfædre begyndte at spise kød for mindst to millioner år siden. Overgangen fra livet som vegetar til en kost med kød er en central begivenhed i menneskets evolution. Kød gav bl.a. vores forfædre mere energi, og det har sandsynligvis været grunden til, at menneskearten begyndte at udvikle større hjerner.

TILKØB: Foredraget kan afsluttes med middag (inkl. en god bøf) i Trekantens 'Café T', hvor underviseren er til stede. Middag kan tilkøbes ved tilmelding. Se menu på www.fuaalborg.dk. Arrangementet er støttet af Nordea-fonden.

Onsdag den 19/9 kl. 17.00-18.45. Plus evt. efterfølgende spisning/middag i Café T (tilkøb).

Sted: Trekanten, Sebbesundvej 2A, Aalborg Ø.
Pris: Kr. 125 (ekskl. middag).

Sandheden om sukker

Ph.d., farmaceut, forfatter Anette Sams.

Oplev et forskningsbaseret foredrag og få epokegørende viden og inspiration til din sundhed. Herefter starter din nye rolle som chef i dit eget sundhedsunivers. Og herefter er skadelige sundhedsdogmer sat til vægs. For sandheden om sukker er, at vi har misforstået sukker som tomme kalorier. Sukker har en række andre sider – og når du kender dem – åbnes mulighederne for din personlige sundhed.

Kom og lær om sukker samspil med din krop og med alle de hormonsystemer, som gør sit bedste for din organisme hver dag.

Om underviseren: Er bl.a. forfatter til bogen 'Sandheden om sukker', som udkom hos Gyldendal i september 2017. Foredraget er baseret på hendes mere end 20 år med lægemiddelorienteret forskning på Universitetet, i Novo Nordisk og aktuelt på Rigshospitalet.

Hun brænder for at gøre Danmark sundere ved at ændre vores syn på sundhed radikalt! Ud med kalorietælling, sygdomsfokus, restriktion og samvittighed. Ind med opdagelsen af den vildt fascinerende biologi, som hver dag gør sit ypperste for os – når vi giver den lov!

Mød underviseren på www.anettesams.dk.

Torsdag den 1/11 kl. 17.00-19.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 225.

UDDANNELSE I VIRKELIGHEDEN

Læs mere på ucn.dk

36 VIDEREGÅENDE UDDANNELSER

INNOVATIVE FORSKNINGS-MILJØER

STORT UDBUD AF KURSER OG VIDERE-UDDANNELSER

Uddannelse i virkeligheden · Professionshøjskolen University College Nordjylland (UCN) arbejder med uddannelse, udvikling og innovation inden for fire områder: business, pædagogik, sundhed og teknologi. Vi har 9.200 studerende på erhvervsakademi- og professionsbacheloruddannelser, over 8.000 kursister og studerende på efter- og videreuddannelse og omkring 900 ansatte. UCN's aktiviteter er fordelt på en række UCN-adresser i Aalborg, Hjørring og Thisted.



Spis blodtrykket ned på 14 dage

Læge, forfatter Jerk W. Langer.

Hver femte voksne, dvs. næsten én million danskere, har forhøjet blodtryk. Betyder det virkelig noget, at mit blodtryk ligger lidt for højt, tænker mange. Man har det jo fint og føler sig udmærket tilpas. Men forhøjet blodtryk kaldes også "den stille dræber" og kan med tiden få fatale konsekvenser. Heldigvis kan vi selv gøre meget for at få det ned. Spisevanerne er helt afgørende. Underviseren præsenterer en ny måde at spise blodtrykket ned, der i forhold til typisk dansk mad både kan forebygge, behandle og sommetider endda helbrede forhøjet blodtryk. Blodtrykket begynder ofte at falde allerede efter 14 dage.

Foredraget præsenterer principperne og forskningen bag kostplanen, som underviseren har videreudviklet til sin nye bog. Det sker på underholdende, spændende og lærerig vis.

NY BOC: Forelæsningsen bygger på bogen 'Spis blodtrykket ned på 14 dage' (Politikens Forlag).

Torsdag den 6/12 kl. 16.30-18.15.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).

Pris: Kr. 195.

Tankernes betydning

Cand.pæd.psyk., sygeplejerske Anne Skov-Hansen.

Velkommen til en aften om tankernes betydning og en præsentation af modellen 'En oplevelse af sammenhæng', som du vil blive introduceret for samt, hvordan den kan bruges i din hverdag. Det siges, at vi har ca. 60.000 tanker om dagen. Vi ved i dag, at tanker har stor betydning for vores velvære. Forskningsmæssigt ved man nu, at der er en direkte forbindelse mellem vores tanker og hvordan vores tarme fungerer.

Aaron Antonovsky (1923-1994), som var professor i medicinsk sociologi, interesserede sig for, hvordan mennesker håndterer deres hverdag. Antonovsky skabte en model, der kaldes 'En oplevelse af sammenhæng'. I denne model indgår der 3 komponenter: Meningsfuldhed, håndterbarhed og begribelighed. Lærer man at forstå modellen, kan man også blive bedre til at justere på de 3 komponenter i sin hverdag.

Foredraget fokuserer på, hvad dine tanker betyder i din hverdag. Antonovskys forskning, samt hvorfor det er vigtigt, at være til stede i det man laver og ikke lade tankerne styre en væk hele tiden.

Torsdag den 4/10 kl. 17.00-19.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Tarmsystemets opbygning og dets 100 billioner bakterier

Professor, ph.d. Esben Skipper Sørensen, Aarhus Universitet.

"Dårlige tarme kan føre til psykisk sygdom", "jo flere bakterier i vores tarme, jo sundere er vi", "så meget påvirker dine tarmbakterier din vægt". Fascinerede nyt om tarmsystemet og dets hundrede billioner af bakterier er næsten daglig kost i medierne. I dette foredrag gives en introduktion til opbygningen og funktionen af menneskets fordøjelsessystem fra mund til endetarm. Tarmsystemet er også bolig for billioner af bakterier; tarmens mikrobiota som gennem det sidste årti har vist sig at have meget stor indflydelse på både fordøjelse af kosten og på menneskets helbred generelt. Eksempler på den nyeste overraskende forskning i tarmens mikrobiota vil også blive præsenteret i dette foredrag.

Mandag den 29/10 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).

Pris: Kr. 125.

Styr på tankerne

Cand.scient., forfatter Maiken Juul.

Når vi føler os svigtet, trådt på, misforstået, ignoreret, nedgjort eller ikke elsket, så kan det 'trigge' gamle historier i vores hjerne og efterlade os med reaktioner, som skader os selv og vores relationer. Vi trækker os fra andre, krænker dem, eller opfører os helteagtigt – og forstår ikke at det i sig selv puster til konflikterne. Karpmans Dramatrekant sætter fokus på dette mønster og efterlader tilhørerne med indsigt i deres egen rolle i deres livs dramaer.

Underviseren underviser tilhørerne i at lære deres indre dialog og tankemønstre at kende, at omprogrammere den kritiske indre voksen (eller afgrænse den: metaterapeutisk tilgang) og på sigt rumme deres indre barn og opbygge mere mental styrke og selvværd med en stærk og sund indre voksen.

Kursusdagens emne og værktøjerne bag er udviklet med basis i den skemafokuserede kognitive terapi, hvor den tanke- og følelsesmæssige refleksion og adfærd ses som en indre dialog imellem ens 'indre barn' og 'indre voksen'.

NY BOC: Dagen bygger på underviserens bog 'Styr på tankerne – Håndbogen til en sund indre dialog', som udkom i foråret 2018.

Mandag den 21/1 2019 kl. 10.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.195 (inkl. fuld forplejning).

Hør, hvad jeg tegner Om at forstå børns egne intentioner

Lektor Anja Kirkeby, UCN.

Hvordan reagerer man, når barnet kommer med en tegning og siger: Se, hvad jeg har tegnet! Underviserens egne reaktioner var i starten præget af enten at ville bakke barnets selvtillid og selvværd op eller at forholde sig vurderede i forhold til kvaliteten i den for at udvikle barnets tegneteknik. Ingen af disse tilgange åbnede op for at snakke konkret om det, der optog barnet, og hvad det ville kommunikere med tegningen. Børns tegninger forstås ofte af voksne som produkter og ikke som udtryk for kommunikation eller processen bag tegningen. Dertil ud fra teoretiske definitioner af, at tegning er udtryk for fx generelle udviklingsstadier, der kendetegner alle børns tegninger. Men når man som forældre, pædagoger eller lærere skal forstå tegningen, opdager man, at børns intentioner med at tegne er meget mere mangfoldige, end disse teorier kan rumme. Det er derfor vigtigt først at forstå barnets perspektiv, før teorierne evt. bliver interessante.

NY BOC: "Hør, hvad jeg tegner!" er en bog, der beskriver baggrunden for, hvorfor børn tegner ud fra deres egne intentioner og perspektiver.

Torsdag den 15/11 kl. 17.00-19.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Fysisk berøring – Oxytocin, stress og sundhed

Cand.scient. i human ernæring, forfatter Per Brændgaard.

Måske varer det ikke længe, før lægerne begynder at udskrive kram på recept. Fysisk berøring er et biologisk behov på lige fod med mad. Hvis vi ikke bliver rørt, så danner vi for lidt af hormonet oxytocin. Det øger risikoen for stress, sygdom og aldring. Oxytocin er det primære hormon, der modvirker stress og øger vores stressrobusthed. Det er en modgift til den stressepidemi, der hærger gennem landet. Recepten er enkel: Vi skal røre noget mere ved hinanden.

Underviseren, der er forfatter til en lang række bøger, giver en overblik over forskningen i den ernærings- og sundhedsmæssige betydning af fysisk berøring og oxytocin.

Berøring er et følsomt emne, der også omfatter psykologiske og kulturelle forhold. Deltagerne vil gå hjem med gode råd til mere berøring tilpasset forskellige livsomstændigheder.

Torsdag den 1/11 kl. 17.00-19.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.



Den tidlige fosterudvikling

Ph.d.-studerende Silas Boye Nissen, Københavns Universitet.

Hvad sker der den allerførste uge efter befrugtningen? Vi kigger på den helt tidlige fosterudvikling; Vi ser unikke nærbilleder og videoer af det øjeblik, hvor sædcellen fusionerer med ægget, og med den allernyeste teknologi følger vi det befrugtede æg, indtil de første 100 celler er dannet. Det er en rejse, som starter i æggestokken og slutter i livmoderen; en rejse, som vi har tilfælles med alle pattedyr, og som vi klarer helt uden at modtage næring fra vores mor. Tre dage efter befrugtningen består vi af 16 celler, og de tidlige stadier af moderkagen skal dannes. Yderligere to dage senere skal nogle celler træffe et valg om at blive til fosterhinden. Hvordan ved ægget, hvad det skal blive til? Er den information gemt i den enkelte celle eller kommer den fra omgivelserne? Hvorfor er denne proces så stabil og succesfuld på tværs af arter? Med den nyeste forskning søger vi at besvare disse og mange andre spørgsmål.

Mandag den 5/11 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Ny viden om Parkinsons sygdom

Overlæge, neurolog Lorenz Oppel, sygeplejerske Ditte Leer, ph.d.-studerende Maria Skallerup Andersen alle Aalborg Universitetshospital, samt neurologisk fysioterapeut Christoffer Wang.

Ca. 7.000 danskere lider i dag af Parkinsons sygdom. Sygdommen kan stadig ikke helbredes, men over de sidste årtier er der dukket meget ny viden om Parkinsons sygdom op. Det viste sig, at Parkinson er meget mere end Dopaminmangel, hvilket har stor betydning for forståelsen af symptomer og behandling. Braaks hypotese er den aktuelle model, som forskere og neurologer bruger som udgangspunkt i deres hverdag, og som patienter kan bruge til at forstå karakteren af deres sygdom.

Foredragene introducerer bl.a. til Braaks hypotese som udgangspunkt for en basal forståelse af Parkinsons sygdom. Farmakologiske og ikke-farmakologiske behandlingsprincipper bliver forklaret. De to foredragsaftener vil tage udgangspunkt i 4 forskellige synsvinkler på Parkinsons sygdom for at sikre en bred information om sygdommen.

2 onsdage kl. 16.30-18.00 (14/11, 21/11).

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).

Pris: Kr. 225.

Sociologi for sundhedsprofessionelle

Cand.mag., ph.d., lektor Henrik Vardinghus-Nielsen og cand.mag., ph.d. lektor Maria Appel Nissen, begge Aalborg Universitet.

I nutidens samfund er sundhedsspørgsmålet blevet en større del af det moderne menneskes hverdag – både politisk og professionelt, men også på det relationelle, familiære og personlige plan. De fleste mennesker kender til sundhed ud fra den biomedicinske forståelse i form af fx KRAM (Kost, Rygning, Alkohol og Motion) faktorerne, og hvad der ud fra den forståelse er sundt eller ikke sundt. Sundhed er i imidlertid meget mere end KRAM. I denne foredragsrække stilles der skarpt på, hvordan sundhedens mangfoldighed kan forstås ud fra klassiske og moderne sociologiske teorier, herunder sociologiske undersøgelser af sundhedsforhold relateret til forskellige samfundsgrupper.

A: Det moderne samfund og sundhed – Velfærdsstat og tillid i relationer.

B: Håndtering af sundhed og sygdom.

C: Forståelser af social ulighed i sundhed og hvordan sociale forhold kan gøre folk syge.

NY BOG: Foredragsrækken tager udgangspunkt i en ny udgivelse fra Gads Forlag: 'Sociologi for sundhedsprofessionelle', som underviserne har været med til at skrive.

3 onsdage kl. 17.15-19.00 (A:25/9, B:2/10, C:9/10)..
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 425.

Hvor der er håb

Forsker Vibeke Graven, Videntcenter for Rehabilitering og Palliation (REHPA) og lektor i socialpsykologi Jan Brødslev Olsen, Aalborg Universitet.

"Håb er for sjælen, hvad vejtrækningen er for den levende organisme" skrev den franske filosof Gabriel Marcel og den dansk-amerikanske psykoanalytiker Erik Erikson sammenlignede håbet med dyrenes instinkter. Håbets betydning for mennesket kan ikke overvurderes, men når vi møder modstand i livet i form af sygdom, ulykker eller tab af vores nærmeste, vakler håbet ofte. I disse situationer kan vi heldigvis møde mennesker i vores omgivelser - det være sig både pårørende og professionelle - der naturligt vil forsøge at vække håbet igen. Dette er ikke nødvendigvis nogen let opgave, og skal den lykkes, må man have blik for håbets nuancer. Håb er nemlig ikke kun rettet mod fremtiden men handler også om en måde at være i livet på.

NY BOG: Foredraget bygger på den nye bog 'Hvor der er håb - Fra teori til sundhedsfaglig praksis' (Samfundslitteratur, 2018) af de to foredragsholdere, der som den første af sin art på dansk samler og diskuterer teorier om håb fra filosofi, psykologi og samfundsvidenskab.

Mandag den 22/10 kl. 19.00-21.00.
Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.
Pris: Kr. 125.

vanebrud

Vanebrud: Hvordan du veksler 7 gamle vaner til ny kreativitet

PROFESSOR LENE TANGGAARD, AALBORG UNIVERSITET.

Underviseren vil præsentere syv vanebrud, der får kreativiteten i spil i hverdagen. De syv vanebrud handler om at spørge, lære, bruge sanserne, lege, tænke, fordybe sig og dyrke selvforglemmelsen. Gennem disse praksisser kan man veksle gamle vaner til ny kreativitet. Lene vil give eksempler på, at det ikke er alle vaner, der skal brydes for at fremme kreativitet, men måske netop de vaner, der fikserer os i uhensigtsmæssige mønstre. Så hvis du savner metoder til at bryde gamle vaner og dermed frigøre energi til at være kreativ med det, der betyder noget i dit liv, så er denne aften måske noget for dig.

NY BOG: Bogen 'Vanebrud - Hvordan du veksler 7 gamle vaner til ny kreativitet' af underviseren er netop udgivet på Akademisk Forlag. Bogen kan købes til særpris ved tilmelding.

Torsdag den 27/9 kl. 17.30-19.30.
Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).
Pris: Kr. 295.

ER DU OPTAGET AF SUNDHED OG LIVSKVALITET?

VÆLG EN SUNDHEDSUDDANNELSE PÅ AALBORG UNIVERSITET

Medicin
Idræt
Sundhedsteknologi
Medicin med industriel specialisering
Folkesundhedsvidenskab
Idrætsteknologi
Klinisk videnskab og teknologi
Sexologi
Sundhedsinformatik
Smertevidenskab og tværfaglig smertebehandling

Læs mere på
www.studieguide.aau.dk



AALBORG UNIVERSITET



Psykologi

Se uddybende beskrivelser og eventuelle ændringer på www.fuaalborg.dk

Pårørende – Den usynlige hær

I samarbejde med PSYK-INFO

I dag yder pårørende en omfattende og uvurderlige indsats for patienter, sundhedsvæsenet og samfundet. Alligevel er indsatsen ofte undervurderet, og pårørende kan føle sig oversete og alene med ansvar, forpligtelser og sorg. At være pårørende betyder ofte, at man selv får brug for støtte.

Foredragsrækken sætter fokus på pårørendes rolle, betydning og vilkår. Hør om styrker og ressourcer, men også om sårbarhed, tab og sorg. Få også indblik i det psykologiske arbejde med bl.a. egenomsorg, trivsel, accept, håb og livsglæde.

A: At være pårørende. Hvordan er det at være støtteperson, praktisk hjælper, talsmand og meget andet?

Ph.d., klinisk sygeplejespecialist Anne Sophie Ågård, Aarhus Universitetshospital.

B: Pårørende – Sårbarhed, tab og sorg.

Postdoc. i sorg og pårørende Mette Kjærsgaard Nielsen, Aarhus Universitet.

C: Pårørende – Den usynlige hær.

Ph.d., klinisk sygeplejespecialist Anne Sophie Ågård, Aarhus Universitetshospital og pårørende Jytte Thomsen.

D: SOS til pårørende.

Cand.psych., MHH Lene Dernert, Aarhus Kommune.

E: Erfaringer fra Center for Pårørende ved Region Nordjylland.

Daglig leder Jan Sandberg, Center for Pårørende.

5 mandage kl. 17.00-19.00 (A:5/11, B:12/11, C:19/11, D:26/11, E:3/12).

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).

Pris: Kr. 495.

Moderne psykoterapi

Psykoterapeutisk behandling dækker over forskellige former for samtaleterapi, der grundlæggende har til formål at hjælpe klienten med at få mere frihed i sit liv. Den professionelle samtale kendes bl.a. helt tilbage fra begyndelse af 1900-tallet med Freud og Jung i form af psykoanalysen, og psykoterapien har siden udviklet sig i forskellige retninger.

Hvert år går over 200.000 danskere i psykoterapeutisk behandling. Nogle går i behandling for at få løst problemer, der nedsætter livskvaliteten i forbindelse med fx depression og angst, mens andre bruger terapien til at få hjælp til personlig udvikling.

Foredragsrækken giver indblik i en række dominerende retninger inden for moderne psykoterapi og psykoterapeutisk praksis med fokus på teorier og metoder, samt på den seneste tids



diskussion om psykoterapiens specifikke teknikker og behandlingsmetoder, herunder ikke mindst betydning af terapeuten person for udbyttet af behandlingen.

A: Kognitiv adfærdsterapi.

Cand.psych., adjunkt Sheila Jones, Center for Rusmiddelforskning, Aarhus Universitet.

B: Psykoterapiens diversitet.

Cand.psych.aut. Jacob Sander Hansen, Psykiatrisk Center Glostrup.

C: Interpersonel psykoterapi.

Overlæge i psykiatri Francisco Alberdi, Psykiatrisk Center København.

D: Mentaliseringsbaseret psykoterapi.

Klinisk lektor Morten Kjølbye, Aalborg Universitetshospital.

E: Systemisk familierapi. Fra familierapi til en postmoderne relationel praksis.

Cand.psych., ekstern lektor Svend Aage Rasmussen, Københavns Universitet.

F: Psykoterapeuten betydning.

Cand.psych., ph.d. og tidl. prof. i klinisk psykologi på Aalborg Universitet Claus Haugaard Jacobsen.

6 dage kl. 17.00-18.45 (A:2/10, B:9/10, C:24/10, D:30/10, E:6/11, F:13/11).

Sted: Aalborg Universitet, Badehusvej 21 (over gården).

Pris: Kr. 625.

Magt, afstand og nærhed i psykoterapi

Ekstern lektor, cand.psych., specialist i psykoterapi Mette Thuesen, Aalborg Universitet.

Hvordan søger psykoterapeuten at skabe en relation til klienten, hvor udvikling kan finde sted? Med udgangspunkt i praksis og forskning på området, beskrives, hvordan terapeuten reagerer hensigtsmæssigt – og uhensigtsmæssigt i relationen med klienten. Klienten søger hjælp og er derved i en sårbar position: Det beskrives, hvordan terapeuten håndterer den magtposition dette giver på en hensigtsmæssig måde, og hvordan terapeuten formidler sin indsigt til klienten med respekt for dennes sårbarhed. Det diskuteres, hvordan terapeuten bruger sine egne følelser i mødet med klienten, og hvordan terapeuten reagerer på patientens relationelle udspil, og udfordrer negative måder klienten relaterer sig på – uden at afvise klienten. Endeligt drøftes spændingsfeltet mellem asymmetrien og gensidigheden i relationen mellem terapeut og klient – og hvorvidt moderne psykoterapi indeholder uovervejede manipulation – og dermed magtmisbrug.

Onsdag den 7/11 kl. 9.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.095 (inkl. fuld forplejning).



Alt hvad du bør vide om psykologi

Hvordan fungerer menneskets hukommelse, hvad påvirker vores sociale adfærd, og hvordan udvikles vores personlighed? Psykologi handler om at forklare, hvorfor vi mennesker oplever, føler, tænker, handler og udvikler os, som vi gør. Få indblik i de vigtigste milepæle inden for psykologi og bliv introduceret til den nyeste viden på området. Foredragene giver desuden redskaber til refleksion og analyse af psykologiske problemstillinger. Bliv klogere på dig selv, og få en bedre forståelse og respekt for menneskers forskellighed.

A: Personlighedspsykologi.

Lektor Ole Michael Spaten, Aalborg Universitet.

B: Kognitionpsykologi.

Professor Dorthe Kirkegaard Thomsen, Aarhus Universitet.

C: Læringspsykologi.

Lektor Frans Ørsted Andersen, DPU, Aarhus Universitet.

D: Udviklingspsykologi.

Professor Peter Krøjgaard, Aarhus Universitet.

E: Anvendt psykologi.

Cand.psych. Thomas Koester, FORCE, Technology, Københavns Universitet.

F: Socialpsykologi.

Lektor Inger Glavind Bo, Aalborg Universitet.

6 torsdage kl. 17.15-19.00 (A:4/10, B:11/10, C:25/10, D:8/11, E:15/11, F:22/11).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 625.

Mindfulness og udviklingspsykologi

Cand.mag. i idéhistorie, psykoterapeut MPF Karsten Bidstrup Skipper.

Kursusdagen omhandler, hvordan mindfulness, udviklingspsykologi og mindfulnessstræning forbindes med dagligdagens udfordringer.

Mindfulness har forskellig virkning i forskellige faser af vores psykologiske udvikling. Hvad enten vi bruger mindfulness som hjælp til at håndtere udfordringer i vores liv, til at styrke vores mentale balance og psykiske velbefindende eller som et pusterum, hvor vi lettere får kontakt til

følelser af mening og helhed, skal mindfulness-træningen omsættes og forbindes med det liv, vi lever, for at kunne gøre en forskel. Mindfulnessstræningen er enkel og øvelserne har en virkning i sig selv, men for det moderne menneske er det tilrådeligt og ofte nødvendigt, at supplere med psykologisk arbejde og f.eks. gå i terapi med de større eller mere grundlæggende udfordringer. Ikke mindst når mindfulness bruges i forbindelse med stress, depression og andre typer af psykisk ubalance. Temadagen kræver ingen særlige forudsætninger og henvender sig til både folk, der har faglig berøring med terapi eller andre former for psykologisk/pædagogisk arbejde, og folk der bare synes, at mindfulness og psykologisk udvikling lyder spændende.

Lørdag den 3/11 kl. 10.00-16.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 325.

Genskab balancen med compassion

Cand.psych.aut. Henrik Tingleff og cand.psych. aut. Vibeke Lunding-Gregersen.

Med udgangspunkt i den storsælgende bog "Hjernen på overarbejde. Derfor er compassion vores vej til bæredygtigt liv og samfund" stiller underviserne spørgsmål til, om den måde vi sammen har indrettet vores moderne samfund på er holdbar? Om vi er nået dertil, hvor menneskelige hjerne ikke længere kan følge med? Om vi kan blive ved med ukritisk at optimere, udvikle og forandre? Alt sammen uden at tage hensyn til den vigtigste ressource vi har: Menneskehjerne!

Deltagerne får indsigt i den gamle dårligt designede menneskehjernes udfordringer i det moderne samfund, forståelse for hjernens kontrolcenter med følelsesregulerende systemer og gennem både øvelser, refleksioner og oplæg bliver deltagerne i stand til at spotte både egne og andres tegn på en hjerne i ubalance. Både privat g professionelt

Underviserne demonstrerer med udgangspunkt i videnskabelige data, hvordan compassion er en unik menneskelig egenskab og overlevelsestrategi, der giver os en naturlig vej til at skabe trivsel og bæredygtig performance.

BOG INKLUDERET: Underviserens bog 'Hjernen på overarbejde. Derfor er compassion vores vej til bæredygtigt liv og samfund' (Mindwork) (værdi kr. 249), er inkluderet i prisen.

Tirsdag den 30/10 kl. 9.00-16.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.295 (inkl. fuld forplejning + bog værdi kr. 249).

Psykopater i hverdagen

Cand.psych., forfatter Irene Rønn Lind og

lektor i medicinhistorie Jesper Vaczy Kragh, Medicinsk Museum, Københavns Universitet .

En såkaldt 'hverdagspsykopat' er oftest en mand, der umiddelbart fremtræder psykisk sund, med god øjenkontakt og charme. Men han handler ofte efter det, der tjener hans eget behov for magt og beundring. Kender du én – måske fra dit arbejdsliv?

Før i tiden var man psykopat, men i dag hedder diagnosen dyssocial personlighedsforstyrrelse og kan være meget vanskelig at diagnosticere og udrede. Kom med tilbage i psykiatrhistorien og hør, hvordan vi har behandlet og set på psykopaten gennem tiden. Herefter dykker vi ned i psykologien og de psykopatiske træk, som mange af os måske genkender fra vores liv eller hverdag. Måske kender du selv et magtmenneske?

BOG: Dagen tager bl.a. afsæt i bogen 'Forklædt – Pæne psykopater og deres ofre' (Forlaget Credo, 2013).

Onsdag den 14/11 kl. 10.00-14.30.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.095 (inkl. frokost og kaffe/the, kage).

Styr på tankerne

Cand.scient., forfatter Maiken Juul.

Når vi føler os svigtet, trådt på, misforstået, ignoreret, nedgjort eller ikke elsket, så kan det 'trigge' gamle historier i vores hjerne og efterlade os med reaktioner, som skader os selv og vores relationer. Vi trækker os fra andre, krænker dem, eller opfører os helteagtigt – og forstår ikke, at det i sig selv puster til konflikterne. Psykologen Stephen Karpmans Dramatrekant sætter fokus på dette mønster og efterlader tilhørerne med indsigt i deres egen rolle i deres livs dramaer. Underviseren underviser tilhørerne i at lære deres indre dialog og tankemønstre at kende, at omprogrammere den kritiske indre voksen (eller afgrænse den: metaterapeutisk tilgang) og på sigt rumme deres indre barn og opbygge mere mental styrke og selvværd med en stærk og sund indre voksen.

Kursusdagens emne og værktøjerne bag er udviklet med basis i den skemafokuserede kognitive terapi, hvor den tanke- og følelsesmæssige refleksion og adfærd ses som en indre dialog imellem ens 'indre barn' og 'indre voksen'. NY BOG: Dagen bygger på underviserens bog 'Styr på tankerne – Håndbogen til en sund indre dialog', som udkom i foråret 2018.

Mandag den 21/1 kl. 10.00-15.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 1.195. (inkl. fuld forplejning).



TAT i nyt perspektiv

Cand. psych et art. Kim Gabriel Hansen.

TAT (Thematic Apperception Test) er en vidensbaseret (forskningsbaseret) personlighedsundersøgelsesmetode, som oprindeligt er udviklet af den amerikanske psykolog Henry A. Murray. Senere forskning har videreudviklet testen. TAT-historier viser, hvorledes klienten bærer sig ad med at skabe mening i sit møde med omverdenen, hvorved man kan danne sig et indtryk af klientens evne til at indleve sig i og reflektere over egne og andres mentale tilstande. Kurset giver deltagerne kendskab til den nyeste forskning, samt redskaber til, hvordan man i praksis kan analysere, score og tolke TAT-historier ved hjælp af moderne videnskabelige analysemetoder. Metoderne præsenteres på detaljeniveau.

3 dage kl. 9.00-16.00 (23/10, 14/11, 3/12).

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 4.495 (inkl. materialer og fuld forplejning).

WAIS-IV - Assessment af intelligens

Cand. psych., ph.d. Peter Jørgensen Krag og

cand.psych. Søren Hyttel Thuesen.

WAIS-IV (Wechsler Adult Intelligence Scale – Fourth Edition) er en test til vurdering af intelligens og kognitive funktioner hos unge og voksne i alderen 16-90 år. Wechslers intelligensprøver er de internationalt mest anerkendte test til vurdering af børn, unge og voksnes kognitive evner. WAIS-testens 4. udgave udkom med nye/opdaterede prøver i USA i 2008 og blev oversat til dansk i 2011.

WAIS-IV består af 10 kernetelprøver og fem supplerende prøver, som er inddelt i fire kognitive indekser: Verbal forståelse, Perceptuel Ræsonnering, Arbejdshukommelse og Forarbejdningshastighed. Testen giver mulighed for at score en persons præstationer på såvel delprøve- og indeksniveau som i forhold til hele skalaen, svarende vedkommendes almene intelligenskvotient (IQ).

Kurset er et metodekursus i praktisk udførelse af WAIS-IV testning.

Via demonstrationer og øvelser undervises der om administration og scoring af WAIS-IV, udregning af delprøvescores, indeksscores og intelligenskvotient samt bedømmelse af kognitive styrker og svagheder. Endvidere drøftes forskellige problemstillinger og vanskeligheder, som man typisk kan støde på ved anvendelse af testen.

Onsdag-torsdag den 12-13/12; begge dage kl. 9.00-16.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 4.295 (inkl. materialer og fuld forplejning).

Ny viden om mindfulness

Kom til to foredrag om den nyeste forskning indenfor mindfulness. Underviser er forskningsleder, ph.d. Jesper Dahlgaard, VIA Sundhed Center for Sundhedsfremme & Rehabilitering. Mere information på www.fuaalborg.dk.



Samtaler med kriseramte mennesker

Cand.psych.aut., krise- og beredskabspsykolog Henrik Lyng, Center for Beredskabspsykologi.

Det kan være vanskeligt og krævende at tale med mennesker ramt af stress, krise, sorg og andre belastende livsforhold. Ofte forstår vi ikke helt disse menneskers reaktioner, og vi ved ikke, hvad de har behov for at tale om. Mange oplever, at de mangler redskaber til at gribe samtalen an, så den giver mening for både den ramte og den, der gerne vil hjælpe.

På dette modulopdelte kursus får du en grundlæggende forståelse for det stress- og kriseramte menneskes psykologi, og du lærer, hvordan man bedst nærmer sig et menneske, der har det svært. Du lærer også samtalemetoden SKS (Struktureret KriseSamtale), så du kan tale en voldsom oplevelse igennem med den ramte og afdække, hvilken form for hjælp der er brug for fremadrettet.

Modul 1: SKS (Struktureret KriseSamtale) / Baggrund / Krise, sorg, stress og traumetilstande / Fastholdelse og arbejde med kontakten i samtalen / Introduktion til SKS / Træning af SKS.

Modul 2: SKS (Struktureret KriseSamtale) / Virkemidler i samtalen / Dilemmaer i samtalen / Videre arbejde i samtale- og spørgeteknik. Læs mere om kursusindhold på www.fuaalborg.dk.

Modul 1: 2 dage kl. 9.00-16.00 (12-13/11).

Modul 2: 2 dage kl. 9.00-16.00 (10-11/12).

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris pr. modul: Kr. 2.395 (inkl. fuld forplejning).

Recoveryprocesser

Cand.psych. Erik Mønsted Pedersen.

Foredraget handler om recovery: Det at komme sig fra alvorlig psykisk sygdom.

Foredraget bygger på to kilder til viden om denne type processer. For det første har underviseren selv mange års erfaring med psykisk sygdom - dels levede erfaring - og dels oplevede erfaringer - fra de mange mennesker, han har været sammen med og talt med undervejs.

For det andet bygger foredraget på hans faglige viden som uddannet psykolog.

Han arbejder i dag bl.a. som privatpraktiserende psykolog og med psykologisk formidling.

I det arbejde har han et særligt fokus og interesse for psykiatri, psykiske lidelser og recoveryprocesser. Det er såvel teorierne, forskningen og historien bag psykiatrien og det at komme sig. Pt. har han et særligt fokus på arbejdet med at understøtte de recoveryprocesser, som andre er i. Han har brugt mange metoder til at klare at leve med sin sygdom og hele tiden forsøgt at få

det bedre. Bl.a. har han brugt det at lave frivilligt arbejde og også her arbejder han nu med recoveryprocesser i bl.a. Landsforeningen Sind.

En recoveryproces er på den ene side en meget individuel og personlig proces. En rejse som man er alene om. Men det er også en rejse, som man ikke bør - og måske slet ikke kan - gennemføre, hvis man står alene i den.

Onsdag den 19/9 kl. 17.15-20.00.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 175.

Gør det dårligt: Code råd mod præstationsangst

Cand.psych., chefspsykolog Ditte Charles, Psykiatrifonden.

'Præstationsangst'? – Det findes der råd for. Med udgangspunkt i en forståelse af præstationsangst som et udtryk for at være bange for ikke at kunne præstere nok eller godt nok privat og/eller i arbejdsmæssig henseende, vil underviseren udfolde fænomenet: Hvad handler det om? Hvorfor kan vi blive ramt? Og hvad gør vi ved det? Hvis vi skal gøre noget.

Mandag den 10/12 kl. 17.00-18.30.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Supervision af andre faggrupper

Cand.psych., ph.d. Claus Haugaard Jacobsen.

Formålet med kurset er, at kursisterne tilegner sig en oversigt over, hvilke problemstillinger der hyppigt forekommer, når man skal supervisere andre faggrupper. Der tages udgangspunkt i 'almen supervisionsteori' samt en psykodynamisk vinkling.

Læringsmål er bl.a. • At skærpe kursUSDeltage-rens bevidsthed om, hvad rollen som supervisor for andre faggrupper indbefatter. • At gøre kursUSDeltagerne i stand til selvstændigt at tilrettelægge og udføre tværfaglige supervisionsopgaver, herunder. • At udforme en passende supervisionskontrakt. • At kunne identificere faldgrupper og problemstillinger samt. • At vide, hvilke tiltag der evt. kan afhjælpe vanskeligheder som supervisor.

Underviseren har i mange år forsket i supervision, og kurset inddrager den nyeste viden og forskning indenfor området.

Mandag-tirsdag den 17-18/9; Begge dage kl. 9.00-16.00.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 2.995 (inkl. materialer og fuld forplejning).

Depression i en diagnosekultur

Cand.scient.anth., videnskabelig assistent Mette Toft Rønberg, Aalborg Universitet.

Depression er en gammel lidelse, som kan spores tilbage til det antikke Grækenland i forskellige versioner. Samtidig er depression en meget aktuel og udbredt lidelse i vores samtid, som WHO rangerer på andenpladsen på listen over de alvorligste lidelser i verden, kun overgået af hjerte-kar-sygdomme. Den høje forekomst af depression og andre psykiske forstyrrelser har været kendt i en årrække. Men der er stor usikkerhed om, hvordan de skal fortolkes: Er de tegn på deciderede epidemier af fx depression? Eller er der snarere tale om, at vi bevidner en massiv sygeliggørelse af normale menneskelige fænomener? Og hvordan oplever de, som er diagnosticerede med depression, at leve med en depressionsdiagnose i hverdagen? Formålet med foredraget er at give en introduktion til forskellige perspektiver på ekspansionen i depression og andre psykiatriske diagnoser. Samtidig vil foredraget give et indblik i, hvordan voksne erfarer, fortolker og bruger en depressionsdiagnose i hverdagen på kreativ og selektiv vis, baseret på et feltarbejde blandt voksne med depression i Danmark.

Onsdag den 24/10 kl. 17.00-18.45.

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 125.

Exners Rorschach System

Cand.psych. et art. Kim Gabriel Hansen.

På kurserne får du et indgående kendskab til Rorschach-testen, der er en videnskabeligt baseret personlighedstest. Den er oprindeligt udviklet af den schweiziske psykiater Herman Rorschach men videreudviklet gennem en lang årrække af den amerikanske psykolog og professor John E. Exner, jr. Hans system kaldes ”The Comprehensive System” og er en evidensbaseret (forskningsbaseret) klinisk-psykologisk undersøgelsesmetode baseret på klassisk amerikansk, empirisk, behavioristisk psykologi. Læs mere på www.fuaalborg.dk.

Modul I: 3 dage kl. 9.00-16.00 (20-21/9, 24/10).

Pris: Kr. 4.495..

Modul II: 5 dage kl. 9.00-16.00 (25-26/10, 15-16/11, 4/12).

Pris: Kr. 8.995 (max. 8 delt.).

Modul III: 2 dage kl. 9.00-16.00 (5-6/12).

Pris: Kr. 3.995 (max 8 delt.).

Alle hold er inkl. materialer og fuld forplejning.

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.



Ledelsespsykologi

De konkrete udfordringer, som organisationer står overfor i en stadig mere globaliseret verden, kalder på nye forståelser af ledelse. Bliv introduceret for den nyeste forskning inden for ledelsespsykologien, hvor ledelse handler om processer og opgaver, snarere end frontfigurer og kontrol. Ifølge ledelsespsykologien bør vi vende blikket fra lederen som person og kigge nærmere på ledelse som sociale processer, der findes i vores organisationer, i vores arbejdsliv og i alle de andre sammenhænge, hvor vi lever vores liv. En sådan tilgang kan bidrage med væsentlige indsigter i de udfordringer, ledere står overfor i en mangfoldig og hyperkompleks verden. Foretagsrækken tager sit afsæt i bogen 'Ledelsespsykologi' (Samfundslitteratur).

A: Introduktion til ledelsespsykologi – Lederen som person og ledelse som social praksis.

Cand.psych., ledelseskonsulent, projektleder Sara Westergaard Kjeldsen.

B: Ledelse af kreativitet.

Cand.psych., ekstern lektor Stephanie Bäckström, Aarhus Universitet.

C: Ledelse af motivation.

Bach.psych., ledelseskonsulent, Laust Søndertoft Pedersen.

D: Ledelse af psykisk arbejdsmiljø og trivsel.

Lektor i læringsteori Hanne Dauer Keller, Aalborg Universitet.

4 tirsdage kl. 19.15-21.00 (A:2/10, B:9/10, C:23/10, D:30/10).

Sted: Aalborg Universitet, Strandvejen 12-14.

Pris: Kr. 425.

Forældrekompetenceundersøgelser

Cand.psych. et art. Kim Gabriel Hansen.

At foretage undersøgelser af forældres omsorgsevne, forældreevne eller forældrekompetence er blevet stadig mere udbredt i løbet af de sidste 30 år. Det er meget vanskeligt at foretage denne type undersøgelser, og Socialministeriet anbefaler, at det er autoriserede psykologer med betydelig undersøgelseserfaring og solid faglig viden, der påtager sig at udføre dem. Kurset gennemgår væsentlige aspekter ved en forældrekompetenceundersøgelse, ligesom det vil blive belyst, hvilke krav undersøgelsen stiller til psykologens færdigheder og viden. Man vil blive præsenteret for forslag til videre studier på området.

2 dage kl. 9.00-16.00 (18-19/9).

Sted: Folkeuniversitetet, C. A. Olesens Gade 4.

Pris: Kr. 2.695 (inkl. materialer og fuld forplejning).



Afsender

Folkeuniversitetet i Aalborg
C. A. Olesens Gade 4, 2. sal
9000 Aalborg

Returneres ved vedvarende adresseændring

På Teater Nordkraft er du helt tæt på. Tæt på havnefronten, tæt på scenekanten, tæt på kunstnerne og tæt på dig selv. Teater skal både give udsyn til verden, og indblik i vores egen navle.

04. AUG. 2018

LØRDAGSLOUNGE, åben foyer

09. - 10. AUG. 2018

THE CAVE / Aalborg Opera Festival,
CPH Opera Festival, AAU

22. - 24. AUG. 2018

NAR / Pold & Lilleøre

01. SEPT. 2018

ÅBNINGSFEST Teater Nordkraft

05. - 06. SEPT. 2018

TRUE.STORY / Teater Sort/Hvid



05. - 28. SEPT. 2018

EGENPRODUKTION

DIG OG MIG VED DAGGRY

Teater Nordkrafts Ensemble

03. - 05. OKT. 2018

LANDET UDEN DRØMME /
Fix&Foxy, Eventministeriet

06. OKT. 2018

LØRDAGSLOUNGE, åben foyer

10. - 12. OKT. 2018

JEG LØBER / Det Kongelige Teater

31. OKT. 2018

KROPPE / Bådteatret

01. - 16. NOV. 2018

PIGE I NØD

URPREMIERE!

Teater Nordkrafts Ensemble

03. NOV. 2018

LØRDAGSLOUNGE, åben foyer

14. - 16. NOV. 2018

PRÆSIDENTINDERNE / Det Kongelige Teater

01. DEC. 2018

LØRDAGSLOUNGE, åben foyer

KØB TEATERKORT TIL EFTERÅRET 2018!

Se alt det teater du vil fra 1. juli til 31. december for 345 kroner,
og få ledsagerbillet til halv pris af løssalgsprisen.

→ teaternordkraft.dk

TEA
TER
NOR
DKR
AFT